

Przed nami kolejny tydzień pracy na odległość. Choć na razie nie możemy wrócić do szkoły, to możemy ten czas nauki na odległość starać się jak najlepiej wykorzystać. Tego na ten tydzień Wam i sobie życzę:)

Wszystkie ćwiczenia, o których zapisanie proszę Was w zeszycie, należy przesłać **w nieprzekraczalnym terminie** 24.04 na doskonale Wam znany adres mailowy.

20.04 I 21.01

Temat: W kręgu ludowych wyobrażeń – opowieść o przygodzie Bajdały.

Cele lekcji:

- wiem, kim był Bolesław Leśmian
- znam cechy ballady
- pokazuję nawiązania utworu do tradycji ludowych

Na początku kliknijcie w link, który pomoże Wam zredagować notę biograficzną dotyczącą Leśmiana:

<https://culture.pl/pl/tworca/boleslaw-lesmian>

Po tym przeczytajcie balladę „Dusiołek” B. Leśmiana (znajdziecie ją zarówno w podręczniku, jak i w Internecie), a następnie odsłuchajcie:

https://www.youtube.com/watch?v=2GnhsobHY6s&fbclid=IwAR0GD80dMTK-NY_yBSMYkmcgjSFpFTNECtlEqj_nwJPbCTiQbBsrvJD9kZw

Zanim przejdziesz do rozwiązywania zadań, chciałabym żebyś wiedział/a, że Dusiołek to fikcyjna postać fantastyczna, którą Leśmian, wzorując się na podaniach i legendach **mitologii słowiańskiej** – wymyślił specjalnie na potrzeby liryku. Według tej religii Dusiołek to, jak mówi *Słownik bohaterów literatury polskiej* pod redakcją Mariana Kisiela i Marka Pytasz, cyniczna, stale psocąca istota. Przypomina trochę zmory, ponieważ – jak mówi jej nazwa - siada człowiekowi na piersi i wysysa z niej dech, „dusi”. Czyni to, gdy czuje, że człowieka jest przygnębiony, zmartwiony.

Utwór jest przykładem liryki pośredniej (głos w balladzie ma zarówno podmiot liryczny jak i narrator) – Jest to ważna informacja, więc zapisz ją w zeszycie.

A następnie wejdź w link:

<https://epodreczniki.pl/a/przeciw-nicosci-czyn-i-poryw-ku-innemu-swiatu/D14H31MVs>

I wykonaj w zeszycie:

Ćwiczenie 5.2

Wyjaśnij, kim lub czym jest w wierszu Dusiołek. Jaki jest jego ontologiczny status? W jaki sposób wkracza do rzeczywistości? {ontologiczny – dotyczący istoty bytu}

Ćwiczenie 5.3

Zastanów się i odpowiedz na pytanie: czy znajdujesz jakieś uzasadnienie dla nękania Bajdały przez Dusiołka?

Ćwiczenie 6.2

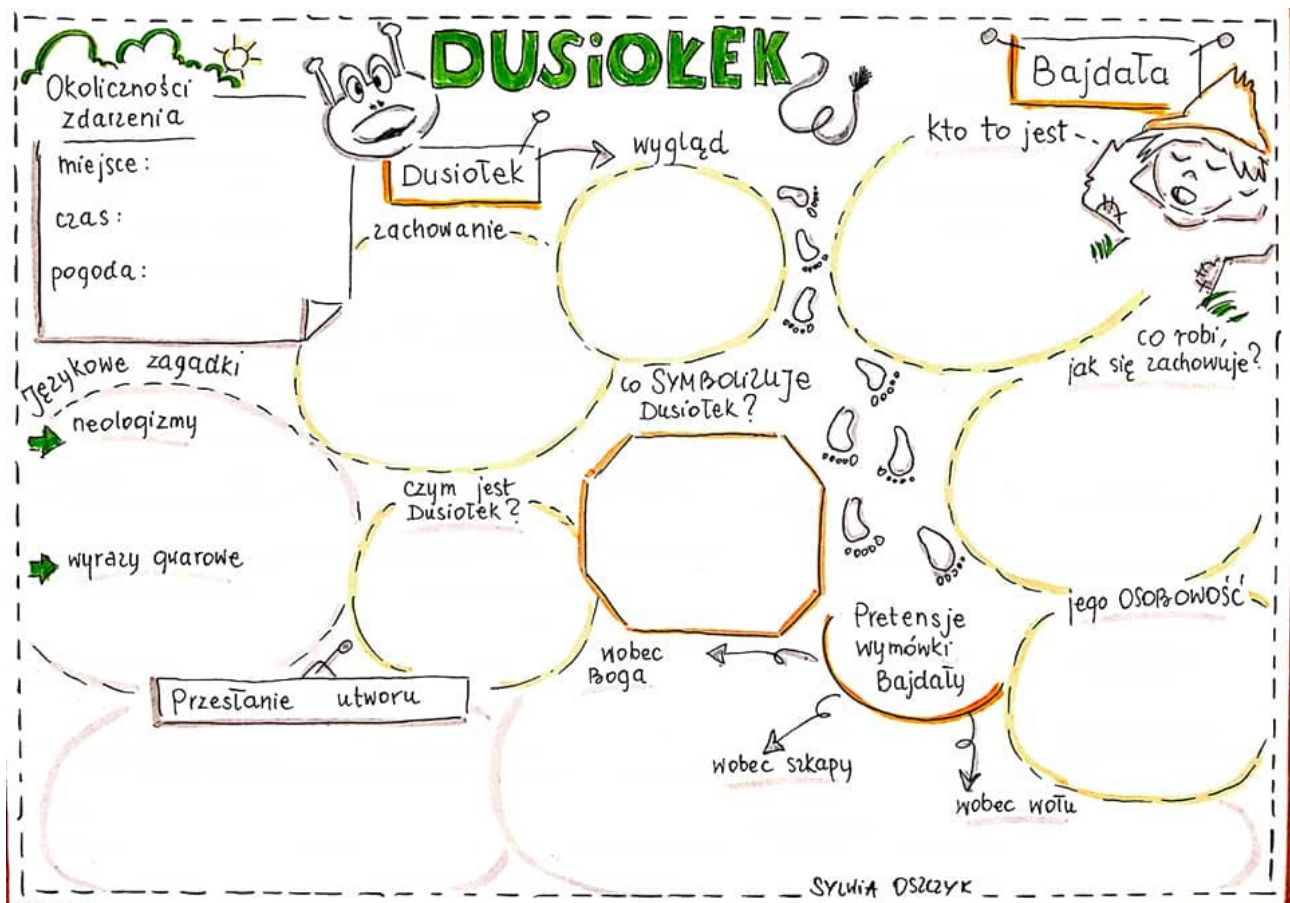
Wyjaśnij, w jaką relację z Bogiem wchodzi Bajdała w swojej finałowej skardze.

