



StrEleC

November 2019

Ročník VII.

Číslo 1.

OBSAH

OBSAH.....	2
ÚVOD.....	3
KOMPETENCIE ORGÁNOV ŠKOLSKEJ SAMOSPRÁVY	4
Z KUCHYNE ŽIACKEJ ŠKOLSKEJ RADY 2019/ 2020	8
BIELA PASTELKA.....	12
EXTRÉMIZMUS	13
PREČO JE ALKOHOL ŠKODLIVÝ?	19
TÍ, ČO SA MODLIA KU KRÁĽOVI ETIOPIE	20
OVERDRIVE, DISTORTION A FUZZ.....	22
ROBOCUP JUNIOR.....	24
E3.....	27
MARŤAN.....	29
JOZEF KARIKA – V TIENI MAFIE	30
POHRANIČIAR.....	33
THE INTERNET IS BAD FOR FRIENDSHIPS AND RELATIONSHIPS	35
REDAKČNÁ RADA	36

ÚVOD

Milí naši verní čitatelia, noví čitatelia z radov prvákov a vyšších ročníkov, dostáva sa vám do rúk nové číslo školského časopisu Strelec. Tento rok čakajú náš časopis zmeny, máme novú šéfredaktorku Sabínu Tomovičovú z I. M, ktorá sa vám bude prihovárať v ďalších číslach Strelca. Naša šéfredaktorka má niekoľko zaujímavých nápadov, ktoré sa nám, snáď, podarí realizovať, ale k tomu potrebujeme aj vašu aktívnu spoluprácu. Na SPŠSE máte množstvo možností zapojiť sa do rôznych súťaží, chodíte na exkurzie, výlety, lyžiarsky výcvik, navštevuje krúžky, máte vlastné hobby a záujmy, o ktorých viete napísať pútavé články, preto vás chcem vyzvať, aby ste sa nehanbili a umelecky sa prejavili napísaním článku do školského časopisu.

V nasledujúcom čísle si môžete prečítať o činnosti a pôsobení Žiackej školskej rady, Rady rodičov a Rady školy SPŠSE. Zistíte, aké akcie organizovala ŽŠR v školskom roku 2018/2019. Odvážni žiaci prispeli článkami o extrémizme, škodlivosti alkoholu, dozviete o Rastafariánoch, gitarových efektoch o súťaži Robocop Junior, výstave E3. Prečítate si recenzie na knihy Mart'an a V tieni mafie, vlastnú básnickú tvorbu študenta školy. Ako je už v posledných číslach zvykom máme tu aj anglický článok.

Dúfame, že sa vám bude nové číslo časopisu páčiť a nasledujúce číslo obohatíte aj svojou tvorbou.

Mgr. Katarína Hrnčárová

KOMPETENCIE ORGÁNOV ŠKOLSKEJ SAMOSPRÁVY

Orgány školskej samosprávy upravuje zákon č. 596/2003 Z. z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Školskú samosprávu tvoria:

- Rada školy (RŠ)
- Rada rodičov (RR)
- Žiacka školská rada (ŽŠR)

Rada školy

1. Rada školy je ustanovená podľa § 24 zákona NR SR č. 593/2004 Z. z. v znení neskorších predpisov a vyhlášky MŠ SR č. 291/2004 Z. z.
2. Rada školy je **iniciatívnym a poradným samosprávnym orgánom**, ktorý vyjadruje a presadzuje verejné záujmy a záujmy žiakov, rodičov, pedagogických zamestnancov a ostatných zamestnancov v oblasti výchovy a vzdelávania. Plní funkciu verejnej kontroly, posudzuje a vyjadruje sa k činnosti škôl z pohľadu školskej problematiky.
3. Funkčné obdobie rady školy je štyri roky.
4. Rada školy sa vyjadruje ku všetkým závažným skutočnostiam, ktoré sa vzťahujú k práci tejto školy.
5. Rada školy uskutočňuje výberové konanie na vymenovanie riaditeľa.
6. Rada školy predkladá návrh na odvolanie riaditeľa alebo sa vyjadruje k návrhu na odvolanie riaditeľa školy; návrh na odvolanie riaditeľa predkladá vždy s odôvodnením.

7. Rada školy sa vyjadruje ku koncepcným zámerom rozvoja školy a ku skutočnostiam uvedeným v § 3 ods. 8 písm. b) až d) a § 5 ods. 7 zák. NR SR č. 596/2004 Z. z.
8. Rada školy má v zmysle § 25 zákona NR SR č. 596/2003 Z. z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov 11 členov.

Členmi rady školy sú:

- dvaja zvolení zástupcovia pedagogických zamestnancov školy,
 - jeden zvolený zástupca nepedagogických zamestnancov školy,
 - jeden zvolený zástupca študentov školy,
 - traja zvolení zástupcovia rodičov žiakov školy,
 - štyria delegovaní zástupcovia zriaďovateľa.
9. Zasadnutie rady školy je verejné, ak rada školy dvojtretinovou väčšinou hlasov všetkých jej členov nerozhodne inak.

Rada rodičov

Radu rodičov tvoria zástupcovia jednotlivých tried, ktorí boli zvolení schôdzach triednych rodičovských združení. Na svojich zasadnutiach prerokúva zásadné otázky výchovy a vzdelávania žiakov a všetky dôležité otázky týkajúce sa žiakov a rodičov celej školy. Rieši pripomienky rodičov. V tomto smere koordinuje činnosť jednotlivých triednych združení. Rada rodičov sa zameriava hlavne na:

- výchovné a vzdelávacie otázky,
- záujmovú a kultúrnu činnosť,
- športovú činnosť žiakov a rodičov,
- hospodárske otázky,

- spoluprácu so spoločenskými organizáciami,
- ďalšie oblasti podľa podmienok, ktoré vzniknú zo zabezpečovania nielen pedagogického procesu.

Závery z rokovania rodičovskej rady sa formulujú do uznesenia. Uznesenia sa realizujú v súčinnosti s vedením školy, školskou radou a triednymi združeniami.

Žiacka školská rada

1. Žiacka školská rada je ustanovená podľa § 26 zákona NR SR č. 596/2003 Z. z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov.
2. Žiacka školská rada je **iniciátorom a poradným samosprávnym orgánom**, ktorý sa vyjadruje k otázkam výchovy a vzdelávania.
3. Žiacka školská rada sa vyjadruje ku všetkým závažným skutočnostiam, ktoré sa vzťahujú k práci školy, vyjadruje sa k návrhom a opatreniam školy v oblasti výchovy a vzdelávania a podáva návrhy na mimoškolské činnosti a podujatia, ktoré zároveň organizuje.
4. Žiacka školská rada rieši problémy a sťažnosti žiakov s vedením školy. Zastupuje žiakov vo vzťahu k riaditeľovi a k vedeniu školy, predkladá svoje stanoviská a návrhy, zastupuje žiakov aj navonok.
5. Žiacka školská rada prijíma, konzultuje a iniciuje návrhy na zveľadenie priestorov školy.
6. Iniciuje školskú záujmovú činnosť.
7. Žiacka školská rada sa podieľa na tvorbe a dodržiavaní školského poriadku.
8. Žiacka školská rada volí a odvoláva zástupcov žiakov do rady školy.
9. Žiacka školská rada je schopná uznávať sa, ak je na jej zasadnutí prítomná nadpolovičná väčšina všetkých členov. Na jej platné uznesenie je potrebný súhlas nadpolovičnej väčšiny prítomných členov žiackej rady. Na platné

uznesenie žiackej rady vo veci voľby a odvolania zástupcu žiakov do rady školy je potrebný súhlas nadpolovičnej väčšiny všetkých členov žiackej rady.

