

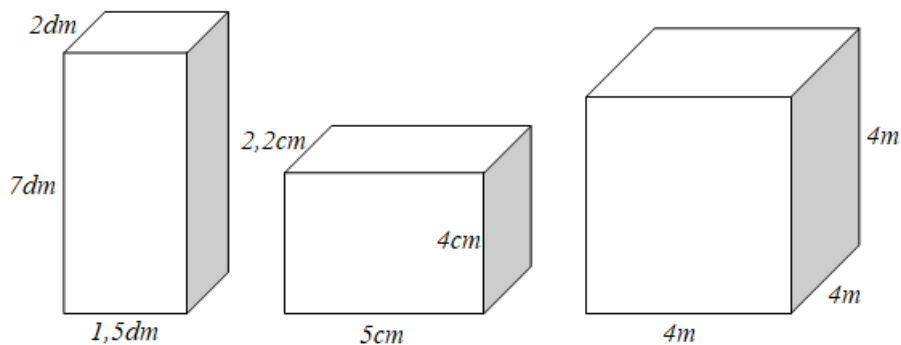
MATEMATYKA

Temat: Objętość prostopadłościanu – ciąg dalszy.

Ćwiczenia utrwalające

Ćwiczenie 1

Oblicz objętości prostopadłościanów.



Ćwiczenie 2

Oblicz objętości prostopadłościanów o krawędziach a, b i c.

- a) $a = 0,4m, b = 1,2m, c = 50cm,$
- b) $a = 1,1cm, b = 1 cm, c = 0,5dm,$
- c) $a = 0,9mm, b = 0,9mm, c = 1cm.$

Ćwiczenie 3

Ile litrów wody zmieści się w akwarium w kształcie prostopadłościanu o wymiarach:

20cm x 25cm x 30cm?

Pamiętaj, że objętość podajemy w jednostkach sześciennych.

Powodzenia!

BIOLOGIA

Temat; Rośliny nagonasienne dominują w krainach północy

Już wiecie jakie rośliny zaliczamy do nagonasiennych, bo wykonywaliście albumy o pięciu roślinach nagonasiennych

Uczeń:

- Otwiera podręcznik na stronie 129
- Czyta informacje o roślinach nagonasiennych
- Odpowiada w zeszycie na pytania;
 - ✓ Jak dzielimy rośliny nasienne?
 - ✓ Jaką funkcję pełnią: kwiat i nasienie?
 - ✓ W jaki sposób rośliny nagonasienne przystosowały się do życia na terenach gdzie panują silne mrozy
 - ✓ Opisz budowę rośliny nagonasiennej na przykładzie sosny
 - ✓ Jakie jest znaczenie roślin nagonasiennych w przyrodzie i dla człowieka
- Nie przysyłaj notatki do sprawdzenia W przyszłym tygodniu będzie do uzupełnienia karta pracy na ocenę.
- Wiadomości o roślinach nagonasiennych możesz zdobyć na stronie internetowej;

<https://epodreczniki.pl/a/nagonasienne/D16NWszUV>

JĘZYK POLSKI

(materiał na 2h lekcyjne)

Temat: Zgłębiamy tajniki pracy radiowców – KNO

Godz. 10.00-11.00 – lekcja on-line Teams – zapraszam 😊

Podręcznik str. 312-314. Zapoznaj się z informacjami na tych stronach, kim są osoby, które pracują nad powstaniem audycji radiowych? Na czym polegają ich zadania? – zrób krótką notatkę w zeszycie.

Następnie wyobraź sobie, że zaproponowano Ci pracę w radiu. Jakie stanowisko odpowiadałoby Ci najbardziej? Dlaczego? – zapisz uzasadnienie w zeszycie (pamiętaj, aby Twoja wypowiedź była napisana pełnym zdaniem).

Uważnie przeczytaj także Nową wiadomość:

✉ Nowa wiadomość

Wyróżniamy wiele rodzajów audycji radiowych:

- **słuchowiska (spektakle radiowe)** – dzieła radiowe, których tworzywem są wyłącznie elementy dźwiękowe, na przykład głos ludzki, muzyka,
- **koncerty** – bezpośrednia transmisja z sali koncertowej lub odtworzenie występu muzyków z nagrania,
- **magazyny radiowe** – audycje poruszające tematykę z wybranej dziedziny: kultury, sportu, polityki,
- **serwisy informacyjne** – najnowsze wiadomości z kraju i ze świata,
- **reportaże radiowe** – szczegółowe relacje dziennikarza z rzeczywistych wydarzeń,
- **programy muzyczne** – programy, w których trakcie są odtwarzane w całości lub we fragmentach utwory muzyczne, zwykle z komentarzami dziennikarza, na przykład listy przebojów,
- **wywiady** – rozmowy przeprowadzane na żywo lub odtwarzane.

