

CZWARTEK 25.03.2021

JESTEŚMY OSTROŻNI

EDUKACJA POLONISTYCZNA:

Przeczytaj opowiadanie D. Wawiłow „Kania” (podręcznik, str. 78-79).

Porozmawiaj na temat jego treści.

Nieznajomi - czy można im zaufać?

Porozmawiaj na temat konieczności ograniczonego zaufania w stosunku do nieznajomych, np.:

Kto jest nieznajomy, obcy?

Czy wszystkim ludziom możemy ufać?

Czy nieznajomi mogą być niebezpieczni?

Co to znaczy, że ktoś może nam zagrażać?

Uzupełnij ćwiczenia 1-4, str. 76-77.

Zapoznaj się z filmem: <https://www.youtube.com/watch?v=ONC9scsonno&t=84s>

EDUKACJA MATEMATYCZNA:

Zapoznaj się z treścią podręcznika (cz. 3), str. 123. Uzupełnij ćwiczenia (edukacja matematyczna) 1, 2, 3, 4, str. 52-53.

EDUKACJA MUZYCZNA:

Temat: Nauka piosenki pt. „Wielkanocne idą święta”, poznanie nuty la; gra na flecie prostym. Utrwalenie ćwierćnuty i ósemki.

Gramy na flecie dźwięk „la”.

NUTY SOL I LA

To są nuty sol i la.

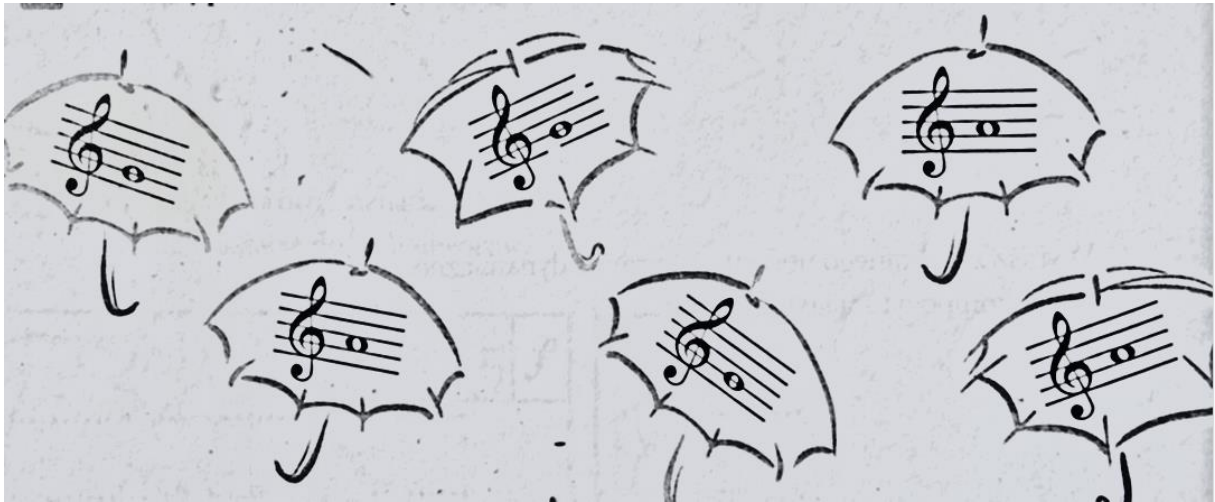
Każda nuta ma dwie nazwy: solmizacyjną i literową.

sol to nazwa solmizacyjna nuty g.
la to nazwa solmizacyjna nuty a.

The diagram shows a musical staff with a treble clef. Two notes are placed on the staff: one on the second line (G) labeled 'sol' and one on the second space (A) labeled 'la'. Below the staff, the letters 'g' and 'a' are written under the respective notes.

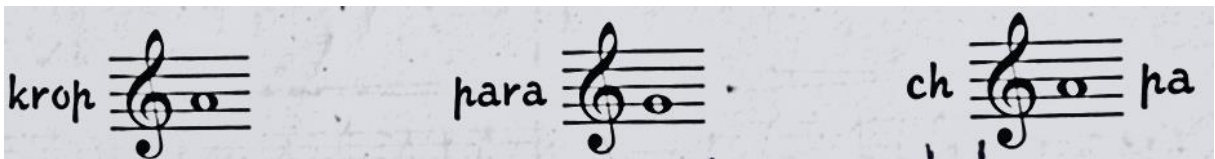
Zad. 1

Pokoloruj parasole z nutą sol na żółto, a z nutą la na niebiesko.



Zad. 2

Muzyczne rebusy.



.....

Pokoloruj kropki z ćwierćnutami na **niebiesko**, a z całymi nutami na **granatowo**.