10. Žiacka školská rada má 11 členov.

11. Členmi žiackej školskej rady sú zastupovaní všetci žiaci školy.

12. Pri odstúpení 5 a menej členov ŽSR sú noví členovia kooptovaní do ŽŠR.

13. Nových členov vyberá ŽŠR z prihlásených záujemcov tajným hlasovaním.

PaedDr. Peter Antala

Z KUCHYNE ŽIACKEJ ŠKOLSKEJ RADY

2019/ 2020

S príchodom nového školského roka začína aj Žiacka školská rada s plánovaním školských študentských aktivít na nový školský rok. Žiacka školská rada SPŠSE Nitra nadväzuje na úspešné aktivity z predchádzajúcich rokov, snažíme sa ich zatriktívniť, ale taktiež sa snažíme hľadať nové nápady a vylepšenia už realizovaných aktivít v minulosti. Avšak jej hlavnou úlohou je zastupovať záujmy žiakov a predkladať ich požiadavky vedeniu školy. Jej koordinátorom je PaedDr. Peter Antala. V tomto školskom roku začína ŽŠR pracovať v zložení:

Predseda ŽŠR: Tobias Vražba, III. B

Členovia ŽŠR: Dominik Fitko, IV. M

Martin Lopušán, IV. M

Erik Kišš, IV. A

Dávid Solčiansky, IV. B

Andrej Kunkela, IV. B

Juraj Goryl, III. B

Nikola Čerteková, III. A

Nikola Miháliková, II. S

Juraj Dovičovič, II. M

Samuel Šugra, II. M

Školský rok začala ŽŠR stretnutím s riaditeľom školy, na ktorom spoločne diskutovali o dôvodoch návrhu časových zmien vyučovacích hodín. Riaditeľ školy vysvetlil členom ŽŠR dôvody návrhu zmeny a oboznámil ich

s nasledujúcimi krokmi. Výsledok procesu zmeny začiatku vyučovacích hodín už poznáme všetci. Dôležitým stretnutím ŽŠR bol **workshop** v parku na Sihoti, kde si ŽŠR dohodla plán aktivít na celý školský rok. Jedným z jej cieľov je od októbra do konca školského roka realizovať minimálne jednu aktivitu za mesiac, s výnimkou maturitného mesiaca, máj. Výsledkom workshop-u je vypracované uznesenie vo forme návrhov aktivít na školský rok 2019/2020. Súčasťou uznesenia boli aj návrhy, aby škola organizovala, v prípade záujmu, návštevy filmových a divadelných predstavení, lyžiarsky kurz v prvom ročníku, športový kurz v druhom ročníku, školské výlety a jazykový pobyt v Londýne. Ďalej sme predložili žiadosť, aby žiaci mohli v rámci vyučovania navštíviť výstavy Autosalón, Mladý tvorca, Gaudeamus, Ampér (Brno) a Strojársky veľtrh.

V závere septembra sme v škole uskutočnili dobrovoľnú verejnú zbierku **Biela pastelka**. Zbierka je organizovaná v spolupráci s Úniou slabozrakých a nevidiacich Slovenska. Vďaka vašim príspevkom, sme v nej vyzbierali úctyhodných 217,71€, čo je na školu s počtom žiakov 430, slušná suma. Ďakujeme za každý príspevok.

V októbri (29.10.) budeme organizovať prvú aktivitu, „**HALLOWEEN lírnink**“, ktorá sa už na našej škole opakuje každoročne. Jej organizovaním ide len o to, aby sme sa zabavili. Dúfame, že do školy vás príde čo najviac v maskách strašidiel.

V novembri (4.11.) budeme v škole darovať krv. **Študentská kvapka krvi** je určená najmä pre žiakov tretích a štvrtých ročníkov, ktorí majú minimálne 18 rokov. Každoročne sa na darovanie krvi prihlásia dobrovoľníci, z ktorých je množstvo prvodarcov. V minulosti sa do jedného darovania zapojilo až 59 darcov, ktorí spolu darovali takmer 27 litrov krvi. Boli by sme radi, ak by sme sa k týmto číslam priblížili aj tento rok v novembri, alebo neskôr vo februári (4.2.), kedy je v našej škole naplánovaná **Valentínska kvapka krvi**. Záujemcovia o darovanie sa môžu prihlasovať u p. Antalu.

Najväčšou a organizačne najnáročnejšou aktivitou organizovanou plne žiackou školskou radou sú **Imatrikulácie** prvákov (15.11.). Aj tento rok ich budeme organizovať v Nájomnej jednotke 210 v OC MAX. Novinkou, ktorú môžeme prezradiť je, že tento ročník bude kompletne ozvučený novou aparátúrou našej školy. Veľmi sa na to tešíme. Budeme sa snažiť, aby sme vás zabavili aj v tomto ročníku. Budeme radi ak si so sebou prinesiete dobrú náladu a potom sa nám to spoločnými silami určite podarí.

V decembri k nám do školy príde **Mikuláš** a tesne pred Vianočnými prázdninami chceme vyvetrať XMAS svetre na **Študentskom punči**. Posledný školský deň v roku 2019 bude už tradične **Vianočné kino** s filmami, ktoré si vyberiete hlasovaním cez EDUpage z aktuálnej ponuky filmových premiér.

Okrem spomínaných akcií sa chceme aktívne zapojiť do verejnej zbierky **Deň úsmevu**, ktorá je zameraná na pomoc deťom z detských domovov. Ďalej by sme chceli v apríli pri príležitosti **Dňa Zeme** vyčistiť areál školy a jej okolie. Samozrejme, predpokladáme, že voči znečisťovaniu okolia nebudete ľahostajní počas celého školského roka a svojím aktívnym prístupom pomôžete k čistote verejných priestorov, školského areálu a taktiež priestorov školy. Žiacka študentská rada sa chce byť aktívna aj v mimoškolských aktivitách. Chceme sa zúčastňovať zasadnutí **Študentského parlamentu v meste Nitra** a prichádzať na ne s vlastnými návrhmi riešenia predkladaných problémov študentov mesta. Určite jednou z priorít našej školy bude apel na predstaviteľov mesta, aby nám pomohli s úpravou časov odchodu vlakových spojov.

