**Dzień dobry, witam Was serdecznie,**

**W tym tygodniu poznamy twórczość znanego polskiego pisarza Sławomira Mrożka. Wszystkie zadania (a będzie ich 2) proszę przesłać na mój email:** **gosiacyboron@op.pl****.**

**W podsumowaniu naszych lekcji ponownie zamieściłam zadania domowe, które chcę ocenić.**

**Pozdrawiam Was cieplutko i życzę udanej pracy!!!**

**Temat: Sławomir Mrożek – przybliżenia postaci.**

Polecenie 1

Przeczytaj i przepisz do zeszytu.

Sławomir Mrożek (1930-2013) jest autorem dramatów, satyrycznych opowiadań, felietonów, powieści i innych tekstów prozatorskich. Co ciekawe, zadebiutował jako rysownik. Jego utwory dotyczą tematyki filozoficznej, obyczajowej, psychologicznej i politycznej.

**Temat: Być kimś innym „Artysta” Sławomira Mrożka**

Na dzisiejszej lekcji poznamy opowiadanie Sławomira Mrożka pt. „Artysta”. To opowiadanie jest krótkie i z pewnością Wam się spodoba .

**Polecenie 1**

* Przeczytaj opowiadanie znajdziesz je w podręczniku „Nowe słowa na start” klasa 8 str.232 lub skopiuj poniższy link i wklej w przeglądarkę:

<https://lekturygimnazjum.pl/artysta-slawomir-mrozek-tekst/>

**Zadanie domowe**

* Wiem, że potrafisz pięknie malować, a zatem namaluj ilustrację do przeczytanego opowiadania i prześlij mi na email: **gosia.cyboron@op.pl**

**Temat: „Artysta” Sławomira Mrożka, dalsze rozważania.**

**Mam nadzieję, że opowiadanie Wam się podobało. Dla utrwalenia przeczytaj poniższy tekst: O czym jest „Artysta”. Nie przepisuj do zeszytu.**

„Artysta” to opowiadanie o zbyt wygórowanej ambicji pewnego Koguta, który marzył, by zostać artystą.  Z ogłoszenia prasowego dowiedział się, że pewien Cyrk poszukuje zwierząt. Postanowił się zgłosić. Marzył o sławie i pieniądzach, a może nawet o wyjeździe za granicę. W drodze do Cyrku towarzyszył mu Lis oraz narrator. Gdy dotarli na miejsce, dyrektor przyjął ich na świeżym powietrzu i zapytał kim jest Kogut. Ten bez wahania skłamał, że jest lwem. Zapytany czy jest tego pewien, stwierdził, że może być ewentualnie tygrysem. Dyrektor niezbity z tropu poprosił, by Kogut zaryczał, co ten oczywiście zrobił. Tak jak umiał. Dyrektor Cyrku, owszem, pochwalił kandydata, ale stwierdził również, że są lepsze lwy i może go zatrudnić, ale jako koguta. Niedoszły artysta obraził się i parsknął, że nie będzie udawał ptaka dla przyjemności dyrektora. W drodze powrotnej narrator i świadek całej sytuacji zapytał o powód udawania lwa. Kogut milczał, ale Lis odpowiedział narratorowi pytaniem retorycznym, czy widział kiedy artystę bez ambicji.

**Zadanie domowe**

* Napisz w punktach kolejność wydarzeń opowiadania pt „Artysta” i prześlij mi na adres email: **gosia.cyboron@op.pl**



**Temat: Personifikacja**

Proszę przepisać do zeszytu i zapamiętać:

**Personifikacja to środek stylistyczny polegający na przedstawieniu roślin, zwierząt, zjawisk jako ludzi.**

Personifikację zastosował Sławomir Mrożek w opowiadaniu „Artysta”

Bohaterami opowiadania oprócz narratora, są Kogut i Lis. Jednak ich postawy i zachowania nie występują w świecie zwierząt tylko ludzi.

* Kogut pragnie być sławny i bogaty. Chce też wolności i zagranicznych podróży. To postawa typowa dla prawdziwego artysty. Koguta cechuje: pewność siebie i wysoka choć nieprawdziwa ocena własnych możliwości. Jest dumny, zarozumiały i obrażalski jak stereotypowa gwiazda.



* Lis jest postacią, która towarzyszy Kogutowi, ale nie uświadamia mu jego wad i śmieszności w sposób bezpośredni. Szydzi z marzeń Koguta:

****

**ZAPAMIĘTAJ!**

Warto walczyć o swoje marzenia. Ambicja jest bardzo pozytywną cechą. Trzeba jednak nauczyć się realnie oceniać własne możliwości, a poza tym włożyć w realizację marzeń bardzo dużo wysiłku i pokory.

**PODSUMOWANIE**

**Jeszcze raz zamieszczam zadania domowe do sprawdzenia: mój email:** **gosia.cyboron@op.pl**

1. Wiem, że potrafisz pięknie malować, a zatem namaluj ilustrację do przeczytanego opowiadania pt. „Artysta”
2. Napisz w punktach kolejność wydarzeń opowiadania pt „Artysta”