

PLASTYKA

Temat: Sztuka użytkowa.

Zadanie dla ucznia:

Zapoznaj się w podręczniku z informacjami dotyczącymi sztuki użytkowej str. 94-101. Wyobraź sobie, że jesteś projektantem, zaprojektuj wzór tkaniny na zasłony do Twojego pokoju lub wzór tapety w Twoim pokoju. Pracę będziesz kontynuować na następnych zajęciach. Miłej pracy.

HISTORIA

Temat: Upadek Napoleona

1. Zapoznaj się z informacjami z podręcznika ze str. 199 – 202
2. By lepiej zrozumieć temat – polecam obejrzenie filmu :
<https://gwo.pl/podboje-napoleona-p4632>

MUZYKA

Temat: Wybitny kompozytor - Fryderyk Chopin.

Źródła wiedzy, z których możesz skorzystać;

1. https://nowasp.ebooki.nowaera.pl/viewer/page/Muzyka/kl6/books/633/1/633-v1_epub/OEBPS/Text/Index.html?title=TXV6eWthIExla2NqYSBtdXp5a2kga2wuIDY=#5212bee332c740f3b1dfa6811ee8e915
2. podręcznik do muzyki z Nowej Ery od strony 90-97.
3. <https://epodreczniki.pl/a/wybitny-kompozytor---fryderyk-chopin/D19DpjDoD>

Polecam pozycję nr 3.

Zadanie:

Napisz **samodzielnie** do zeszytu notatkę która zawierać będzie najważniejsze fakty z życia Fryderyka Chopina np.:

- kiedy i gdzie urodził się kompozytor,
- kiedy powstał jego pierwszy utwór,
- u kogo kształcił się Fryderyk Chopin,

- wymień najważniejsze gatunki muzyczne, które tworzył kompozytor,
- czym charakteryzował się jego styl muzyczny.

Zachęcam do lekcji online. Śledźcie kalendarz na platformie Teams.

JEZYK POLSKI

Temat: Koncert Wojskiego – KNO

(2 godziny lekcyjne)


Lekcja on-line Teams – godz. 11.00 – zapraszam.

Dla osób, które nie uczestniczą w spotkaniach Teams– podręcznik str. 201-203.

Proszę uważnie przeczytać fragment Księgi IV „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza.

Ciekawostka – pełny tytuł epopei Adama Mickiewicza:

1. Analiza i interpretacja utworu

 **Adam Mickiewicz *Pan Tadeusz*** epoka: romantyzm

” Tytuł

Pełny tytuł epopei Adama Mickiewicza *Pan Tadeusz, czyli ostatni zajazd na Litwie. Historia szlachecka z roku 1811 i 1812, we dwunastu księgach wierszem* zawiera najważniejsze informacje o książce.

<i>Pan Tadeusz</i>	wskazuje na bohatera, który łączy poszczególne wątki utworu
<i>czyli ostatni zajazd</i>	podkreśla najważniejsze wydarzenie akcji – zajazd, czyli zbrojne najechanie posiadłości w celu odebrania dóbr, efekt kłótni dwóch rodów: Sopliców i Horeszków
<i>na Litwie</i>	przekazuje informację o miejscu akcji
<i>Historia szlachecka</i>	podpowiada, że utwór skupia się na życiu szlachty, która jest zbiorowym bohaterem epopei
<i>z roku 1811 i 1812</i>	informuje o czasie akcji – okresie napoleońskim
<i>we dwunastu księgach wierszem</i>	długość utworu i jego wierszowana forma wskazują na gatunek literacki – epopeję

Kilka słów o lekturze

W klasie V dowiedzieliście się, że w życiu mieszkańców Soplicowa dużą rolę odgrywa tradycja. Poznaliście zasady panujące w domu gościnnego Sędziego oraz wybrane zwyczaje. Dzięki fragmentowi zamieszczonemu w podręczniku dla klasy VI posłuchacie wyjątkowego koncertu, zapisanego słowami. W soplicowskim lesie właśnie zakończyło się polowanie na niedźwiedzia. Koniec wyprawy – zgodnie z przyjętymi zasadami – obwieszcza mistrz ceremonii, czyli Wojski.

Streszczenie tejże książki:

► Księga IV. *Dyplomatyka i łowy*

W puszczy litewskiej odbywa się polowanie pod wodzą Wojskiego. Tadeusza, który zasnął, budzi dziewczęcy głos. Młodzieniec rozpoznaje w Zosi dziewczynę, którą zobaczył w dniu swojego przyjazdu. Orientuje się, że pomylił ją z Tellmeną. Ksiądz Robak w karczmie Jankiela uświadamia politycznie szlachtę, częstując ją tabaką z tabakierzy ozdobionej wizerunkiem Napoleona. Wspomina generała Dąbrowskiego, który obiecał zjawić się z wojskiem na Litwie. Opowiada o sukcesach kampanii napoleońskiej i namawia do wzięcia udziału w walce o niepodległość kraju.

Robak dołącza do polujących w momencie, kiedy niedźwiedź próbuje zaatakować Tadeusza i Hrabiego. Celnym strzałem zabija zwierzę. Wojski dmie w róg i rozpoczyna koncert, który oddaje wszystkie odgłosy łowów.

