

7a- **środa- 7.04.2021**

## 1. **chemia**

Zajęcia na MsTeams

Dzisiejszy temat zajęć to: **Woda jako rozpuszczalnik**. Przypomni sobie wzory sumaryczny i strukturalny cząsteczki wody oraz poznać:

- a) pojęcie dipola i cząsteczki polarnej na przykładzie cząsteczki wody
- b) podział substancji na dobrze i słabo rozpuszczalne oraz praktycznie nierozpuszczalne w wodzie – przykłady
- c) procesy rozpuszczania i mieszania
- d) pojęcia: roztwór, rozpuszczalnik i substancja rozpuszczana
- e) dla jakich substancji woda jest dobrym rozpuszczalnikiem
- f) czynniki wpływające na szybkość rozpuszczania się substancji stałej w wodzie.

## 2. **język angielski -1**

Topic: Past Simple and Past Continuous - ćwiczenia gramatyczne.

Hello:)

Przeczytaj/ przypomnij sobie wiadomości o czasach przeszłych - Grammar Bank str.86 w podręczniku.

Zadanie 1.

Napisz 15 zdań o tym, w jaki sposób spędziłeś wiosenną przerwę świąteczną.

Może to być krótkie opowiadanie na ten sam temat.

GOOD LUCK:)

## 2. **język niemiecki -2**

**Temat:** Co robisz w czasie wolnym? Ćwiczenia utrwalające słownictwo oraz określanie przemieszczania się.

I. Zadania dla uczniów:

1. Zapoznanie z regułą gramatyczną dotyczącą ruchu/ przemieszczania się.

➤ in ..... gehen - iść do .....

a. in den Park - do parku

b. in das Kino = ins Kino - do Kino (zadanie 4 str. 70 podręcznik)

2. Dokończenie zdań wybranymi zwrotami określającymi przemieszczanie się: (zadanie 5 str. 71 podręcznik)

➤ in das = ins Schwimmbad,

➤ in die Diskothek,

➤ in den Supermarkt,

- in das = ins Museum,
- auf den Spertplatz

3. Odpowiedzi na pytania w oparciu o tekst ze słuchu (zadanie 6 str. 71 podręcznik)

4. Praca w parach : odpowiedzi na pytania w oparciu o materiał obrazkowy (zadanie 7 str. 71 podręcznik)

5. Pytania o rozstrzygnięcie - udzielanie odpowiedzi przeczących na podstawie obrazków (zadanie 8 str. 71 podręcznik)

II. Praca domowa: zeszyt ćwiczeń zadania : 5, 6, 7, 8 str. 57

### 3. język angielski 2

Hello 😊 How are you today?

#### Zapraszam na lekcję na platformie TEAMS

Na rozgrzewkę przekształć każde z poniższych zdań oznajmujących w zdanie przeczące (x) i pytające (?).

Przykład: She can speak Italian fluently.

(x): She can't speak Italian fluently.

(?): Can she speak Italian fluently?

1 We could watch a lot of TV when we were kids.

(x): \_\_\_\_\_

(?): \_\_\_\_\_

2 Cities have to plant more trees.

(x): \_\_\_\_\_

(?): \_\_\_\_\_

3 Natasha will be able to help me.

(x): \_\_\_\_\_

(?): \_\_\_\_\_

Przypomnij sobie zwroty z poprzedniej lekcji i wykonaj ćwiczenie 3 ze str. 45 w podręczniku.

Następnie wykonaj quiz <https://wordwall.net/pl/resource/351726/angielski/repetitorium-unit-5-functions> . Otwórz zeszyt ćwiczeń na str. 56 i wykonaj ćwiczenia 1 i 2.

Wykonaj ćwiczenia poniżej:

**3** Uzupełnij poniższe zdania wyrazami z ramki.

allowed have should may mind if

- 1 Do you \_\_\_\_\_ if I read your newspaper?
- 2 \_\_\_\_\_ I ask you a personal question?
- 3 You can borrow this book \_\_\_\_\_ you promise to give it back in one week.
- 4 Do we really \_\_\_\_\_ to go to a Chopin concert?
- 5 We are not \_\_\_\_\_ to go out after 10 p.m.
- 6 You \_\_\_\_\_ be more careful. You almost broke that plant.