Emisja – nadawanie programu.

Ramówka – rozkład audycji w programie danej stacji radiowej. Można wyróżnić ramówki dzienne, tygodniowe, sezonowe.

Program cykliczny – program nadawany w odcinkach, w określonym dniu tygodnia o tej samej porze. Kolejne odcinki poruszają podobną tematykę, zazwyczaj są prowadzone przez te same osoby.

Ciekawostki do lekcji:

Rekwizyty realizatora dźwięku

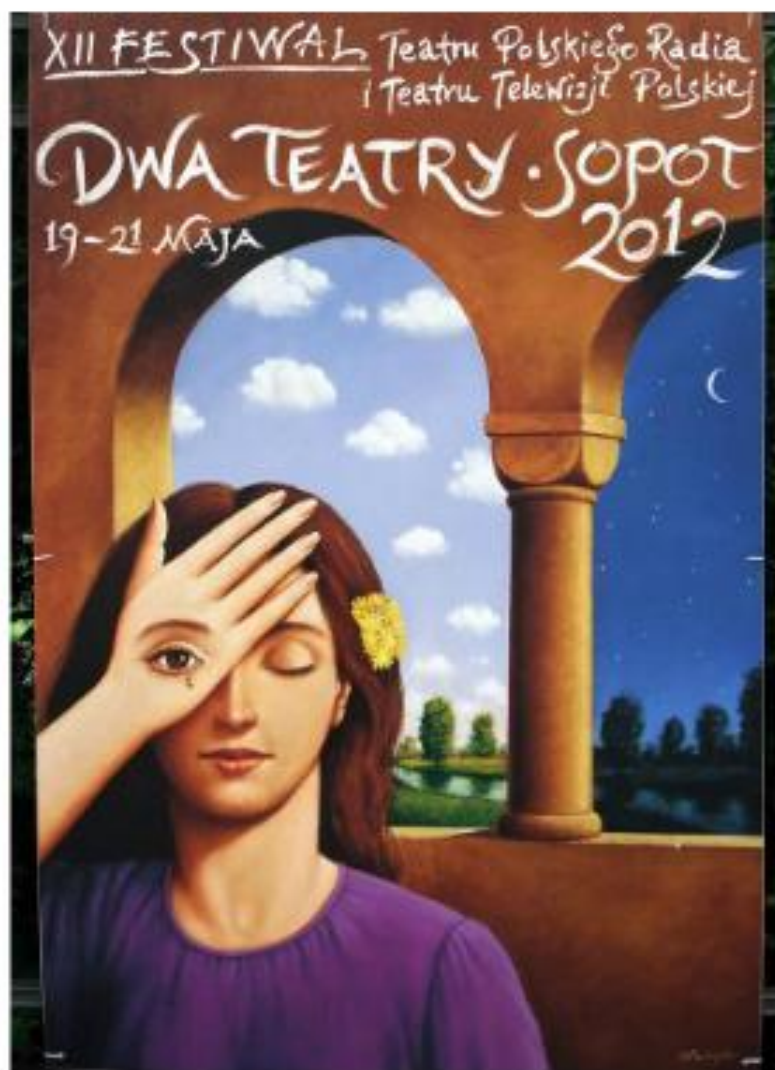


Czy szczotka ryżowa może przydać się w pracy realizatora dźwięku? Okazuje się, że tak. W 1925 roku, kiedy w polskim radiu po raz pierwszy wyemitowano słuchowisko, była ona jednym z niezbędnych rekwizytów. Program realizowano na żywo, a dźwięki uzyskiwano za pomocą bardzo prostych środków. Odgłosy uderzania dłońmi w kolana udawały przejazd żołnierzy konno, a dźwięk pocierania szczotek ryżowych o dywan – przemarsz wojsk.

Wymyśl, w jaki sposób za pomocą przedmiotów, które znajdują się w Twoim otoczeniu można by oddać w słuchowisku łopot ptasich skrzydeł, warkot silnika samochodu i odgłosy burzy.



O osobie z dobrą dykcją oraz czystym, barwnym i dźwięcznym głosem, którego przyjemnie się słucha, można powiedzieć, że ma **radiowy głos**.