Počas roka vám budeme predkladať viaceré ponuky seminárov, školení, kurzov a pod., ktoré sú určené pre žiakov stredných škôl. V tomto školskom roku to už bol seminár **Rozhoduj o Európe** a od konca októbra do konca januára to budú **simulované Študentské voľby do NR SR 2020**.

Najneskôr v máji, po odchode žiakov štvrtých ročníkov zo školy, budeme organizovať **doplňujúce voľby** piatich členov do ŽŠR. Budeme radi, ak vás naše

aktivity zaujmú a budete sa chcieť aktívne podieľať na ich organizácii. Práve tieto voľby budú preto pre vás jedinečnou príležitosťou stať sa členmi ŽŠR.

Určite sme nevymenovali všetky aktivity, ktoré chceme organizovať v našej škole v tomto školskom roku. Pevne veríme, že počas roka dostaneme aj od vás ďalšie zaujímavé podnety na študentské aktivity v našej škole. Ak budete mať zaujímavý návrh, určite neváhajte kontaktovať kohokoľvek zo ŽŠR alebo koordinátora ŽŠR p. Antalu.



Tešíme sa na spoločné aktivity a prajeme vám príjemný a úspešný školský rok 2019/ 2020.

PaedDr. Peter Antala



BIELA PASTELKA

BIELA PASTELKA



BIELA PASTELKA

V septembri sme sa v spolupráci s Úniou nevidiacich a slabozrakých Slovenska zapojili do verejnej zbierky na podporu ľudí so zrakovým postihnutím Biela pastelka. Výnos tejto zbierky slúži na dofinancovanie aktivít, ktoré nevidiacim a slabozrakým ľuďom pomáhajú začleniť sa do bežného života. Ide o špecializované sociálne poradenstvo a realizáciu kurzov, pomocou ktorých klienti získavajú zručnosti nevyhnutné pre každodenný život. Naši študenti počas zbierkového dňa vyzbierali sumu 217,71€ a svojím príspevkom pomohli k napĺňaniu týchto aktivít. Veríme, že naši študenti zachovajú svoju priazeň a aj pomoc pri realizácii verejnej zbierky Biela pastelka aj v ďalších rokoch jej realizácie.



**ZAPOJILI SME SA
DO BIELEJ PASTELKY**

VYZBIERALI SME 217,71€

PaedDr. Peter Antala

EXTRÉMIZMUS

Dňa 10.9 2019 sa naša trieda spolu s II. S zúčastnila exkurzie v Múzeu holokaustu v Seredi, ktorá ma motivovala spraviť krátky exkurz do problému extrémizmu.

Mali sme možnosť pozrieť si veci a expozície z koncentračného tábora, a pritom sme sa aj niečo naučili. Taktiež sme si pripomenuli touto návštevou aj 78. výročie vydania Židovského kódexu, ktorý dňa 9.9 1941 odštartoval prenasledovanie Židov na Slovensku. Sú to udalosti, na ktoré by sa nemalo zabúdať a taktiež netreba zabúdať, že antisemitizmus a idea rasovej nadradenosti nie sú jedinou formou extrémizmu. Preto som sa rozhodol vypísať ďalšie možnosti extrémizmu, aby ich vedeli spolužiaci identifikovať a vyvarovať sa im.

Extrémizmus alebo **politický extrémizmus** je „ultraľavicový alebo ultrapravicový politický smer, ktorého hlavným cieľom je väčšinou likvidácia politického pluralistického systému, nevynímajúc použitie násilných metód“.

Politický extrémizmus má tieto hlavné znaky:

- neschopnosť realistického vyhodnotenia politickej situácie;
- neochota ku kompromisom;
- používanie násilných a nedemokratických prostriedkov.

Medzi extrémistické skupiny patrí:

1) Anarchizmus - politický a filozofický smer, ktorý presadzuje oslobodenie jednotlivca a spoločnosti od nátlaku rôznych spoločenských inštitúcií či ideológií. Cieľom tohto smeru je vytvoriť slobodnú anarchistickú spoločnosť – anarchiu.



Ideové princípy Anarchizmu:

„An-archos“ – „bez vlády“

Anarchisti tvrdia, že všetko zlo je spôsobené popretím prirodzenosti a zavádzaním umelých inštitúcií a štruktúr. Jedinec musí mať možnosť sám rozhodovať o svojom živote a osude. Nikto nemá právo nútiť ho do niečoho, čo by sám nechcel, ani ak je k tomu nútený väčšinovou spoločnosťou. Z toho dôvodu anarchisti odmietajú uznať opodstatnenie vlády, štátu či polície.

Priama demokracia

Záujmy jednotlivca nemôže presadzovať žiadny sprostredkovateľ, ale len jedinec samotný, prípadne človek, ktorého sám priamo svojím zastupovaním poverí, a ktorého konanie môže priamo ovplyvniť. Štátny aparát, zastupiteľská demokracia ani volebný systém podľa anarchistov neodráža túžby a potreby svojich občanov.

Organizácia „zdola“

Človek nemôže byť ovládaný „zhora“ nijakou autoritou či inštitúciou, ale on sám má prispievať k organizácii svojho okolia, obce, mestskej štvrti, pracoviska či školy. Anarchisti uznávajú potrebu existencie nejakej organizácie ľudí, ale len na dobrovoľnej báze, bez štátnej autority (najčastejšie v podobe slobodnej federácie autonómnych výrobcov).

Antiautoritárstvo

Z vyššie uvedených princípov je pochopiteľný odpor anarchistov voči diktátorským režimom (fašizmus, nacizmus, bolševizmus), dogmatickému náboženstvu (cirkev) a celkovo k vodcovstvu.

Svet bez hraníc

Z popierania štátnej autority pramení aj požiadavka na odstránenie hraníc medzi ľuďmi, ktoré človeka zväzujú. Hranice štátov sú podľa nich umelé a ich produktom je národnostné napätie a vojny.

2) Skinheadi

Skinheads je označenie pre subkultúru alebo skupinu ľudí, ktorí vyznávajú a praktizujú určitý životný štýl a smer. Vznikol v Spojenom kráľovstve v 60. rokoch 20. storočia ako reakcia na zvyšujúcu sa nezamestnanosť v mestských oblastiach. Prví príslušníci nemali politické ciele, ale šlo skôr o návštevníkov koncertov, ktorí sa snažili odlíšiť od hippies a bohatej časti populácie.



Rozdelenie prúdov skinheads:

Pôvodní skinheads

Skupina vyznávajúca určitý druh hudby (ska, rocksteady), životného štýlu, prevažne odmietajú myšlienky nacizmu, komunizmu. Príslušníci sú nepochitickí, zamestnaní aj nezamestnaní (robotnícka trieda, pracujúca mládež, alebo angl. working class). Vznikli spojením znakov subkultúr Hard Mods (prevažne biela, anglická mládež) a Rude Boys (prevažne prist'ahovalci z Jamajky).