**1** **CD1-26 MP3-26** Dopasuj reakcje A–H do wypowiedzi 1–8. Posłuchaj nagrania i sprawdź swoje odpowiedzi.

- 1  Can I go to a party tonight, Mum?
- 2  Excuse me. You are not allowed to eat in the library.
- 3  May I have one of these apples?
- 4  Let me take your bike, OK?
- 5  Do you mind if I turn on the light?
- 6  Everyone must prepare a presentation for Monday.
- 7  Do I have to apologise to her?
- 8  May I use your computer?

- A Is it really necessary? We've already got so much homework.
- B No way. The last time you rode it you broke it.
- C It's out of the question. You have to study and go to bed early.
- D No, not at all. Please do. It's a bit dark here.
- E I'm sorry. I was very hungry. I'll put the sandwich away.
- F No, you don't have to, but you should!
- G Not right now. I need to print these documents.
- H Yes, please do. They are here for everyone.

**4** Co powiedziałbyś/powiedziałabyś w następujących sytuacjach?

- 1 Chcesz pożyczyć od koleżanki odtwarzacz MP3. Jak ją o to zapytasz?

---

---

---

- 2 W stołówce nie ma wolnych stolików, więc postanawiasz dosiąść się do kogoś nieznanego. Jak zapytasz, czy mu to nie przeszkadza?

---

---

---

- 3 Nauczyciel zadaje klasie dwadzieścia zadań na jutro. Jak zaprotestujesz?

---

---

---

- 4 Kolega pyta, czy może pożyczyć twoją piłkę. Nie chcesz mu jej dać w tej chwili, bo właśnie idziesz grać. Jak mu to powiesz?

---

---

---

- 5 Widzisz u kolegi smacznie wyglądające ciastka. Jak zapytasz, czy możesz się poczęstować?

---

---

### 3. język niemiecki -1

**Temat:** Freizeitblog - spędzanie czasu wolnego. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne.

I. Zadania dla uczniów:

1. Praca z tekstem - wpis na bloga. Uzupełnienie tekstu właściwymi informacjami na podstawie tekstu. (zadanie 1 str. 68 podręcznik)
2. Odmiana czasowników nieregularnych w języku niemieckim. Wymiana samogłoski : a- ä, oraz e- i, e- ei.
3. Odpowiedzi na pytania na podstawie przeczytanego bloga. (zadanie 2 str. 68 podręcznik)
4. Odmiana czasowników nieregularnych (zadanie 3 str. 69 podręcznik)

II. Praca domowa: zeszyt ćwiczeń zadania 1, 2, 3, 4 str. 54

### 4. muzyka

**Temat: Epoka uczuć - romantyzm – cd.**

Źródła wiedzy do wyboru:

1. [https://www.youtube.com/watch?v=SCX5I-WAg\\_c](https://www.youtube.com/watch?v=SCX5I-WAg_c) (od 5 do 10 minuty)
2. <https://epodreczniki.pl/a/epoki-w-dziejach-muzyki---romantyzm/Db3Lgtp4T>
3. podręcznik do muzyki Nowa Era od strony 100-107.
4. e-book: <https://flipbook.nowaera.pl/dokumenty/Flipbook/Lekcja-muzyki-7/#p=102>

**Zadania do zrealizowania 1-4 przeznaczone są dla wszystkich, 5-6 (dla chętnych).**

Zad. 1

Zaznacz **trzy** cechy muzyki romantycznej:

- a) Subiektywizm i indywidualizm twórców,
- b) Muzyka instrumentalna wiodąca, wśród innych gatunków muzycznych,
- c) Dalszy rozwój polifonii instrumentalnej,
- d) Narodowość: śpiew, tradycje, tańce narodowe,
- e) Pojawił się nowy gatunek muzyczny – opera.
- f) Prostota, przejrzystość dzieła.
- g) Nawiązanie do baśniowości, zmysłowości i świata nierealnego,

Zad. 2

Zaznacz prawidłową odpowiedź.

