

JĘZYK POLSKI

(materiał na 2h lekcyjne)

Temat: Zgłębiamy tajniki pracy radiowców – KNO

Godz. 10.00-11.00 – lekcja on-line Teams – zapraszam 😊

Podręcznik str. 312-314. Zapoznaj się z informacjami na tych stronach, kim są osoby, które pracują nad powstaniem audycji radiowych? Na czym polegają ich zadania? – zrób krótką notatkę w zeszycie.

Następnie wyobraź sobie, że zaproponowano Ci pracę w radiu. Jakie stanowisko odpowiadałoby Ci najbardziej? Dlaczego? – zapisz uzasadnienie w zeszycie (pamiętaj, aby Twoja wypowiedź była napisana pełnym zdaniem).

Uważnie przeczytaj także Nową wiadomość:

 **Nowa wiadomość**

Wyróżniamy wiele rodzajów audycji radiowych:

- **słuchowiska (spektakle radiowe)** – dzieła radiowe, których tworzywem są wyłącznie elementy dźwiękowe, na przykład głos ludzki, muzyka,
- **koncerty** – bezpośrednia transmisja z sali koncertowej lub odtworzenie występu muzyków z nagrania,
- **magazyny radiowe** – audycje poruszające tematykę z wybranej dziedziny: kultury, sportu, polityki,
- **serwisy informacyjne** – najnowsze wiadomości z kraju i ze świata,
- **reportaże radiowe** – szczegółowe relacje dziennikarza z rzeczywistych wydarzeń,
- **programy muzyczne** – programy, w których trakcie są odtwarzane w całości lub we fragmentach utwory muzyczne, zwykle z komentarzami dziennikarza, na przykład listy przebojów,
- **wywiady** – rozmowy przeprowadzane na żywo lub odtwarzane.

Emisja – nadawanie programu.

Ramówka – rozkład audycji w programie danej stacji radiowej. Można wyróżnić ramówki dzienne, tygodniowe, sezonowe.

Program cykliczny – program nadawany w odcinkach, w określonym dniu tygodnia o tej samej porze. Kolejne odcinki poruszają podobną tematykę, zazwyczaj są prowadzone przez te same osoby.

Ciekawostki do lekcji:

Rekwizyty realizatora dźwięku

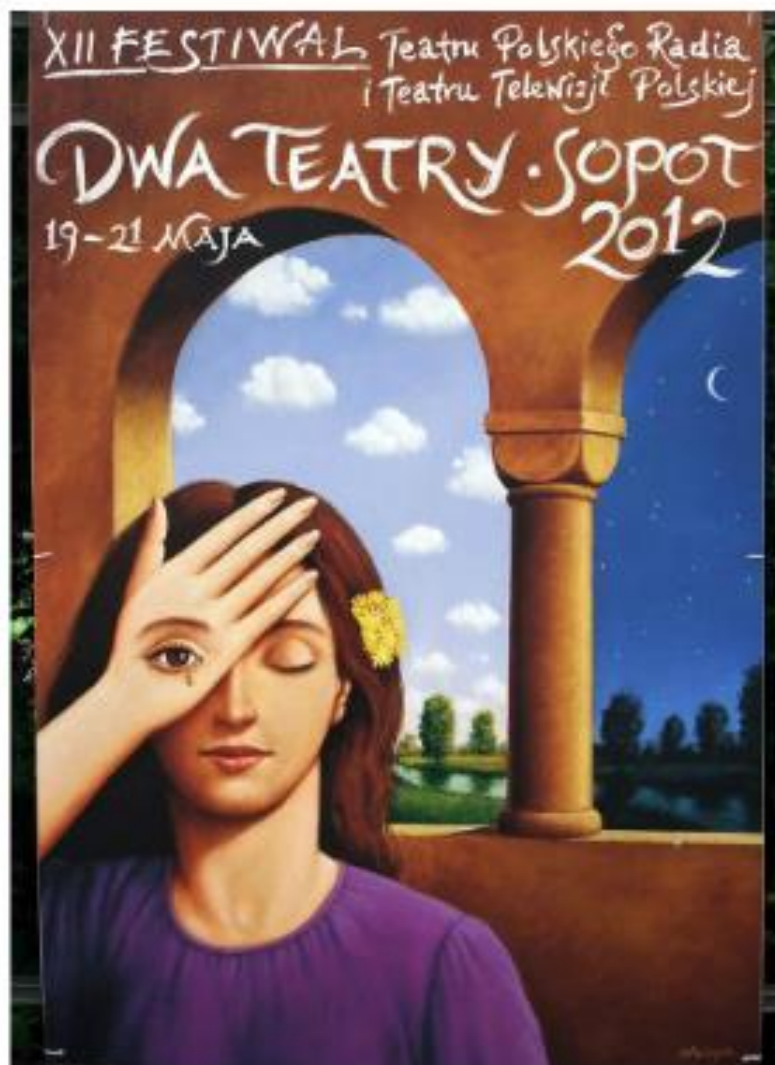


Czy szczotka ryżowa może przydać się w pracy realizatora dźwięku? Okazuje się, że tak. W 1925 roku, kiedy w polskim radiu po raz pierwszy wyemitowano słuchowisko, była ona jednym z niezbędnych rekwizytów. Program realizowano na żywo, a dźwięki uzyskiwano za pomocą bardzo prostych środków. Odgłosy uderzania dłońmi w kolana udawały przejazd żołnierzy konno, a dźwięk pocierania szczotek ryżowych o dywan – przemarsz wojsk.