SHARP (Skinheads Against Racial Prejudice)

Toto hnutie vzniklo ako reakcia na white power skins, aby úplne nezanikli tradiční skinheads. SHARP sú v podstate tradiční skinheads, ktorí boli jednoducho donútení reagovať na to, čo sa deje s ich subkultúrou. Dnes môžeme vidieť SHARP hlavne na punk/Oi! akciách, kde tvoria jednu skupinu s punkáčmi.

RASH (Red And Anarchist Skinhead)

Tvorí ho príslušníci ľavice. Môžu to byť anarchokomunisti alebo marx-leninisti, leninizmus však nie je ich pôvodnou myšlienkou. Slovo "red" (červený) má však v prípade skinheads v západných krajinách význam "antifašista" – sú tak nazývaní neonacistami a podobne. U nás je červená farba v politickom zmysle spájaná s leninizmom.

Nazi - Skinheads

Príslušníci krajnej pravice, "navrátilci". Ide o vysoko politicky aktívnu skupinu, ktorá hlása rasovú neznášanlivosť, myšlienky nacizmu a netoleranciu. Jedným z ich idolov je napríklad Rudolf Hess.

Pod všetky tieto prúdy spadajú všeobecná nenávisť voči Hippies a záporný vzťah k drogám a často aj prihlásenie sa k robotníckej triede.

3) Fašizmus

Fašizmus je forma radikálneho autoritatívneho nacionalizmu vyznačujúca sa obsesívnymi predstavami o rozklade spoločnosti, dekadencii a o národnom potupení, snažiaca sa o dosiahnutie národného znovuzrodenia. Fašistická politická teória a prax sa po prvýkrát presadila v medzivojnovom Taliansku vedenom Benitom Mussolinim, neskôr sa výrazne rozvinula v Nemecku, kde bola označovaná ako nacizmus.



Vznik a príčiny šírenia fašizmu

Fašistická ideológia je následkom 1. svetovej vojny, prevzala však myšlienky mnohých politických filozofov a teoretikov.

Jedným zo zdrojov bol Aristotelov a Hegelov organicizmus, nadradžujúci záujmy celku nad záujmami jednotlivca. Významnú úlohu zohrala aj Nietzscheho predstava o nadčloveku, vôľa k moci a dvojakej morálke, ako aj teória elit Vilfreda Pareta, objasňujúca uplatnenie vodcovského princípu.

Ako teoretici fašizmu sa prejavili predovšetkým Benito Mussolini, Giovanni Gentile a Mario Palmieri, ktorý vo svojej *Filozofii fašizmu* označuje za základné princípy fašizmu jednotu, autoritu a povinnosť.

Za príčinu víťazstva fašizmu v európskych krajinách je možné považovať nestabilitu a nejednotnosť miestnych (väčšinou koalíčných) vlád, pretrvávajúcu ekonomickú a politickú krízu, nedôveru verejnosti k demokratickým princípom, nakoniec tiež boľševickú revolúciu v Rusku a obavy vyšších a stredných vrstiev z rozšírenia revolúcie do ďalších krajín a s tým súvisiaci rast moci komunistických hnutí.

4) Nacizmus

Nacizmus je totalitná ideológia oficiálne uplatňovaná diktatúrou v Nemecku v rokoch 1933-1945 (tzv. Tretia ríša) prostredníctvom NSDAP (*Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei*) vedenej Adolfom Hitlerom. Nacistická ideológia kombinuje koncepciu fašizmu a rasizmu (ideu rasovej nadradenosti), vychádza tiež z krajného nacionalizmu a niektorých prvkov socializmu. Nacizmus je krajne pravicová forma politiky.



Kľúčové vlastnosti nacistickej ideológie

Antisemitizmus, 1. apríl 1933, na papieri je po nemecky napísané: „Nemci! Bráňte sa! Nekupujte u Židov!“. Ako odpoveď na nemecký Ermächtigungsgesetz (splnomocňujúci zákon, ktorý umožnil Hitlerovi vydávať zákony) začali aj židovskí obchodníci bojkotovať nemecký tovar; britský Daily Express to komentoval titulkom „Judea vyhlasuje vojnu Nemecku“.

- Nacionálno-socialistický program;
- Rasizmus;
 - Antislavizmus a antisemitizmus, ktorý nakoniec vyústil do holokaustu;

- Teória nadradenosti *árijskej* (*germánskej, nordickej*) rasy, teória *nadčloveka*;
- Eugenika (jej stúpenci verili, že prísny výberom jedincov, ktorým sa dovolí mať deti, sa dá vytvoriť silná rasa);
- Uplatňovanie tzv. rasovej hygieny, čo značí genocídu;
- Antimarxizmus, antikomunizmus, antibolševizmus, antikapitalizmus, antianarchizmus, antiliberalizmus a antidemokratizmus;
- Odstránenie parlamentarizmu, politickej plurality, demokracie;
- Vodcovský princíp;
- Sociálny darvinizmus;
- Princíp *Blut und Boden* (krv a pôda);
- Pozmenená koncepcia *Drang nach Osten* (ťaženie na východ);
- Blízkosť k fašizmu.

Je dôležité, aby sme my, mladí, nezabúdali na dôležité historické udalosti a poučili sa z nich. Týmto chcem poďakovať škole, že nám umožnila zúčastniť sa takejto exkurzie.

Lukáš Pavlovič, II. B

PREČO JE ALKOHOL ŠKODLIVÝ?

Ako všetky veci aj alkohol má svoje „pre” aj „proti”. „Pre” môžu byť jeho liečivé účinky v oblasti medicíny v malých množstvách. Pohárom červeného si zvyšujeme množstvo krviniek, pohár piva nám pomôže pri trávení a štamperlík kvalitného domáceho destilátu sa „vypáli červíka“ na exotickej dovolenke. Ako vo všetkom aj tu platí pravidlo: „Všetko s mierou!!“

Avšak „proti” má táto tekutina oveľa viac. Hlavne pri mladých a nerozvážnych ľuďoch, ktorí často nedokážu odhadnúť prislúchajúcu mieru. V najlepších prípadoch to potom končí iba obyčajnou „opickou”, závažnejšia je už otrava alkoholom a následný výplach žalúdka, no stávajú sa aj prípady, v ktorých to ľudia s alkoholom preženú až príliš a dochádza k smrti. Vrávi sa, že sa upili k smrti. Tento neduh sa netýka len mladých ľudí, poznáme v našom okolí veľa ľudí v produktívnom veku, ktorí podľahli moci alkoholu. Bohužiaľ si, títo ľudia si neuvedomujú do akého smútku, prázdnoty a potupy svojich priateľov a rodinu uvrhnú. Pitie, časté a vo veľkých množstvách, zaťažuje rodinný rozpočet, z ktorého peniaze by rodina mohla minúť na niečo zmysluplnejšie.