W Sopocie od 2001 roku latem odbywa się Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji „Dwa Teatry”. W jego ramach organizowany jest konkurs słuchowisk radiowych i spektakli telewizyjnych, które miały swoją premierę na antenie w roku poprzedzającym daną edycję festiwalu.



Program festiwalu obejmuje także imprezy towarzyszące, między innymi warsztaty, spotkania z aktorami i innymi twórcami teatralnymi, koncerty oraz wystawy.

HISTORIA

Temat: Podsumowanie wiadomości z rozdziału VI (2 godziny lekcyjne)

1. Wykonaj zadania od 1 – 8 ze str.190
2. Wykonane zadania wyślij 25.05 na adres agawa44@outloo.com

RELIGIA

Temat54 : Duch Święty - Przewodnik, Pocieszyciel i obrońca. [5a – 29.05.2020r.; 5b, 5c – 22.05.2020r.]

Pan Jezus obiecał apostołom, że po Jego śmierci i odejściu do nieba ześle im Kogoś, Kto będzie ich pocieszał. Tym Parakletem (Pocieszycielem), obrońcą i Przewodnikiem jest Trzecia Osoba Boska - Duch Święty.

Duch Święty obdarowuje nas 7 darami, byśmy nimi służyli. Siedem Darów Ducha Świętego to: dar mądrości, dar rozumu, dar rady, dar męstwa, dar wiedzy (umiejętności), dar bojaźni Bożej i dar pobożności.

Przeczytaj fragment o Zesłaniu Ducha Świętego. Podręcznik temat 54 lub teraz:

“1 Kiedy nadszedł wreszcie dzień Pięćdziesiątnicy, znajdowali się wszyscy razem na tym samym miejscu. 2 Nagle dał się słyszeć z nieba szum, jakby uderzenie gwałtownego wichru, i napełnił cały dom, w którym przebywali. 3 Ukazały się im też jakby języki ognia, które się rozdzielały, i na każdym z nich spoczął [jeden]. 4 i wszyscy zostali napełnieni Duchem Świętym, i zaczęli mówić obcymi językami, tak jak im Duch pozwalał mówić.

37 Gdy to usłyszeli, przejęli się do głębi serca: «Cóż mamy czynić, bracia?» – zapytali Piotra i pozostałych Apostołów. 38 «Nawróćcie się – powiedział do nich Piotr – i niech każdy z was przyjmie chrzest w imię Jezusa Chrystusa na odpuszczenie grzechów waszych, a otrzymacie w darze Ducha Świętego. 39 Bo dla was jest obietnica i dla dzieci waszych, i dla wszystkich, którzy są daleko, a których Pan, Bóg nasz, powoła.»” (Dz 2,1-4.37-39).

Wykonaj zadanie 5 i 6 z karty pracy, a wypełnioną kartę pracy prześlij na maila: b.r.sp22.zadania@gmail.com

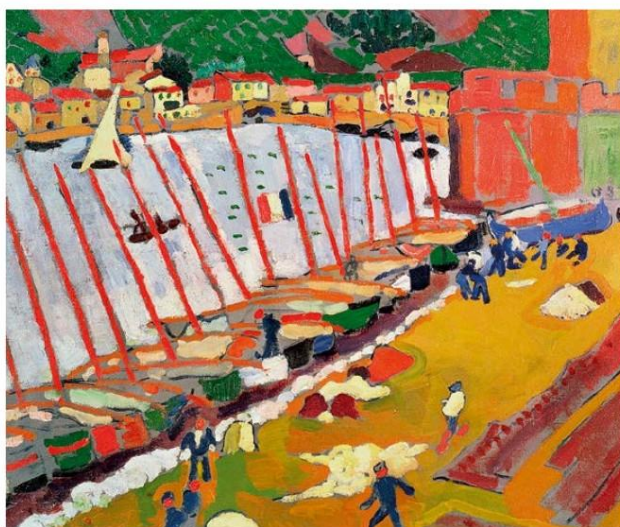
Dla Wiktorii L. zadanie 6 z karty pracy. [Tak musi być ten fragment Biblijny - bo na jego podstawie ma wykonać rysunek]

PLASTYKA

1. Zapoznaj się z poniższymi informacjami:

■ Kompozycja rytmiczna

Kompozycja rytmiczna polega na ukazywaniu w regularnych odstępach wielu takich samych lub podobnych elementów plastycznych. Mogą nimi być np.: pasy, figury geometryczne, plamy barwne, linie. W obrazach o kompozycji rytmicznej dostrzegamy np. szeregi postaci, ciągi domów, drzew, ulic lub innych obiektów.