Wymyśl, w jaki sposób za pomocą przedmiotów, które znajdują się w Twoim otoczeniu można by oddać w słuchowisku łopot ptasich skrzydeł, warkot silnika samochodu i odgłosy burzy.



O osobie z dobrą dykcją oraz czystym, barwnym i dźwięcznym głosem, którego przyjemnie się słucha, można powiedzieć, że ma **radiowy głos**.



W Sopocie od 2001 roku latem odbywa się Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji „Dwa Teatry”. W jego ramach organizowany jest konkurs słuchowisk radiowych i spektakli telewizyjnych, które miały swoją premierę na antenie w roku poprzedzającym daną edycję festiwalu.



Program festiwalu obejmuje także imprezy towarzyszące, między innymi warsztaty, spotkania z aktorami i innymi twórcami teatralnymi, koncerty oraz wystawy.

ZAJĘCIA WYCHOWAWCZE

Temat: Jak oswoić wewnętrznego krytyka? – KNO

Proszę obejrzeć krótki filmik na YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=zhO-6qdbFWw>

Życzę miłego dnia! ☺

JĘZYK ANGIELSKI

Temat: Unit 7- revision. Powtórzenie wiadomości gramatyczno-leksykalnych z rozdziału 7. KNO.

Kochani- doczekaliśmy się powtórzenia wiadomości. Mam nadzieję, że zadane ćwiczenia nie sprawią Wam problemów, bo przecież świetnie dajecie sobie radę.

Bardzo Was proszę o wykonanie następujących zadań do zeszytu z podręcznika:

1. Zadanie 2/104. Wybierz poprawne odpowiedzi, zapisując je do zeszytu.
2. Zadanie 4/104. W zeszycie napisz pytania oraz krótkie odpowiedzi wg przykładu. Pamiętajcie proszę o czasie Simple Past oraz o tworzeniu pytań i przeczeń w tym czasie (słówko **did** w tym przypadku).

Ćwiczenia:

1. Zadanie 1 oraz 3/66.

WF

Temat: Sztafeta lekkoatletyczna- przekazanie pałeczki sztafetowej

Sztafeta lekkoatletyczna – rodzaj zespołowej konkurencji sportowej, odbywająca się na trasie podzielonej na odcinki. Następny zawodnik może wystartować dopiero po ukończeniu odcinka przez poprzedniego, gdy otrzyma od poprzednika pałeczkę w wyznaczonej strefie zmian. O kolejności decyduje pozycja na mecie ostatniego zawodnika.

W lekkoatletyce sztafety odbywają się na dystansach:

- 4x100m
- 4x400m

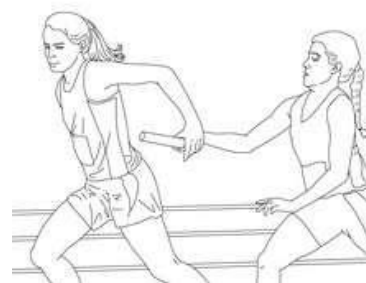
<https://www.youtube.com/watch?v=Cu3BfL9UTNk> – kilka interesujących faktów o konkurencji

Polska drużyna w ostatnich latach tryumfuje na wielu zawodach rangi europejskiej i światowej.

https://www.youtube.com/watch?v=80xwj98_Nn4- złoty medal kobiet w halowych Mistrzostwach Europy

<https://www.youtube.com/watch?v=E7amPX0XHaU> – srebrny medal kobiet w Mistrzostwach Świata

<https://www.youtube.com/watch?v=lmhz2ZFSrz8> – złoty medal mężczyzn w halowych Mistrzostwach Europy



MATEMATYKA

Temat: Siatki prostopadłościanów.

Jak rysować siatki prostopadłościanów?

Obejrzyj animacje przedstawiające rysowanie siatek prostopadłościanów na portalu

Scholari.pl

<http://scholaris.pl/resources/run/id/72010>

<http://scholaris.pl/resources/run/id/72040>

Praca z podręcznikiem.

Zapoznaj się z tekstem na str.158 i 159. Przyjrzyj się przykładom siatek (rysunki niebieskie i zielone).

Rozwiąż zad. 1 i 2 str.160 z podręcznika.

Powodzenia!

ZAJĘCIA ROZWIJAJĄCE KREATYWNOŚĆ

Wyobraź sobie, że jesteś znanym dziennikarzem i masz za zadanie przeprowadzić wywiad z bardzo sławną osobą. Wymyśl 6 pytań, które będą zaskakujące dla niej.

Powodzenia!

Życzę Ci miłego dnia ☺

Dasz radę!

Pamiętaj o spotkaniach on-line Teams!

Proszę wyślij zaległe prace,
ponieważ zbliża się koniec
roku szkolnego 2019/2020! 😊

Dodając odrobinę koloru do życia

Twój wychowawca
Sebastian Sowa