

NIEZWYKŁY KONCERT

PIERWSZE INFORMACJE

- NA JAKIM INSTRUMENCIE ZOSTAŁ ZAGRANY?
- PRZEZ KOGO?
- Z JAKIEJ OKAZJI?

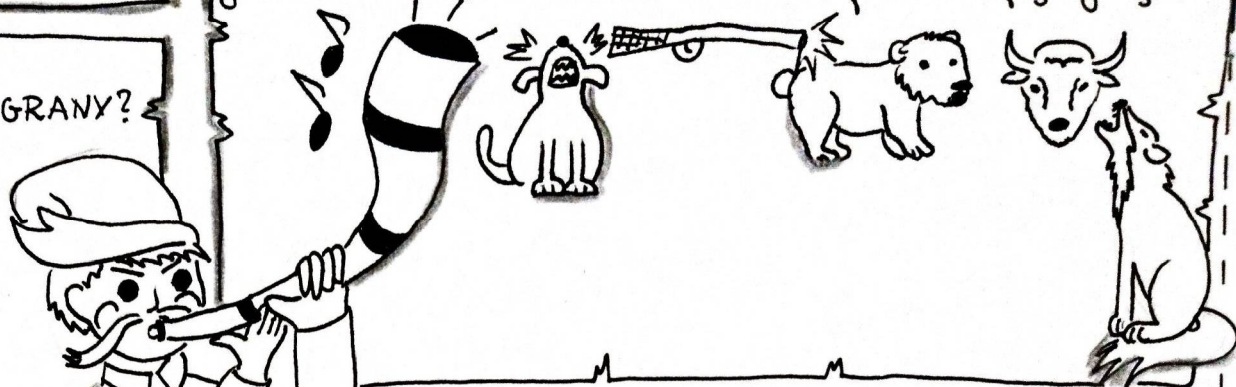
WYGLĄD INSTRUMENTU



ŚRODKI POETYCKIE

- EPITETY
- PORÓWNANIA
- METAFORA
- WYRAZY DŹWIĘKONAŚLADOWCZE
- ZGRUBIENIE:

BO W GRANIU BYŁA ŁONÓW HISTORYJA KRÓTKA
"Jakie dźwięki naśladował Wojski swoją grą?"



JAK NATURA POTĘGOWAŁA DŹWIĘKI
WYDOBYWANE PRZEZ RÓŚ? ZAPISZ CYTATY

ZAPISZ CYTAT ILUSTRUJĄCY WYSIĘK, JAKI WOJSKI
MUSIAŁ WŁOŻYĆ W GRĘ



ZAKOŃCZENIE GRY

- WYGLĄD WOJSKIEGO
- REAKCJA SŁUCHACZY, O CZYM TO ŚWIADCZY

