

Zadania na 16.11.2020 r. kl. 5 a
Materiały do pracy dla uczniów klasy V

Drodzy Uczniowie. Wykonujecie zadania na miarę swoich możliwości. W razie trudności nauczyciele - służą pomocą – kontakt przez e- dziennik.
Powodzenia !

1. Plastyka – P. Agata Walczak - agata.walczak.sp22@gmail.com

Temat: Dwa style w sztuce średniowiecza: romański i gotycki

1. Przypomnij sobie informacje dotyczące stylu romańskiego i gotyckiego
2. Wyjaśnij w zeszycie pojęcia: tryptyk, maswerk, pieta, witraż. Określ ramy czasowe romanizmu i gotyku.
3. Wykonaj witraż z kolorowej bibuły, na którym przedstawisz dekoracyjny wzór. Możesz wyciąć z tektury lub bloku technicznego ramę i i kontury kształtów w środku. Wykonaj zadanie wg instrukcji zawartej w:
<https://www.youtube.com/watch?v=zHeM0tET0wE>

2. J. angielski – P. Agnieszka Figa - agnieszka.figa@gmail.com

HELLO☺

Topic: Technology for all – vocabulary.

(str.38 -39)

Przepisz do zeszytu i przetłumacz słówka z tabelk na str.39 z podręcznika:

Technology (zad.2/39) i Using technology (zad.4).

Słowniczek jest na str.47.

Nauč się nowych słówek – powodzenia!

W ćwiczeniach wykonaj zadanie 1 i 4 na str.24.

Tej pracy nie oceniam, proszę nie przysyłać zdjęć.