Ćwiczenie 6.3

Zinterpretuj sens protestu Bajdały. Z czego ten protest wynika i co zostaje nim objęte?

Odpowiadając na pytania, szczególną uwagę zwróć na wskazówki przy nich zawarte.

Następnie uzupełnij rysnotkę (wydrukuj i wklej ją do zeszytu lub przepisz informacje):



Na koniec chciałabym, abyś udowodnił, że przeczytany utwór jest balladą? Musisz sobie zaatem przypomnieć cechy tego gatunku. Odpowiedź zapisz w zeszycie.

22.04

Temat: Co czuje dusza?

Cel lekcji:

- wiem, jak wykonać opis obrazu

Na początek proszę, abyś kliknął/ęła w poniższy link:

<https://epodreczniki.pl/a/co-czuje-dusza/DKJdFheVb>

I przyjrzyj się obrazowi R. Maltzewskiego. Wykonaj następnie on line ćwiczenie 1.

Następnie, aby przypomnieć sobie, jak wygląda wzorcowy opis obrazu, wejdź w poniższy link:

<https://aniakubica.wordpress.com/jak-pisac/opis-obrazu/>

Teraz, kiedy już przypomniłeś sobie najważniejsze informacje o tej formie wypowiedzi możesz przejść do dalszej pracy.

W zeszycie wykonaj ćwiczenia: 1,2,3 (zadania możesz wykonać sam/a albo z koleżanką, kolegą z klasy – jeśli zdecydujesz się na pracę zespołową, zaznacz to w swoich notatkach – do wymiany informacji wykorzystaj telefon, komputer itp.).

W ramach zadania dodatkowego obejrzyj w dostępne w Internecie obrazy obrazy Rafała Malczewskiego.

23.04, 24.04

Temat: Płyniemy do Itaki. Przygody Odyseusza.

Cele lekcji:

- określam ponadczasowy i uniwersalny charakter zachowania się postaci
- znam historię Odyseusza
- układam odtwórczy plan wydarzeń
- wiem, co to jest inwokacja
- wyjaśniam, co oznaczają zwroty: być jak Penelopa, między Scyllą a Charybdą, syreni śpiew

Kliknij w poniższy link:

<https://epodreczniki.pl/a/plyniemy-do-itaki-przygody-odyseusza/D18A2hcOa>

Przeczytaj informacje wstępne. Następnie spójrz na mapę I wykonaj (on line) 1.2

Następnie przeczytaj I zapisz w zeszycie, co to jest **inwokacja**.

W zeszycie wykonaj ćwiczenie 2.2

Natomiast ćwiczenie wykonaj on line.

Po tym przeczytaj o spotkaniu Orfeusza z Polifemem I w zeszycie wykoanj ćwiczenia:

- 3.1
- 3.2
- 3.3
- 3.4
- 3.6

Następnie przeczytaj fragment Syreni śpiew I ustnie wykonaj ćwiczenia pod tekstem.

Na koniec przeczytaj fragment zatytułowany: *U nimfy Kalipso i w krainie Feaków.*

W zeszycie wykonaj ćwiczenia:

- 6.1
- 6.2
- 7.1