Možno je to len otrepaná fráza, ale som zástancom názoru, že alkohol je metla ľudstva a keď si nedáme pozor a nebudeme piť s mierou, tak nás dokáže veľmi rýchlo a jednoducho zničiť. Ako som povedal v úvode, piť s mierou a na zdravie je možné a je postojom vyspelého moderného človeka.

Matej Laca, III.M

TÍ, ČO SA MODLIA KU KRÁĽOVI ETIÓPIE

Každý sme počuli o Rastafariánoch. Ale kto sú to vlastne zač?

Rastafariánstvo je odnož kresťanstva, ktorá vznikla z dôvodu, že bývalí africkí otroci odmietali uznávať Ježiša Krista pretože verili, že ich boh by mal byť rovnakej rasy ako oni. Vhodným kandidátom pre ich náboženstvo bol Hajilä Selassie, ktorý bol vtedajší cisár Etiópie. Prívrženci rastafariánstva ho uctievali ako božie prevtelenie. Jeho narodenie považujú za druhý príchod Ježiša Krista na Zem.

Hajilä Selassie je významnou osobou pre rastafariánov preto, že jeden z jeho predkov bol aj legendárny kráľ Šalamún. Hajilä Selassie nebol veľmi populárny medzi svojimi poddanými, pretože praktikoval náboženskú diskrimináciu. Najviac touto diskrimináciou trpela moslimská skupina Hararov. Behom ich mierumilovného protestu dal celú komunitu Haraov uväzniť. Medzi rokmi 1972 - 1974 v severozápadnej časti Etiópie nastal hlad.



Bola to posledná kvapka jeho krutovlády. V poslednom roku jeho vlády zažila Etiópia infláciu. Onedlho na to sa začalo v Etiópii protestovať a Hajilä Selassie sľúbil nápravu ekonomiky a taktiež prisľúbil armáde väčšiu mzdu. To armáde nestačilo a tak nastala vzbura a následne bol Selassie armádou uväznený. Následne na to prevzali vládu komunisti.

Názov rastafariáni vznikol v mena „Ras Tafari“, ktoré Hajilä Selassie používal pred jeho korunováciou. Toto vierovyznanie alebo pojem „Rastafarian“ sa dostalo do povedomia širšej verejnosti vďaka tomu, že používa marihuanu na duchovné účely. Taktiež je spájané s hudobným žánrom „reggae“ a jej významnými osobnosťami ako je Bob Marley. Veria, že keď užijú marihuanu tak sa astrálne spájajú so Selassiem.



Anonym

OVERDRIVE, DISTORTION A FUZZ

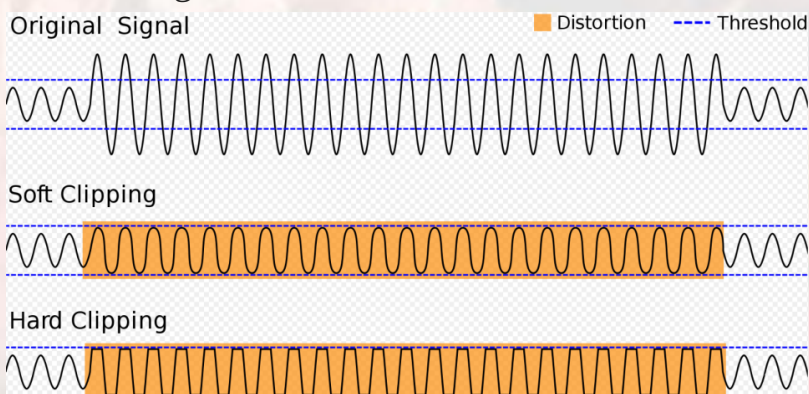
Overdrive, distortion a fuzz sú jedny z prvých gitarových efektov. Gitaristi sa snažili dosiahnuť tento efekt skreslenia tým, že na svojich elektrónkových zosilňovačoch nastavili úroveň hlasitosti na maximum. Zosilňovač, ktorý bol pôvodne navrhnutý tak, aby signál z gitary prehral čo najčistejšie, nezvládal vysokú hlasitosť a začal zvuk skresľovať. Neskôr zistili, že poškodený, respektíve prerezaný reproduktor vytvára podobný skreslený efekt, ktorému dali názov *Fuzz*.

Prvý takýto efekt vo forme malej krabičky, ktorú gitarista zapína nohou, vznikol okolo roku 1960. Tento pedál dostal názov **Maestro FZ-1 Fuzz-Tone**. Stal sa populárny, keď roku 1965 vydala skupina **Rolling Stones** hit s názvom **Satisfaction**.



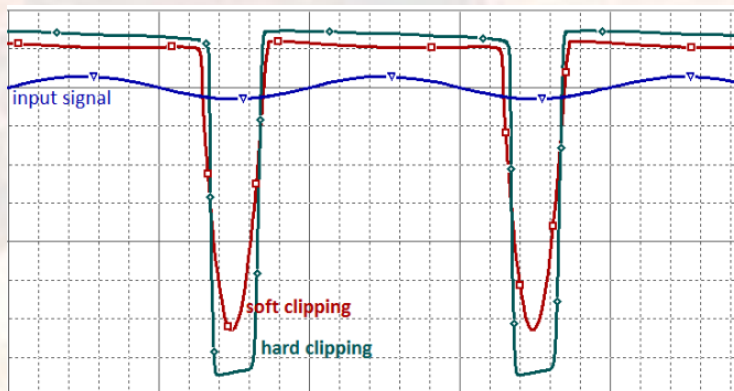
Odvtedy sa začalo vyrábať veľa rôznych modelov po celom svete.

Overdrive sa dá preložiť ako prebudený. Úlohou tohto efektu je čo najrealistickejšie simulovať prebudenie lampového (elektrónkového) zosilňovača. Tento efekt väčšinou tvoria polovodičové súčiastky, pri drahších modeloch sú použité aj elektrónky. Samotné skreslenie zabezpečuje spôsob spracovania signálu nazývaný *Soft clipping*. Funguje na princípe mäkkej limitácie signálu, ktorá iba zmenší alebo zväčší obálku signálu na prednastavenú úroveň. Kvôli menšiemu skresleniu sa overdrive využíva v žánroch ako Blues Rock, Jazz a Hard Rock.



Najznámejšie modely: Ibanez TS9, Boss Overdrive OD1, Electro-Harmonix SoulFood.

Distortion v preklade skreslenie, je to ešte viac skreslená a zosilnená forma overdrivu. Distortion orezáva signál metódou *Hard clipping*, čím krivka nadobúda takmer štvorcový tvar. Tým vzniká vysoko skreslený zvuk, ktorý sa už viac nepodobá na prebudenie lampového zosilňovača. Vďaka vysokému skresleniu je charakteristický pre tvrdšie formy Hard Rocku a Heavy Metalu. Najznámejšie modely: Boss DS1, MXR M116, Boss MT-2 Metal Zone.