Pozdrawiam☺

**3. Zajęcia rozwijające kreatywność – P. Lidia Polańska – Aleksandrowicz –
- TEAMS**

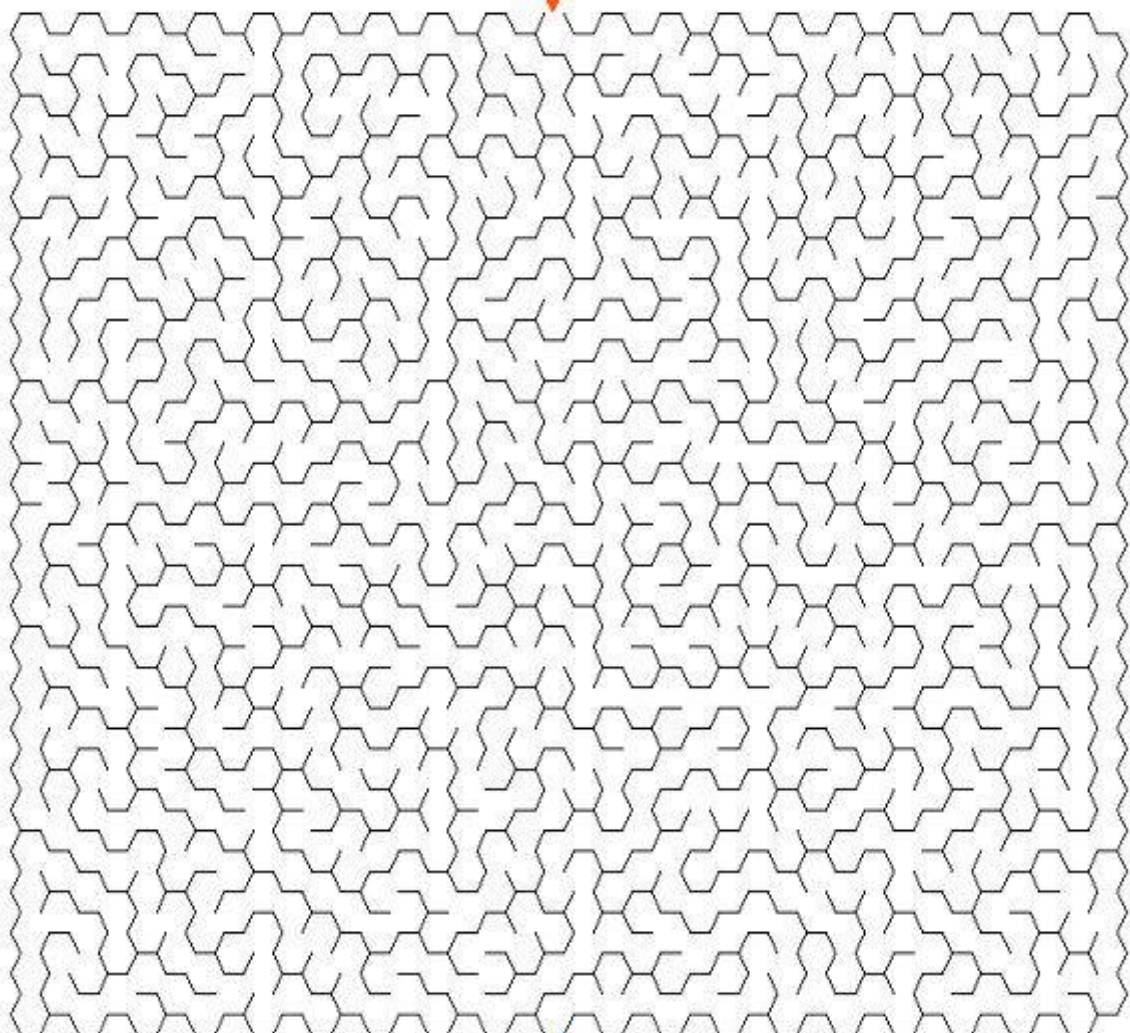
alexandrowiczlidia@gmail.com

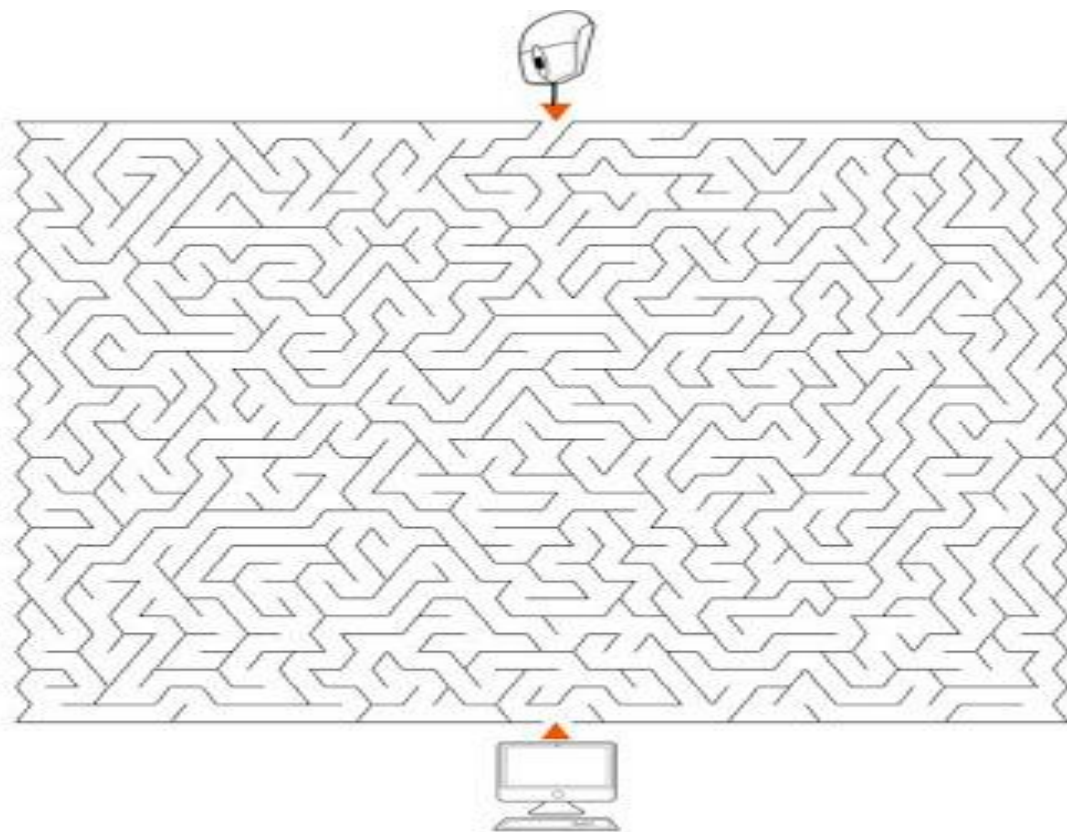
Temat: Labirynty.

Słowo labirynt oznacza skomplikowaną budowlę, która posiada liczne i zawiłe korytarze.

Labirynt to także popularna łamigłówka dla cierpliwych i wytrwałych. Poniżej znajdują się dwa, niełatwe labirynty. Znajdźcie drogę dzika do obiadu oraz myszki do komputera.

