

Warszawa, 21/04/2021

KONKURS HUMANISTYCZNY "Duch, umysł, wola i ciało"

Regulamin Szkolnego Konkursu Humanistycznego
(historia sztuki, filozofia).

I. ORGANIZATORZY KONKURSU

Organizatorem Konkursu Humanistycznego pt. "Duch, umysł, wola i ciało" jest CLIX Liceum Ogólnokształcące im. Króla Jana III Sobieskiego w Warszawie.

II. CEL KONKURSU

- Celem konkursu jest kształtowanie refleksji filozoficznej i racjonalnego oglądu rzeczywistości oraz poszerzanie wiedzy z zakresu filozofii i historii sztuki jak i popularyzację obu dziedzin.
- Ponadto: pogłębianie samoświadomości uczniów jak i świadomości nt. otaczającego nas świata w oparciu o wiedzę z zakresu filozofii, historii sztuki, kultury.
- Zachęcenie ucznia do podjęcia aktywnej formy spędzania czasu wolnego.

Temat konkursu brzmi „**Wola, umysł, duch, ciało**” i odwołuje się do Koncepcji pracy CLIX LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO im. Króla Jana III Sobieskiego w Warszawie, w obszarze działań szkoły służących wszechstronnemu rozwojowi ucznia, przygotowaniu go do życiowej aktywności.

Celem jest interpretacja pojęć zawartych w tytule konkursu w aspekcie wszechstronnego rozwoju (duch, umysł, wola i ciało) człowieka rozumianego jako jedność psychofizyczna.

Prace powinny stanowić interpretację tytułowych pojęć, zaś za inspirację do odpowiedzi na pytanie jak w wymienionych sferach kształtować swoją osobowość, służyć ma wiedza z zakresu filozofii i historii sztuki.

III. ZASADY OGÓLNE KONKURSU

- W konkursie mogą brać udział uczniowie klas I i II.
- Prace muszą być wykonane samodzielnie.
- Prace można tworzyć indywidualnie lub zespołowo.
- Prace należy opisać: (tytuł pracy, imię i nazwisko autora, dane kontaktowe (adres, telefon, e-mail)).
- Uczestnik konkursu przesyła pracę drogą elektroniczną **w terminie do 26 maja 2021** na adres: mmajstruk@solipska.edu.pl

ZASADY SZCZEGÓŁOWE KONKURSU

- Do oceny złożonych prac zostanie powołane jury.
- Rozstrzygnięcie konkursu i ocena prac nastąpi w dniu 31.05.2021 roku.
- Prace, które nie będą spełniały kryteriów przedstawionych w regulaminie, zostaną zdyskwalifikowane.

IV. KATEGORIE

1. Esej filozoficzny

Kryteria: praca powinna stanowić osobistą wypowiedź nt. wybranych koncepcji czy zagadnień filozoficznych. Praca powinna być poprawna pod względem językowym, odwoływać się do wiadomości z historii filozofii, zawierać pojęcia filozoficzne, poprawnie użyte.

Wymagania formalne: praca powinna liczyć co najmniej 300 słów, należy użyć czcionki Times New Roman (12 pkt., marginesy 2,5 cm).

Praca powinna być opatrzona bibliografią.

2. Wypracowanie z historii sztuki:

Kryteria: na podstawie trzech wybranych przykładów z różnych epok lub kierunków opisz jak artyści wykorzystywali motywy **“Duch, umysł, wola i ciało”** w sztuce i jaką pełniły one rolę. Zwróć uwagę na sposób ujęcia motywu w danym dziele. Praca powinna być poprawna pod względem językowym.

Wymagania formalne: praca powinna liczyć co najmniej 300 słów, należy użyć czcionki Times New Roman (12 pkt., marginesy 2,5 cm).

Praca powinna być opatrzona bibliografią.

V. NAGRODY

- Książka (I miejsce)
- Książka (II i III miejsce)
- Częstkowa ocena celująca z przedmiotu (dla wszystkich uczestników)
- „Różyczka”- dyplom