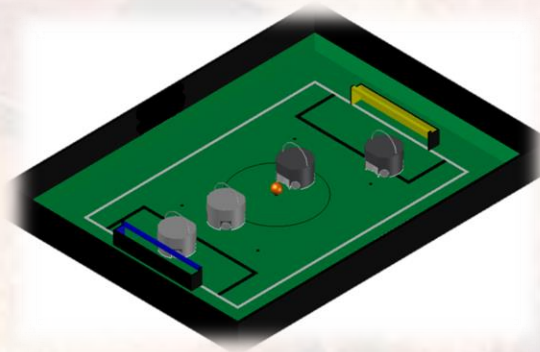


Fuzz najväčším skreslením a komprimovaním pôvodného signálu. Využíva najextrémnejšiu formu Hard clippingu. Vytvára zvuk, ktorý nadobúda väčšie skreslenie, ako pri použití efektu distortion. Skreslenie je natoľko vysoké, že sa vytvára veľa nežiadúceho šumu. Kvôli tomu už akordy, alebo viac tónov znejúcich naraz, nedokážu čisto vyniknúť, ale zanikajú v neurčitom šume.

Jakub Janega, II. M

Robocup Junior

Chcem vám predstaviť medzinárodnú robotickú súťaž pod názvom Robocup, ktorá sa koná už od roku 2000. Hlavným cieľom súťaže je zostrojiť do roku 2050 robotický futbalový tím, ktorý v tom roku porazí víťazov majstrovstiev sveta vo futbale. Súťaž je rozdelená na dve hlavné kategórie, a to Robocup Junior a Robocup Major. Jednou z podkategórií v Robocup Junior je aj Socker Light - weight.



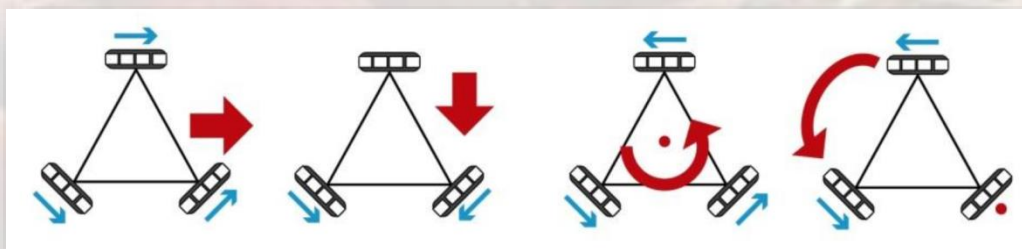
Socker Light – weight je kategória, v ktorej hrajú proti sebe dva tímy. Každý tím má dvoch autonómnych robotov, ktorí hrajú proti sebe futbal s loptou vyžarujúcou infračervené žiarenie. Maximálna hmotnosť robota v tejto kategórii je 1,1 kg. Robot počas hry nemôže vyjsť za bielu čiaru ohraničujúcu ihrisko. Každý robot sa musí zmestiť do kruhu s priemerom podstavu 22 cm a výška môže byť maximálne 22 cm. Robot nesmie držať loptu vo výreze väčšom ako 3 cm. Toľko stručne z bohatých pravidiel súťaže.



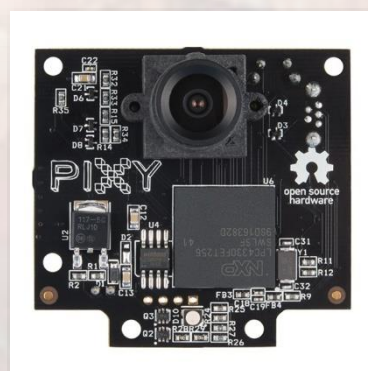
Robot v súťaži využíva množstvo subsystemov, ktoré mu umožňujú vykonávať takú dynamickú činnosť akou je hranie futbalu. Na pohyb robot používa tri elektromotory, ktoré sú napojené na špeciálne kolesá, nazvané „omni wheels“.



Elektromotory sú od seba v uhle 120° , čo mu umožňuje v jeden moment pohnúť sa hociktorým smerom bez nutnosti otáčania sa.



System, ktorý slúži na detekovanie lopty sa skladá z TSOP senzorov, ktoré snímajú intenzitu IR žiarenia, a keďže tieto senzory sú umiestnené od seba v uhle 36° , tak vieme pomocou nich určiť pozíciu lopty voči robotovi. Na orientáciu v priestore robot používa kameru a senzor odchýlky voči magnetickému severu (kompas).



Kamerou robot vyhľadáva bránku a kompasom zisťuje natočenie samého seba, ktoré používa pri pohyboch ako spätnú väzbu do PID algoritmu. PID regulátor, čiže proporcionálny a integračný a derivačný regulátor sa využíva na regulovanie rýchlostí motorov pri jednotlivých pohyboch v čase. Funguje tak, že ako vstupný parameter vložíme odchýlku od požadovanej hodnoty (od natočenia smerom na súperovu bránku) a on si vypočíta všetky svoje tri zložky a to P - proporcionálna (obyčajný zosilňovač s nastaviteľným zosilnením) I -integračná (integrátor s nastaviteľným koeficientom) D - derivačná (derivátor s nastaviteľným koeficientom) a následne ich sčíta a dostane zmenu, ktorú musí spraviť s rýchlosťou.



Robot je napájaný pomocou trojčlánkovej LiPoly batérie. Senzory čiary sa skladajú

z fototranzistorov umiestnených do kruhu v spodnej časti robota. Signály z týchto fototranzistorov prechádzajú cez komparátory, ktoré ich porovnávajú s hodnotou prijatého svetla, ak sú na čiare. Následne digitálny signál s komparátorov ide do multiplexerov MCP23017. Tieto multiplexery ovláda čip ATMega-32u4. Tento čip komunikuje pomocou I2C s hlavným procesorom robota.

Na výrobu konštrukcie robota je predovšetkým použitá technológia 3D tlače a pri modelovaní jednotlivých súčiastok algoritmus topologickej optimalizácie.

Súťaž Robocup rozvíja tvorivosť, vedomosti a zručnosti v oblasti konštrukcie a programovania automatizovaných a kybernetických systémov riadenia technologických procesov.

Jakub Gál, II. A

E3

V dňoch 11. - 13. júna 2019 sa konala udalosť E3.

E3 je obrovská udalosť, ktorá sa realizuje každý rok v Los Angeles v Convention Centre a predstavujú sa tam nové veci súvisiace s počítačmi a hrami. Predstavujú sa tam najnovšie technológie a vynálezy veľkých spoločností ako



napríklad: Microsoft, Sony, Ubisoft, Nintendo, 2K Games, Electronic Arts, EA Sports, CD projekt Red a veľa ďalších.