André Derain


[czyt.: andre dere],


Port rybacki w Collioure

[czyt.: koljur]

Artysta zastosował w dziele kompozycję rytmiczną. Powtarzającymi się elementami są maszty i kadłuby żaglówek przycumowanych wzdłuż nabrzeża. W ten sposób powstaje wyraźny rytm, który wywołuje wrażenie ruchu.

 olej na płótnie

 59,5 × 73,2 cm

 Muzeum Sztuki

 Współczesnej
w Paryżu

 XX w.





Giacomo Balla


[czyt.: dziakomo balla],


Dynamizm psa na smyczy

Kompozycja rytmiczna często jest także układem dynamicznym. W tym dziele sposobem na ukazanie ruchu stało się przedstawienie obok siebie kolejnych etapów przemieszczania się psa, jego właścicielki i smyczy, tak jakby fazy ruchu były równoczesne. Dzięki temu na obrazie widoczne są układy powtarzalnych elementów.

 olej na płótnie

 89,8 × 109,8 cm

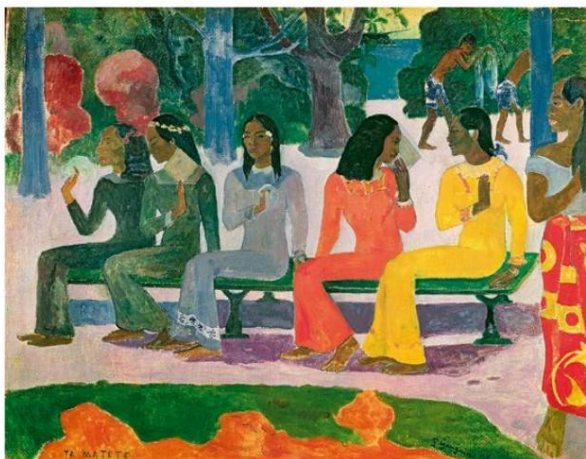
 Galeria Sztuki Albright-Knox
[czyt.: olbrajt noks] w Nowym Jorku

 XX w.



Fragmenty malowideł ściennych z grobowca Nebamuna w Tebach

malowidło na tynku
 Muzeum Brytyjskie w Londynie
 ok. XIV w. p.n.e.



Paul Gauguin
 [czyt.: pol gogę],
 Rynek (*Ta Matete*)

olej na płótnie
 73,2 × 92,5 cm
 Muzeum Sztuki w Bazylei w Szwajcarii
 XIX w.

Różne typy kompozycji można zaobserwować w dziełach od czasów najdawniejszych. Charakterystyczne układy pojawiały się w pracach artystów kolejnych epok. Paul Gauguin zainspirował się sztuką starożytnego Egiptu i jej rytmicznymi kompozycjami, układającymi się w pasy. Zarówno na malowidle ściennym z grobowca Nebamuna, jak i w obrazie francuskiego malarza znajdują się powtórzone w rzędzie sylwetki w podobnych pozach, co nadaje obydwu dziełom rytm.

Ćwiczenia

1. Wykonaj kompozycję rytmiczną, np. kolaż z kolorowych papierów i tkanin o różnych fakturach. Możesz układać na przemian poszczególne fragmenty albo wymyślić bardziej urozmaicone układy powtarzanych elementów.
2. Stwórz pracę o kompozycji rytmicznej. Odbijaj na kartce ślady swoich rąk lub palców. Zaplanuj wcześniej układ elementów oraz dobierz gamę barwną kompozycji.

Co będzie potrzebne?

tektura lub kartka z bloku technicznego, papiery i tkaniny, nożyczki, klej

kartka z bloku rysunkowego, farby plakatowe, pędzel

Rozpocznij wykonywanie pracy plastycznej zatytułowanej (do wyboru jeden temat) „Warzywa w ogrodzie”. „Kwiaty na parapecie”, „Kolorowe ptaki siedzące na gałęzi

drzewa” Zastosuj kompozycję rytmiczną. Technika wykonania dowolna. Pracę będziesz kontynuować na następnych zajęciach. Powodzenia.

Powodzenia!
Życzę Ci miłego dnia 😊
Dasz radę!

Pamiętaj o spotkaniach on-line Teams!

**Proszę wyślij zaległe prace,
ponieważ zbliża się koniec
roku szkolnego 2019/2020! 😊**

Dodając odrobinę koloru do życia

**Twój wychowawca
Sebastian Sowa**