POWODZENIA!





4. J. polski – P. Lidia Polańska - Aleksandrowicz - alexandrowiczlidia@gmail.com

Temat: Rzeczownik bez tajemnic – ćwiczenia.

Ćwiczenie przypominające materiał z ostatnich zajęć:

Podziel podane rzeczowniki na własne i pospolite wpisując je odpowiednio do tabeli:

Będzin, rzeka, Rysy, Sielec, morze, brzeg, torba, Grzegorz, imię, Google, wyszukiwarka, Agnieszka, marzec, pies, Samsung, Audi, miasto, samochód

RZECZOWNIKI WŁASNE	RZECZOWNIKI POSPOLITE

Zapoznaj się z *Nową wiadomością* ze str. 77 w podręczniku, która dotyczy rzeczowników o nieregularnej odmianie.

Zapisz poniższą notatkę do zeszytu:

Rzeczowniki pochodzenia obcego, zakończone końcówką **-um** odmieniają się przez przypadki tylko w liczbie mnogiej. Oznacza to, że w liczbie pojedynczej ich forma **nie zmienia się**.

M. laboratorium	laboratoria
D. laboratorium	laboratoriów
C. laboratorium	laboratoriom
B. laboratorium	laboratoria
N. z laboratorium	laboratoriami
Ms. o laboratori um	laboratoriach

Odmień przez przypadki rzeczownik **centrum**

Liczba pojedyncza:

M. centrum

D.

C.

B.

N.

Ms.

W.

Liczba mnoga:

M. centra

D.

C.

B.

N.

Ms.

W.

Wykonaj zadania w zeszycie ćwiczeń: str. 12-13

5. Muzyka – P. Aleksandra Tomczyk – olamalek@onet.eu – lekcja na Teams

Temat: Czy muzyce potrzebny jest rytm? Nauka wybranej piosenki.

Zadanie 1

Zapoznaj się z poniższymi informacjami:

Bez rytmu nie może istnieć melodia, ale może brzmieć muzyka oparta wyłącznie na rytmie.

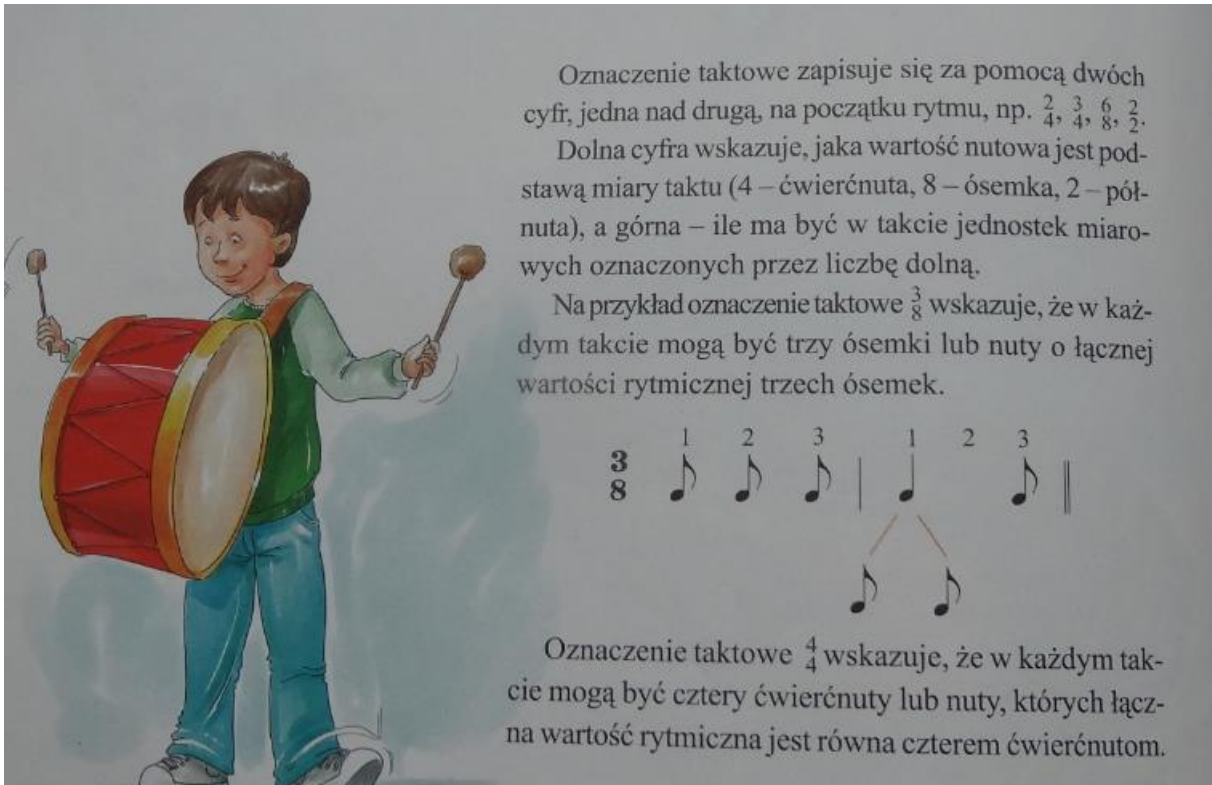
Rytm jest jednym z podstawowych elementów dzieła muzycznego, reguluje jego przebieg w czasie oraz organizuje dźwięki w pewne określone ugrupowania. Ugrupowania rytmiczne porządkuje **metrum** za pomocą regularnie powtarzających się akcentów metrycznych, w wyniku czego powstają odcinki zwane **taktami**.