V tento rok bolo predstavených veľa nových nečakaných, ale aj predpokladaných projektov. Napríklad nový Xbox, ktorý prekvapil tým, že by mal mať 4-krát väčší výkon ako ich zatiaľ najnovší Xbox One X. Mal by obsahovať na zákazku vyrobený procesor od spoločností AMD a mal by byť mať rozlíšenie 8K pri 120 snímkach za sekundu (FPS). Hry na Xbox-e by sa už nemali dlho načítavať, preto ich vybavili SSD diskami, s ktorými plánovalo vyjsť aj Sony na novom Playstation 5, ktorý ešte nebol doteraz oznámený.

Počas týchto troch dní sa vystriedalo veľa herných vydavateľstiev aj s novými titulmi alebo pokračovaniami. Napríklad Microsoft oznámil nový diel Halo série z názvom Halo Infinite. 2K prišlo s pokračovaniami Borderlands 3, Electronic Arts s novou sezónou do Apex Legends, Madden 20, prišli tiež s novinkou Star Wars Jedi: Fallen Order a nemohli sklamať aj ďalšou FiFa 20.



Veľa vydavateľstiev predstavilo zaujímavé hry. Podľa mňa ľuďom najviac

utkvie v pamäti je nový Just Dance, ktorý oslavoval 10 rokov a predviedol najnovšie pesničky v hre pomocou zaujímavého tanečného predstavenia na pódiu. Nenechal sa zahanbiť ani Ubisoft ich hru Ghost Recon Breakpoint predstavil známy herec John Bernthal, ktorý hral vo filmoch The Punisher a Walking Dead, kde stvárňuje postavu menom Major Cole D. Walker.



Do tretice všetko dobré, CD Projekt Red si k prezentácii najočakávanejšej hry Cyberpunk 2077 zavolať známeho a obdivovaného herca Keanu Reeves, ktorý je známi Neo z Metrixu alebo ako John Wick, a zahrá si v tejto hre dôležitú postavu.

Vladimír Kupec, II. A

MARŤAN

Spočiatku som si od tejto knihy veľa nesľuboval, práve preto ma príjemne prekvapila. Kniha zaujme hneď prvými slovami. „*Som v riti*“. Autor si nekládol servítku pred ústa. Čo, samozrejme, zaujme väčší okruh čitateľov.

Do deja sa priam vžijete. Budete prežívať to, čo hlavná postava. A to vám hovorím ja, ktorý si nevie vychutnať knihu. Veľmi jednoduchý pohľad na knihu je: máme nejakého pána zaseknutého na Marse po malej nehode. Nič moc. A sám sa musí vysporiadať s nástrahami, ktoré naňho planéta a Slnko nachystá. Celú svoju cestu, skúsenosti, ale aj jeho pravidelný sol (niečo ako deň na Zemi, akurát, že je to na Marse) nám zaznamenáva do denníka, ktorý my ako čitateľ čítame (nečakane). Zo začiatku máme dojem, že nemá dostatočné zásoby na to, aby sa dožil záchrany. Ako to už býva, on sa vynájde. A, samozrejme, je úplne jedno aké moderné a profesionálne vybavenie má, bez lepiacej pásky sa nepohne ani na krok. Časom vidíme, ako samota pôsobí na človeka a v niektorých vyhrotených situáciách riskuje svoj život. Naša hlavná postava, Mark Watney, ak som vám ho ešte nepredstavil, má aj zmysel pre humor. Dokonca časom si uvedomí, že je prvý človek, ktorý robí 95% najrôznorodejších činností na Marse, čo ho trochu teší. Tak či tak, kniha pôsobí veľmi realisticky. Skutočné miesta, skutočné situácie, dokonca aj skutočná chémia alebo fyzika.

“Samozrejme izolačka funguje aj vo vákuu. Izolačka funguje kdekoľvek. Izolačka je zázrak a mala by byť uctievaná.” – Mark Watney, Marťan

Celkovo hodnotím knihu ako rozumne strávený čas, 8/10 (len kvôli koncu, ale aký je koniec sa dozviete sami).

P.S. Film je v porovnaní s knihou otrasný.

Samuel Šugra, II.M

JOZEF KARIKA – V TIENI MAFIE

Pozoruhodné dielo, na slovenské pomery nevídané. Psychologicky poctivé, postavy sa chronologicky menia. A výrazne. Nekompromisne otvorená výpoveď z prostredia: školstva, mafiánskych skupín, porno biznisu a z regionálnej politiky. Všetky tieto oblasti majú spoločný prienik – tvrdá dezilúzia, precitnutie, ktoré je v príkrom rozpore s tým, ako to v danej oblasti vyzerá na prvý pohľad. Tam niekde autor nachádza príčiny radikálnej zmeny svojich hlavných postáv.



Jazyk románu plne zodpovedá prostrediu, kde sa scény odohrávajú. Zväčša ide o slangovo-vulgárny výber slov, ktoré sú síce každému čitateľovi dôverne známe z bežného života, ale predsa len sa konzervatívnejší čitateľ viac-menej zhrozí, keď tieto isté slová uvidí v knihe.

Pokiaľ ide o postavy, v zásade sú dve, čiastočne tri postavy, ktoré možno nazvať hlavnými. Dvoch chlapcov a jedno dievča, Michal Harvan, Vojtech Drachar a Denisa Fil'ová. Autor ich sleduje od základnej školy, cez strednú školu, dotiaľ sú späté priestorovo – Ružomberok – a čiastočne aj vzťahovo. Po strednej škole sa rozídu vnútorne, no ich cesty sa rozídu aj navonok. Michal ako intelektuál študuje na univerzite v Banskej Bystrici, silovo orientovaný Vojtech pracuje u strýka v obchode so železom a Denisa, ktorá práve utrpela úraz nohy, musí zanechať veľmi nádejnú atletickú kariéru (beh na 800 m) a psychicky sa nevie s novou situáciou vyrovnáť, tak po čase odchádza do Londýna za kamarátkou robiť čašníčku.

Možno povedať, že v tejto fáze, kedy sa ich cesty ešte nerozišli, má každá postava svoju povahu, ktorá sa prechodom do druhej fázy života – po strednej škole – pomaly, ale nezvratne zmení. V spomínanej prvej fáze, nazvime ju

dospievanie, sú karty rozdane nasledovne. Michal je hlbavý, intelektuálne založený chlapec. Je vysokej postavy, robí kickbox, ale násilie odmieta používať. Aj napriek teroru zo strany frustrovaných učiteliek na základnej škole, ktoré žiakov ponižovali, aby si zachovali klesajúci status po Novembri 89, si Michal zachováva istý nadhľad. Rešpektuje etické hodnoty, snaží sa ich držať, ale už v tomto veku zažíva sklamanie za sklamaním. Jednak z Denisy, s ktorou vyrastá odmala. Spočiatku si boli ako súrodenci, v kritickom veku sa mu veľmi páčila. Je asertívna, dokáže flirtovať, smiať sa i ubližovať, ale o Michala záujem jednoducho nejaví. Michala to dráždi, priťahuje a hnevá zároveň. Vrcholí to na strednej škole, kde má ešte aj konkurenciu vo Vojtechovi Dracharovi. Ten je vo vzťahu k Denise oveľa úspešnejší a v podstate ju dostane. Ďalšou dezilúziou je základná škola, spomínaný prístup učiteliek. Situácia je lepšia na strednej škole, ale na vysokej škole opäť narazil na pokrivené charaktery, najmä na učiteľa Hurteka, ktorého najprv obdivoval. No až na vlastnej koži na skúške z latinčiny spoznal, že je to len pretváрка a ako bývalý eštek má v sebe Hurtek veľa zákernosti a exhibicionizmu. Aj toto prispeje k zásadnej zmene vnímania hodnôt u Michala.

