

„Jaki zmysł jest najważniejszy w Twoim procesie nauki? Wybierz swoją odpowiedź, policz, jakich liter masz najwięcej.

- 1. Jaką metodę wybierzesz, żeby nauczyć młodszego brata kilku słówek z angielskiego?**
 - A) Narysujesz je i podpiszesz?
 - B) Pokażesz rysunki i wypowiesz słowo?
 - C) Wcielisz się w rolę – np. krasnala – i dopiero wypowiesz słowo?
- 2. Musisz dowiedzieć się od babci o dziejach rodziny w czasie wojny. Prosisz o:**
 - A) list, w którym babcia wszystko opisze
 - B) spotkanie i opowieść
 - C) opowieść połączoną z oglądaniem zdjęć i pamiątek
- 3. Jak myślisz, która z poniższych reklam biura podróży skusiłaby cię najszybciej:**
 - A) Obraz przecudnej wyspy, wybrzeże, żagle, słońce
 - B) Koncert muzyki reggae na gorącej wyspie
 - C) Obraz przepysznych lodów bakaliowych na plaży
- 4. Oceń poniższe metafory. Która jest najfajniejsza?**
 - A) Słońce – ognista kula
 - B) Bruum, brzdęk, - szklanka pękła
 - C) Zorza – budyń, obłok – bita śmietana
- 5. Wybierz rozrywkę na dzisiejszy wieczór:**
 - A) Film lub książka
 - B) Słuchanie muzyki
 - C) Wypad na pizzę albo na dyskotekę
- 6. Zamknij oczy. Co najszybciej zobaczysz w wyobraźni?**
 - a) Wybuch wulkanu
 - b) Wrzask dzikich papug
 - c) Mięciutki kocyk
- 7. Którego z tych zdań używasz najczęściej:**
 - a) Jasne!
 - b) Co Ty gadasz!
 - c) Chwytasz?

Najwięcej odpowiedzi A – wzrokowiec

Ok, ucz się, czytając, pisząc własne notatki. Ty nie masz kłopotów z ortografią. Ale dlaczego nie miałbyś wykorzystać innych zmysłów? Od dzisiaj – przy nauce słówek z języka obcego – układasz je na kilka grup i komponujesz do nich melodyjkę. Ucz się, śpiewając. Zadanie dla Ciebie: opanuj grę na jakimś instrumencie. Zabaw się w kreatora i zapamiętując słowko albo pojęcie, nadaj mu smak. Kto się zastanawiał, jak smakuje termin despotyzm? Może podobnie do sezamków...

Najwięcej odpowiedzi B – słuchowiec

Najchętniej rapowałbyś sobie albo nagrał na płytce i odsłuchiwał wiedzę – nawet przy równaniach algebraicznych. Spróbuj inaczej – słuchaj, ale do tego poruszaj się. Na przykład uczysz się o bohaterach literackich. Rycerz? Odegraj jego minę przed lustrem. Codziennie

zapisz nad łóżkiem twierdzenie, prawo albo słówko. I patrz na nie uparcie, kiedy jesteś obok. Zapisz się na warsztaty plastyczne lub zajęcia teatralne.

Najwięcej odpowiedzi C – zmysłowiec

Ty masz najlepiej – czego dotkniesz albo spróbujesz – to już pamiętasz. Gorzej z ortografią i interpretacją utworów literackich. Tak jak słuchowiec – masz pisać nad łóżkiem na kartonikach słówka, terminy, prawa i ogarniać je oczami. I tak jak wzrokowiec komponuj sobie notatki dźwiękowe – czyli to, czego chcesz się nauczyć układaj we własną piosenkę. Dla Ciebie także dobra będzie nauka gry na instrumencie, a poza tym kariera poetycka – pisz wiersze lub pamiętnik.

Pamięć to umiejętność umysłu, która pozwala gromadzić informacje i przywołać je, gdy są potrzebne. Próbowano definiować ją i usprawniać od wieków. – na przykład znane są metody mnemotechniki mnichów średniowiecznych, bez problemu recytujących dzieła autorytetów.

Pamięć może być:

- mechaniczna – zapamiętujesz dzięki powtarzaniu
- pamięć logiczna – zapamiętujesz dzięki powiązaniu faktów, zrozumieniu
- emocjonalna – zapamiętujesz dzięki uczuciom, które towarzyszą poznaniu

Ta ostatnia jest najsilniejsza. A ponieważ emocje, wyobraźnia to domena prawej półkuli mózgowej, natomiast pamięć, liczby i fakty – lewej, wniosek jest taki, że trzeba aktywizować obie półkule umysłu. Jak zatem aktywizować obie półkule? Jak wzmacniać pamięć? O tym w dniu jutrzejszym....”