W muzyce epoki romantycznej prym wiodły: (co pełniło pierwszorzędą rolę):

- a) ładunek emocjonalny, dramatyczny, doznania słuchacza podczas odbioru (słuchania) dzieła,
- b) zasady muzyki: szczegóły dzieła, jego budowa, forma.

Zad. 3

Epoką poprzedzającą romantyzm był barok.

Zakreśl poprawną odpowiedź.

g) prawda,

h) fałsz.

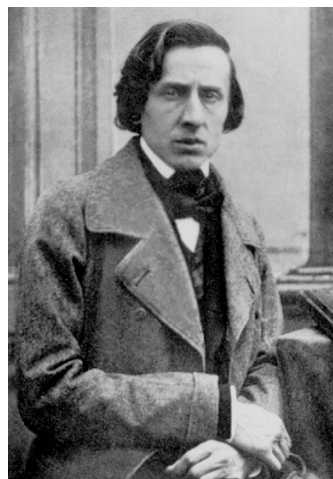
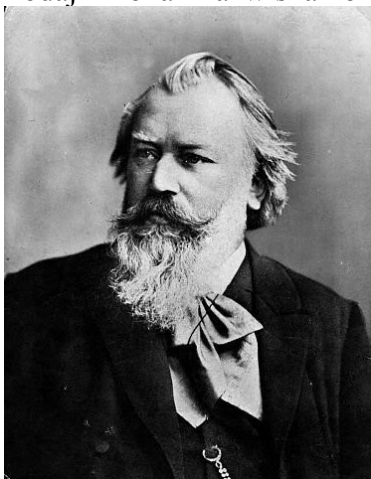
Zad. 4

Uzupełnij:

Jednym z najwybitniejszych kompozytorów XIX wieku i jednocześnie najważniejszym kompozytorem dla Polaków był: .....

Zad. 5

Podaj imiona i nazwiska kompozytorów:



Zad. 6

Jaki utwór został wykorzystany (ukryty) w Scherzu h-moll op. 20 Fryderyka Chopina? Zapewniam, że wszyscy znacie ten fragment melodii.

.....

## 5. historia

**Temat: ZSRS – imperium komunistyczne**

Temat ten będziemy realizować przez dwie jednostki lekcyjne.

Zapoznaj się z informacjami z podręcznika ze str. 178 - 182

W ramach notatki przepisuj do zeszytu : To już wiem ze str. 182

Aby lepiej zrozumieć temat proponuję Wam zapoznanie się z wiadomościami z filmikami edukacyjnymi:

<https://youtu.be/UpawIJ9E3oE>

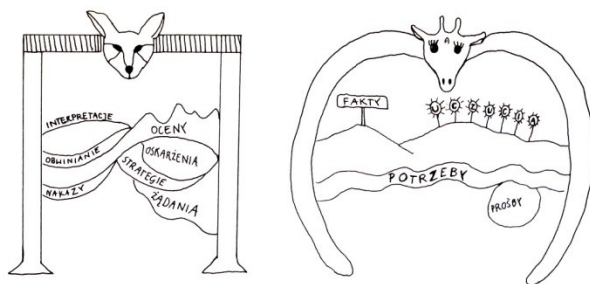
<https://youtu.be/a6CHqjX6ZFE>

## 6. język polski

osobny plik zamieszczony na stronie szkoły – zakładka kwarantanna

## 7. zajęcia rozwijające kreatywność

„Moja odpowiedź na agresywny komentarz w sieci – język szakala i żyrafy”



MASZ WYBÓR: JĘZYK  
SZAKALA CZY ŻYRAFY ?

rys. Didi

Zapoznaj się z filmem poniżej <https://www.youtube.com/watch?v=lnFagG7JYN4> i odpowiedz na pytania poniżej:

Symbolem jakiego sposobu komunikowania jest szakal?

Jaki sposób komunikowania symbolizuje żyrafa?

Co jest najlepszym lekarstwem na hejt w sieci?

Co to znaczy, że można porozumiewać się bez przemocy?

Wybierz jednego celebrytę i poszukaj kilku komentarzy na temat tej osoby. Wskaż, które komentarze zawierają hejt, a które – konstruktywną krytykę.