

Szkoła Podstawowa Nr 133
im. Stefana Czarnieckiego
w Warszawie

**SZKOLNY PROGRAM
EDUKACJI KULTURALNEJ**

NA ROK 2020/2021

I Podstawy prawne SzPEK

- 1) Ustawa z dnia 7 września 1991r. o systemie oświaty (Dz.U. z 2004r. Nr 256, poz. 2572 – j.t.).
- 2) Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 sierpnia 2012r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. z 2012r., poz. 977).
- 3) Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 26 lipca 2018 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej Dz.U. z 2018, poz.1679
- 4) Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 26 lipca 2018 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie warunków i sposobu organizowania przez publiczne przedszkola, szkoły i placówki krajoznawstwa i turystyki Dz.U. z 2018, poz.1533
- 5) Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 25 maja 2018 r. w sprawie warunków i sposobu organizowania przez publiczne przedszkola, szkoły i placówki krajoznawstwa i turystyki Dz.U. z 2018, poz. 1055
- 6) Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 7 czerwca 2018 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych Dz.U. z 2018, poz. 1161
- 7) Ustawa z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych Dz.U. z 2018, poz. 1000
- 8) Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 7 maja 2018 r. w sprawie szczegółowych warunków, form i trybu wspierania przedsięwzięć w zakresie edukacji patriotycznej i obywatelskiej dzieci i młodzieży, realizowanych w 2018 r. w ramach programu wieloletniego „Niepodległa” Dz.U. z 2018, poz. 910
- 9) Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 21 czerwca 2012r. w sprawie dopuszczania do użytku w szkole programów wychowania przedszkolnego i programów nauczania oraz dopuszczania do użytku szkolnego podręczników (Dz.U. z 2012r. poz.752).
- 10) Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 lutego 2012r. w sprawie ramowych planów nauczania w szkołach publicznych (Dz.U. z 2012r., poz. 204).
- 11) Program Rozwoju Edukacji w Warszawie w latach 2013 - 2020.
- 12) Miasto kultury i obywateli. Program rozwoju kultury w Warszawie do roku 2020. Założenia.
- 13) Warszawski Program Edukacji Kulturalnej.
- 14) Dokumenty szkoły (Statut Szkoły, Program wychowawczo – profilaktyczny szkoły, szkolny zestaw programów nauczania).

II Diagnoza placówki

Szkoła Podstawowa Nr 133 mieszcząca się przy ul. Antoniego Fontany 3 jest nowoczesną, przyjazną i ciągle rozwijającą się placówką oświatową. Funkcjonuje w niej 27 oddziałów klasowych oraz jedna grupa oddziału przedszkolnego. W tym roku będziemy obchodzili 85-lecie istnienia naszej placówki.

Szkoła dysponuje atrakcyjną ofertą zajęć pozalekcyjnych, z której uczniowie chętnie korzystają. Są to koła przedmiotowe, sportowe, teatralne, muzyczne, plastyczne.

Nauczyciele uatrakcyjniali swoje zajęcia stosując aktywizujące metody nauczania nie tylko na terenie szkoły. Częste wizyty w muzeach, teatrach, na wystawach oraz współpraca z różnymi instytucjami są precyzyjnie planowane i dostosowane do obowiązującej podstawy programowej. Duży nacisk kładzie się zarówno na pracę z uczniem zdolnym, jak i z tym mającym trudności w nauce. Do tradycji szkoły należy współpraca z bielańskimi przedszkolami, których wychowankowie uczestniczą w lekcjach, aktywnie wchodząc w rolę uczniów.

Na uwagę zasługuje prężnie działająca Rada Rodziców. Pełni ona rolę wspierającą oraz jest autorem wielu inicjatyw. Rodzice aktywnie włączają się także w proces edukacyjny. Uatrakcyjniali lekcje, jako goście reprezentujący interesujące zawody. Są współorganizatorami corocznych pikników szkolnych, które w znaczący sposób integrują środowisko lokalne oraz umożliwiają prezentację talentów i osiągnięć uczniów.

Do priorytetów zawartych w programach i planach pracy szkoły należą bezpieczeństwo i harmonijny rozwój dzieci. Naszym celem jest zwiększenie oferty edukacyjnej w zakresie rozwoju kulturalnego uczniów i wzmocnienie zaangażowania w działalność kulturalną zarówno dzieci, nauczycieli jak i rodziców. Pragniemy, aby pobyt uczniów w naszej szkole był atrakcyjną, kształcącą przygodą, stymulującą zdobywanie wiedzy i odkrywanie coraz to nowszych talentów, poprzez budowanie wiary we własne możliwości i rozwijanie zainteresowań.

III Cele ramowe

- 1) Kształtowanie i rozwijanie postaw pro kulturowych.
- 2) Podnoszenie kompetencji kulturowych uczniów.
- 3) Przygotowanie uczniów do aktywnego uczestnictwa w kulturze.
- 4) Tworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej uczniów.
- 5) Wzmacnianie tożsamości warszawskiej.

