

## **Klasa 6a**

Wtorek 7.04.2020

### **PLASTYKA**

#### **Temat : Architektura**

Na podstawie podręcznika (str. 82-86 ) dowiedz się czym jest architektura, jakie są środki wyrazu architektury, jak ta dziedzina rozwija się współcześnie oraz jakie są rodzaje architektury.

Następnie zacznij wykonywać projekt hotelu, który będzie mieścił się w starym zamku lub pałacu. Wymyśl nazwę hotelu i umieść ją w odpowiednim miejscu na fasadzie. Zaprojektuj też parking i całe otoczenie budynku. Pracę będziesz kontynuować na następnych zajęciach.

#### **Praca dodatkowa dla chętnych (na ocenę):**

Z okazji Świąt Wielkanocnych podziękujmy tym wszystkim, którzy nam pomagają narażając własne zdrowie i życie. Wykonaj pracę plastyczną dowolną techniką „Kartka dla Medyka” – format A4. Pracę należy wysłać na maila [agata.walczak.sp22@gmail.com](mailto:agata.walczak.sp22@gmail.com). Prace będą umieszczone na stronie internetowej szkoły.

### **HISTORIA**

#### **Temat: Republika Francuska.**

1. Przeczytaj wiadomości z podręcznika str. 190 – 193.
2. Możesz także obejrzeć film  
<https://www.youtube.com/watch?v=ed3ncsgZJ7U>

### **MUZYKA**

1. Przeczytaj poniższy tekst:

#### **Muzyka filmowa**

Trudno dziś wyobrazić sobie film pozbawiony muzyki. Takie obrazy istnieją, należą one jednak do mniejszości. Odkąd tylko w kinie zaistniał dźwięk płynący z ekranu, odtąd akcja rozgrywa się prawie zawsze na tle odpowiedniej muzyki. Nie zawsze tak jednak było.

Zanim w filmie pojawił się dźwięk, przez ponad 30 lat kino było nieme. Aktorzy odgrywali sceny w ciszy, zaś ich wypowiedzi ukazywały się w postaci napisów. Nie oznacza to bynajmniej, że projekcje pozbawione były w ogóle muzyki: ta była tworzona na żywo przez tzw. taperów, którzy na pianinie, bądź innych instrumentach, przygrywali do akcji na ekranie. Była to muzyka przypadkowa, taperzy starali się ją wykonywać w zgodzie z charakterem tego, co było widać, nikt jednak nie dawał im

wskazówek.

Współczesne kino jest przede wszystkim amerykańskie, ilustrowane często bogatymi brzmieniami instrumentów. W wielkich przedsięwzięciach możemy odnaleźć nazwiska takich twórców muzyki filmowej, jak słynny John Williams, autor muzyki do filmu Harry Potter.

Muzyka w filmie odgrywa ważną rolę. Przede wszystkim ilustruje jego treść, pobudza emocje, potęguje wrażenie odbioru oglądanych obrazów. Czasami muzyka zyskuje większą popularność niż sam film. W kategorii muzyki filmowej są przyznawane Oscary – najważniejsza nagroda w branży filmowej.

2. Ułóż co najmniej trzy pytania do przeczytanego tekstu.

Oto przykład:

- Jak nazywał się pianista towarzyszący projekcjom filmów w okresie kina niemego?

3. Zapisz do zeszytu pytania i odpowiedzi. Jeśli chcesz wykorzystaj mój przykład, ale koniecznie w zeszycie odpowiedz na to pytanie. Prześlij fotografię zadania nauczycielowi (oceni Twoją pracę) lub gromadź materiały w domu.

Powodzenia 😊

## **JEZYK POLSKI**

**Temat: Tolerancja „Na miły Bóg” – KNO**

Podręcznik str. 276. Przeczytaj tekst Stanisława Sojki, a następnie napisz w zeszycie, co oznaczają sformułowania: *mówić otwarcie, budować ściany wokół siebie, zamykać się na kogoś*.

Spróbuj w dwóch-trzech zdaniach opisać problematykę utworu (omów temat, treść wiersza).

Na koniec wysłuchaj piosenki Stanisława Sojki:

<https://www.youtube.com/watch?v=FWZNF4F1r7Y>

i przepisz do zeszytu, co oznacza sformułowanie *na miły Bóg*:

[https://pl.wiktionary.org/wiki/na\\_mi%C5%82y\\_B%C3%B3g](https://pl.wiktionary.org/wiki/na_mi%C5%82y_B%C3%B3g)



Piosenka Stanisława Sojki powstała w 1991 roku. Została napisana specjalnie z okazji koncertu na rzecz osób chorych na AIDS, organizowanego pod hasłem *Tolerancja*.

## **BIOLOGIA**

**Temat: Rozmnażanie i rozwój gadów. Znaczenie, główne zagrożenia i sposoby ochrony gadów.**

Uczeń;

- Otwiera podręcznik na stronie 105
- Zapoznaje się z tekstem: rozmnażanie się i rozwój gadów
- Odpowiada na pytanie 3,4 strona 106
- Otwiera podręcznik i czyta tekst ze stron 110, 111
- Wpisuje do zeszytu odpowiedź na punkt 5

Dodatkowe informacje o gadach można znaleźć na stronie internetowej;

<https://epodreczniki.pl/a/gady---mistrzowie-przetrwania-w-suchym-srodowisku/DZOMypAxr>

## RELIGIA

### **Temat42: Służyć wspólnocie – małżonkowie.**

Ewangelia wg św. Marka: „Jezus rzekł: « **6** Na początku stworzenia Bóg stworzył ich jako mężczyznę i kobietę: **7** dlatego opuści człowiek ojca swego i matkę **8** i złączy się ze swoją żoną, i będą oboje jednym ciałem<sup>2</sup>. A tak już nie są dwoje, lecz jedno ciało. **9** Co więc Bóg złączył, tego człowiek niech nie rozdziela!»» (Mk10,5a. 6-9).

Zgodnie z tymi słowami ludzie, którzy pragną udzielić sobie sakramentu małżeństwa czynią to w świadomości odpowiedzialności za ich wzajemną relację, za przyszłą wspólnotę małżeńską, rodzinną. Niejednokrotnie droga ta nie jest łatwa – w codziennym życiu wychodzą na jaw nasze dobre, jak i te trudne strony.

Zapisz w zeszycie takie zdanie:

„Fundamentem wspólnoty rodzinnej i małżeńskiej jest wzajemna miłość. Jest ona darem otrzymanym od Boga, który trzeba rozwijać.”

Poszukaj odpowiedzi na pytanie:

- co przyszli małżonkowie ślubują sobie wzajemnie?
- co wręczają sobie wzajemne, jako znak swojej miłości i wierności?

Pomódl się w intencji swoich rodziców i innych znanych Ci małżeństw.

Zadanie dla chętnych:

Przesłuchaj utworu: <https://www.youtube.com/watch?v=-ki96A1FH78&list=PLMo3IQaI315ZstYuNN9hBRN0aDGzUyC2K&index=2>

Napisz, o czym jest ta piosenka i które zdania uważasz za cenne.