Wyszukaj w encyklopedii lub w internecie, jak wygląda róg myśliwski:

<https://encyklopedia.pwn.pl/haslo/rog-mysliwski;3969471.html>

Zapisać w zeszycie, a następnie postarać się odpowiedzieć na poszczególne pytania do tekstu:

- 1) Jaką historię opowiedział w swoim koncercie mistrz ceremonii?
- 2) Co było niezwykłego w grze Wojskiego? Na jakie etapy można podzielić jego koncert?
- 3) W jaki sposób natura spotęgowała dźwięki wydawane przez róg?

Przypomnij sobie wskazane środki stylistyczne – **wyraz dźwiękonaśladowczy (onomatopeja), porównanie, epitet – podr. str. 348.**

Następnie wypisz przykłady z fragmentu „Pana Tadeusza”, których użył poeta – stwórz tabelę – wzór zamieszczam poniżej:

ŚRODKI STYLISTYCZNE/ARTYSTYCZNE WE FRAGMENTE PANA TADEUSZA ADAMA MICKIEWICZA		
EPITETY	PORÓWNIANIA	WYRAZY DŹWIĘKONAŚLADOWCZE (ONOMATOPEJE)

Funkcja w tekście **epitetów** = ?

Środek stylistyczny	Przykład	Funkcja w tekście
epitet określenie rzeczownika wyrażone przymiotnikiem, imiesłowem lub rzeczownikiem	<i>Jeśli jest gdzieś <u>leśne</u> niebo On z <u>leśnego</u> nieba spłynął, Śród ogrodu <u>zdziwionego</u>.</i> J. Tuwim. <i>Brzołka kwietniowa</i>	<ul style="list-style-type: none"> • podkreśla cechy zjawisk, przedmiotów, osób • wyraża stosunek osoby mówiącej do opisywanych zjawisk, przedmiotów, osób • zwiększa konkretność opisu

Funkcja w tekście **porównań** = ?

<p>porównanie zestawienie jednego zjawiska z innym, pod pewnym względem podobnym, za pomocą spójników: <i>jak (jako), jakby, niby</i></p>	<p><i>Wóz nurza się w zieloność i <u>jak</u> tódka brodzi</i> A. Mickiewicz. <i>Stępy akerskie</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • uwydatnia cechę zjawiska (poprzez wskazanie na jego podobieństwo do innego zjawiska)
---	--	--

Funkcja w tekście **wyrazów dźwiękonaśladowczych (onomatopei)** = ?

<p>wyraz dźwiękonaśladowczy (onomatopeja) wyraz naśladowczy swoim brzmieniem rzeczywisty dźwięk</p>	<p><i>I przewrócił się, i wpadł Na <u>szumiący</u> senny sad, Gdzie cichutko i leciutko Liście pieścił i <u>szeleścił</u> Drugi wiatr...</i> J. Tuwim, <i>Dwa wiatry</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • oddaje efekty brzmieniowe opisywanego zjawiska • buduje nastrój utworu
---	--	---

Odpowiedz na poszczególne pytania:

- 1) Czy zgadzasz się ze stwierdzeniem, że Adam Mickiewicz potrafił malować słowami? Uzasadnij swoje zdanie.
- 2) Znajdź w słowniku języka polskiego wyjaśnienie słów: **wirtuoz, improwizacja**, a następnie odpowiedz na pytania: Czy Wojskiego można nazwać wirtuozem?, Na czym polega improwizacja?
- 3) Jak sądzisz, dlaczego po koncercie **zagrzmiało tysiące oklasków, tysiące powinszowań i wiwatnych wrzasków?**

Dla chętnych:

<https://ninateka.pl/audio/rok-1812-temat-z-filmu-pan-tadeusz>

Nagranie polowania i echa – wysłuchaj muzyki, a następnie opowiedz o wrażeniach związanych z jej odbiorem.

BIOLOGIA

Temat: W świecie ptaków.

Uczeń:

- Otwiera podręcznik na stronie 125 i czyta tekst przegład i znaczenie ptaków
- Odpowiada na ćwiczenia: 1,2,3 /130
- Proszę nie przysyłać pracy do sprawdzenia

Wiadomości o ptakach można uzupełnić na stronach internetowych:

<https://epodreczniki.pl/a/ptaki/D1B4vOg0S>

<https://epodreczniki.pl/a/ptaki/D1HPuhFcq>

RELIGIA

Temat 59: Majówki - „I co czuje, i co żyje, niech z nami sławi Maryję”.

W kościele przeżywamy wiele świąt, nabożeństw ku czci Matki Bożej. Rozmowę Archanioła Gabriela z Maryją odnajdujemy w słowach modlitwy Zdrowaś Maryjo. Drugim szczególnym momentem i ważnym dla każdego z nas jest Wielki Piątek. Gdy Pan Jezus został ukrzyżowany pod samym krzyżem stała Maryja i Jan Apostoł. Pan Jezus zwrócił się do Maryi słowami: „Oto syn Twój.”, do Jana zaś słowami: „Oto Matka Twoja”. W ten sposób Maryja stała się również dla nas naszą Mamą. Maj jest szczególnym miesiącem, w którym Kościół czci Matkę Bożą. Spotykamy się wówczas na nabożeństwie majowym na wspólnym odmawianiu litanii loretańskiej. Jest to taka szczególna modlitwa, w której wypowiadamy komplementy dla naszej Matki Maryi i prosimy Ją, by wstawiała się za nami u Swojego Syna. Poruszamy temat 59 z podręcznika. Wykonaj zadanie 5 i 6. Zakończoną kartę pracy prześlij drogą mailową na adres: b.r.sp22.zadania@gmail.com