IV Cele szczegółowe

- 1) Zwiększenie zaangażowania uczniów w życie kulturalne szkoły, dzielnicy, miasta.
- 2) Usystematyzowanie współpracy szkoły z organizacjami i instytucjami kultury w dziedzinie edukacji kulturalnej dzieci.
- 3) Wzbogacenie oferty szkoły w obszarze edukacji kulturalnej.
- 4) Umożliwienie uczniom prezentowania się w profesjonalnych przestrzeniach kultury.
- 5) Zaangażowanie rodziców w realizację programu edukacji kulturalnej.

V Główne zadania

- 1) Kształcenie w obszarze kulturowym i artystycznym.
- 2) Organizacja w wydarzeniach szkolnych i międzyszkolnych.
- 3) Realizacja projektów z zakresu edukacji kulturalnej.
- 4) Odwoływanie się do kalendarium dzielnicowego.
- 5) Udział w przedsięwzięciach na szczeblu dzielnicowym, miejskim, wojewódzkim, ogólnopolskim, międzynarodowym.
- 6) Upowszechnianie dobrych praktyk poprzez udział w konkursie na najlepszy projekt z zakresu edukacji kulturalnej, w programie "Wars i Sawa".
- 7) Udział w sieci współpracy szkół, instytucji kultury, placówek wychowania pozaszkolnego i organizacji pozarządowych.
- 8) Doskonalenie kadry nauczycielskiej, w tym Koordynatorów Edukacji Kulturalnej w Szkole.

VI Odbiorcy projektu

Uczniowie i ich rodziny, środowisko lokalne, nauczyciele, przedstawiciele współpracujących ze szkołą instytucji.

VII Realizatorzy

Nauczyciele, wychowawcy świetlicy, uczniowie, rodzice.

VIII Spodziewane efekty

/uzyskiwane w miarę możliwości ze względu na ograniczenia związane z pandemią/

- 1) Uczniowie aktywnie uczestniczą w życiu kulturalnym szkoły, dzielnicy, miasta.
- 2) Współpracy szkoły z organizacjami i instytucjami kultury w dziedzinie edukacji kulturalnej dzieci jest usystematyzowana.
- 3) Bogata oferta szkoły w obszarze edukacji kulturalnej.
- 4) Uczniowie prezentują się w profesjonalnych przestrzeniach kultury.
- 5) Rodzice angażują swój potencjał osobisty i zawodowy.

IX Monitoring

Dokumentowanie i kontrola realizacji zajęć poprzez: dzienniki zajęć pozalekcyjnych, karty wycieczek, Librus, sprawozdania z działalności kół, samorządów uczniowskich, kronika szkoły, zgromadzona dokumentacja fotograficzna.

X Ewaluacja

1) Narzędzia ewaluacyjne:

wywiad, obserwacje, analiza dokumentów, ankieta.

2) Cele ewaluacji:

- Określenie skuteczności programu oraz stopnia i sposobu jego realizacji.
- Systematyczna diagnoza potrzeb odbiorców programu.
- Inspirowanie do podejmowania decyzji służących poprawie efektywności programu.

3) Przedmiot ewaluacji:

Skuteczność funkcjonowania programu.

XI Podmioty współpracujące

/współpraca uzależniona od ograniczeń związanych z pandemią/

Centrum Prawa Europejskiego, Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska, Ministerstwo Finansów, Kino Muranów, Zamek Królewski, Muzeum Narodowe, Muzeum Powstania Warszawskiego, Ośrodka Edukacji Technicznej „Pinokio”, Muzeum Etnograficzne, Stara Prochownia, Dom Spotkań z Historią, Towarzystwo Przyjaciół Warszawy, Kino Wisła, Bielańskie Centrum Edukacji Kulturalnej, Świątynia Opatrzności Bożej w Wilanowie, Młodzieżowy Dom Kultury "Muranów", Zespół taneczny Costa Latina, bielańskie przedszkola, Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki, Szkoły bielańskie, Szkoła Podstawowa nr 139 w Warszawie, Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu, Dom Kultury "Kolorowa", Ośrodek kultury "Arsus", Bielański Ośrodek Kultury, Filharmonia Narodowa, Biblioteka Publiczna Dzielnicy Bielany, Uniwersytet Warszawski, WOŚP, Dziecięcy Uniwersytet Ciekawej Historii

XII Pozyskiwanie środków na realizację SZPEK

- 1) Wnioskowanie o dofinansowanie projektów w ramach Warszawskich Inicjatyw Edukacyjnych.
- 2) Wnioskowanie o dofinansowanie zajęć międzyszkolnych.
- 3) Wnioskowanie o finansowanie zajęć dodatkowych, innowacji pedagogicznych, konkursów i przeglądów międzyszkolnych.
- 4) Poszukiwanie sponsorów i patronów.