Takt zawiera ściśle określoną sumę wartości nut i pauz wskazaną przez **oznaczenie taktowe**.

Diagram illustrating musical notation with a 2/4 time signature and four measures. The first measure contains two quarter notes. The second measure contains a quarter note followed by a quarter rest. The third measure contains two quarter notes. The fourth measure contains a quarter note followed by a half note. Brackets group the notes in each measure, and vertical lines separate the measures. Labels with arrows point to the time signature, the notes in each measure, the measure lines, and the final double bar line.

Labels in the diagram:

- ↑ oznaczenie taktowe
- takt 1
- takt 2
- takt 3
- takt 4
- ↑ kreska taktowa
- ↑ kreska taktowa
- ↑ kreska taktowa
- ↑ kreski kończące zapis



Zadanie 2

Jeśli nie uczestniczysz w zajęciach online wykonaj poniższe ćwiczenie i prześlij je na mój adres e-mail: olamalek@onet.eu

Wpisz właściwe oznaczenie taktowe w podanych przykładach, a następnie wyklaszcz rytmu.







Zadanie 3 (dla chętnych)

Zaśpiewaj refren piosenki pt. „Wszystkie dzieci nasze są”. Link do utworu jest następujący:

https://sp22sosnowiec-my.sharepoint.com/:u:/g/personal/atomczyk_sp22sosnowiec_onmicrosoft_com/EeTsMIJ9PmhEgmy10OqZ8bUBBGmf4IADpT8dF02XhekU7A?e=o4ml9U

6. Informatyka – P. Barbara Kulak - barbarakulak@poczta.onet.pl

Temat – Co kraj to obyczaj. Sieciowe prawa i obyczaje.

Co to jest netykieta?

Netykieta – to zbiór zasad dotyczących zachowania się w internecie – dobre maniery i kultura / savoir – vivre/. Internetowe wypowiedzi podlegają prawu karnemu i cywilnemu – nie ranimy nikogo, do kogo piszemy a jeszcze bardziej o kim się wypowiadamy. Pamiętaj – szanuj drugiego człowieka i traktuj wszystkich kulturalnie jak siebie samego. Zasady netykiety stosujemy także podczas wypowiedzania się na serwisach społecznościowych.

INTERNET - zasady kultury:

<https://learningapps.org/11757633>

Podstawowe zasady netykiety

1. W edytorze tekstu – word wykonaj tabelę i wypunktuj podstawowe zasady netykiety – skorzystaj z wyszukiwarki internetowej.
2. Pomyśl nad estetyką pracy i przyślij do mnie / zawsze możesz zapytać drogą mailową jak są trudności/

Przez cały tydzień tylko dwie osoby przysłały mi prace z poprzedniej lekcji – czas się kończy w poniedziałek – tydzień. Praca polegała na zrobieniu schematu swojej pracowni komputerowej. Czekam. Pozdrawiam.

Co wiemy o bezpiecznym korzystaniu z Internetu?

<https://learningapps.org/1339369>

Bezpieczny internet

<https://learningapps.org/3124253>

Quiz na temat Hejtu

<https://learningapps.org/4375962>

Bezpieczeństwo w sieci - Milionerzy

<https://learningapps.org/13121800>