Vojtech Drachar je svojím spôsobom Michalov opak. Je o niečo nižší, ale urastený. Tiež robí bojové umenie, ale jej tvrdšej a rozhodnejšej povahy. Keď to situácia vyžaduje, energicky použije aj násilie, na rozdiel od Michal udrie, no aj on má stále viac-menej zmysel pre spravodlivosť. V triede je dominantný, zásadový, požíva rešpekt a tým očarí aj flirtovnú Denisu. Niekoľkokrát vyzve Michala na súboj. Michal nie je zbabelec, ale vie, že nemá šance. Vojtech ho vždy zbije, ale neponíži ho na nulu. Stačí, že všetci vidia, kto je kráľ. Aj tak je Michal osobnosť, dokáže mu protirečiť, čo sa ostatní neodvážia. Vojtechovi sa po strednej škole rozpadá vzťah s Denisou. Jej zranenie ju vyženie do Londýna a Vojtech pracuje o strýka v Bratislave. Veľa nezarobí, ale práca ho baví a strýko mu zveruje čoraz väčšiu zodpovednosť, má šance prilepiť si. V tom čase mu cestu skrížia bývalí kamaráti z Ružomberka. Tiež bývalí kickboxeri – Laba a Bobo.

Momentálne sú oficiálne esbéeskári tu v Bratislave, ale ani Vojtech nie je taký hlúpy, aby nevedel, že ich hlavná činnosť je výpalníctvo a akcie v rámci jeden mafiánskej skupiny. Dostáva ponuku zarobiť dvakrát toľko ako u strýka plus perspektíva ešte vyššieho platu. Po dlhšom váhaní nastáva konflikt so strýkom a Vojto prikývne. Skupine velí Britto ako kápo, Laba je jeho zástupca. Všetci sú svalnatí, mohutní a ako zistil Vojtech, aj poriadne brutálni a násilní.

Postupne sa všetky postavy vyvinú do extrémov. Denisa v Londýne morálne upadá a dostane sa do pasce porno priemyslu. Vojto sa po smrti bossa Sýkoru a následne po smrti svojho bossa Britta presťahuje do rodného Ružomberku, kde sa stáva lídrom ostrej partie v službách miestneho bossa. Najtragickejší prerod nastáva u intelektuála Michala. Stáva sa z neho chladný kalkulátor a jeho cesty sa skrížia v Ružomberku s Vojtovými. Ako to celé skončí, zistíme, až keď knihu dočítame.

Kniha v Tieni mafie je na Slovenské pomery nevídaný román. Postupne rastie napätie, komerčne zaujímavé, ale napriek tomu si kniha udržuje vysokú úroveň reflexie z reality.

PhDr. Milan Bíro

POHRANIČIAR

Sadá noc.

Na kamennej veži, v zbroji,
Halapartňou podopretý
Nočný strážca ríše stojí.
Mútny pohľad v diale vzpätý,
Zima, sneh, nuž oheň strojí.
Kedys' pevné ruky v triaške
Strká temer do plameňa,
Skrehnutá tvár, zvráskavená,
Spomína na časy zašlé.

Spomína, stále, neprestajne,
Na polstoročné boje,
Na vojakov šíky, voje,
Rozváľané múry hradné,
Vôkol skrvavené role.
V hlave stále svištia šípy,
Dunia obliehacie stroje...

Ponorený v spomienke
Sa kúpe v teple plameňa.
Len duša, kedys' plamenná
Zamrznutá v brnení,
Väzeň v čiernej halenke....
I dnes badá nepriateľa
Na vzdialenom hrebeni.
Poplašný zvon zazvoní...

Zvonec nikto nepočuje,
Oheň nikto nevidí.
Bárs čuť i vidieť na míle,
Iba stromy prehnilé,
Načúvajú v nočnom tichu
Pohraničnej árii.
Ríšu, ktorej vernosť sľúbil,
Vlastnou krvou skrstili.

Mestá v ruinách, hrdinnosti
Obetí sa týčia kríže.
Z prísah temná kliatba,
Siahajúca do večnosti.
Nik ho sľubu neoprostí...
Nad ruinami mŕtvej ríše
Večnú hliadku drží prízrak,
Strážiaci si svoje kosti.

Juraj Čičo, III. S

THE INTERNET IS BAD FOR FRIENDSHIPS AND RELATIONSHIPS

(For and against essay)

Since the rise of the Internet nearly everyone in the modern world has been connected. In the past people had to send letters or meet each other if they wanted to stay in touch. Nowadays they are only a few clicks away. But is that a good thing? Do people paradoxically feel more disconnected the more they are connected?

Because people no longer have to put a lot of effort to stay in contact with others, they may start to take them for granted. They will no longer have an urge to meet them in person, and – as the old saying goes – out of sight, out of mind. Another grave problem is your own security. Until you meet someone in real life, you have no way of knowing what the other person is really like. Someone who seems to be your very good friend on the Internet may just be someone who is trying to take advantage of you or even hurt you.

On the other hand, the Internet is a very good way for people that are either socially awkward or just plainly can't find friends to meet new people. They may eventually become best friends with them or even find love. It's not only a great way of meeting new people, but also a priceless tool for reuniting with people from your past. Whether it's your good friend from elementary school that you haven't seen for many years or your long-lost family member, you can find them all on the Internet.

In the end, I would say that even though there are many dangers on the Internet, if used correctly and with care it's an invaluable tool that helps you keep connected not only with your friends and family, but with the entire world.

Viktor Bojda, IV. B

Redakčná rada

Šéfredaktor:

Sabína Tomovičová I. M

Redaktori a prispievatelia:

Mgr. Katarína Hrnčárová

PaedDr. Peter Antala

Lukáš Pavlovič, II. B

Matej Laca, III.M

Jakub Janega, II. M

Jakub Gál, II. A

Vladimír Kupec, II. A

Samuel Šugra, II.M

PhDr. Milan Bíro

Juraj Čičo, III. S

Viktor Bojda, IV. B

Jazyková úprava:

Mgr. Katarína Hrnčárová

Technická spolupráca:

Mgr. Tomáš Ďurina