

KSZTAŁCENIE NA ODLEGŁOŚĆ (KNO) – MATERIAŁY DLA UCZNIÓW KL. 6b

rok szkolny 2020/2021

Życzę owocnej pracy – dasz radę! Powodzenia!

Dodając odrobinę koloru do życia :)

Twój Wychowawca: mgr Sebastian Sowa

11.02.2021 r. (czwartek)

PRZEDMIOTY:



1 LEKCJA 8.00-8.45

– BRAK

2 LEKCJA 8.55-9.40

– MATEMATYKA – LEKCJA ON-LINE TEAMS – ZAPRASZAM

Temat: Trójkąty – rodzaje trójkątów.

1. Sprawdzenie pracy domowej

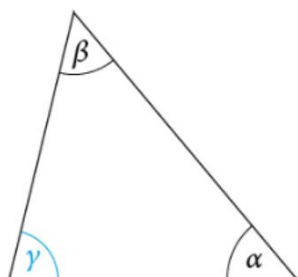
2. Rodzaje trójkątów:

Obejrzyj film:

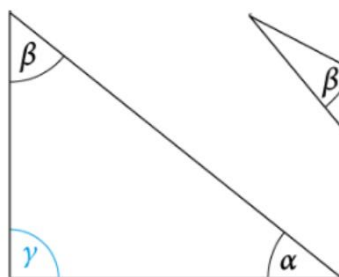
<https://pistacja.tv/film/mat00220-podzial-trojkatow-ze-względu-na-katy-i-boki?playlist=373>

Klasyfikacja trójkątów ze względu na kąty

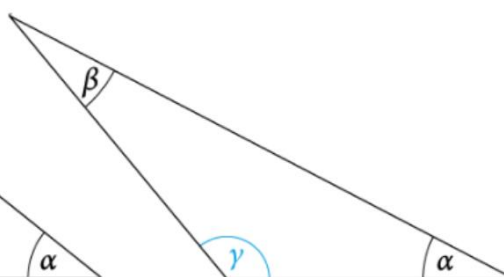
Każdy trójkąt ma co najmniej dwa kąty ostre.
Trzeci kąt może być ostry, prosty lub rozwarty.



α i β – kąty ostre
 $\gamma < 90^\circ$
trójkąt ostrokątny

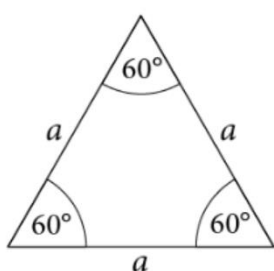


α i β – kąty ostre
 $\gamma = 90^\circ$
trójkąt prostokątny

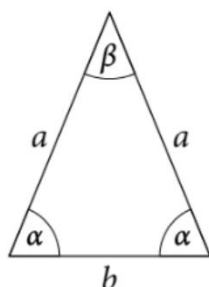


α i β – kąty ostre
 $\gamma > 90^\circ$
trójkąt rozwartokątny

Klasyfikacja trójkątów ze względu na boki

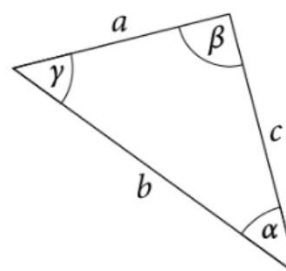


trójkąt
równoboczny



a – ramię
 b – podstawa

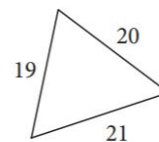
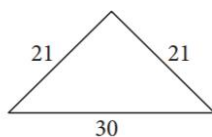
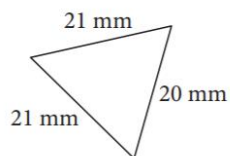
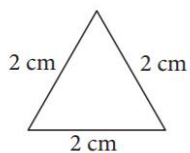
trójkąty równoramienne



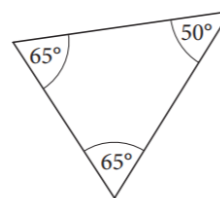
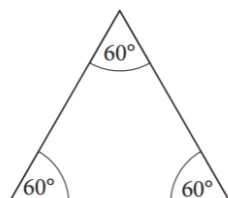
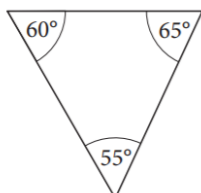
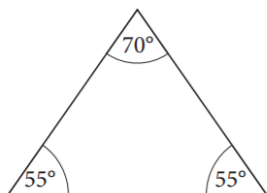
trójkąt różnoboczny

3. Rozwiązywanie zadań:

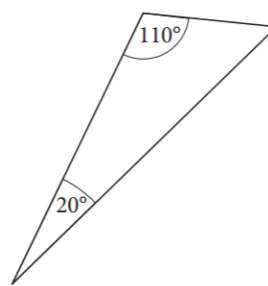
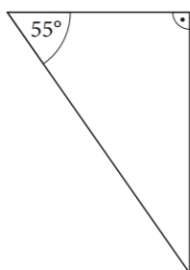
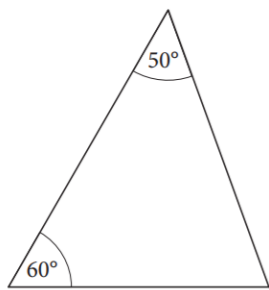
2 Jeśli w trójkącie są równe kąty, zaznacz je na zielono.



3 Jeśli jakieś boki trójkąta są równe, zaznacz je na niebiesko.

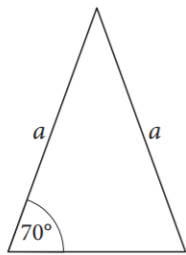


4 Wpisz brakujące miary kątów.

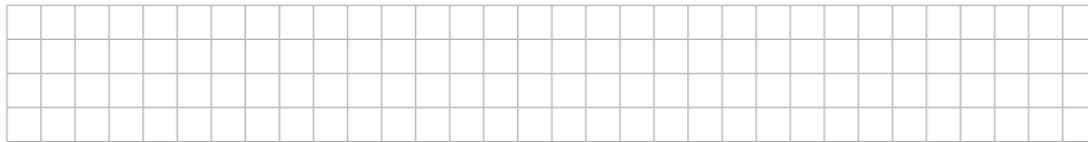
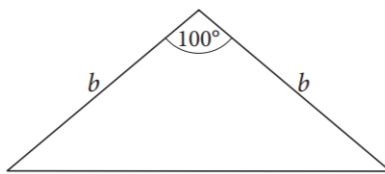


7 Boki jednakowej długości oznaczono tą samą literą. Zaznacz zielonymi łukami równe kąty trójkąta. Następnie oblicz i wpisz brakujące miary kątów.

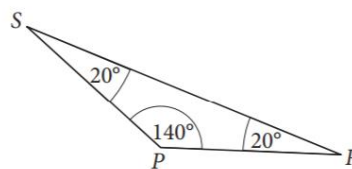
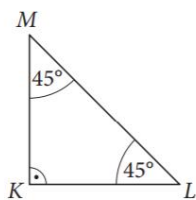
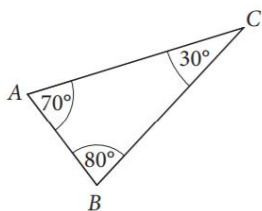
a)



b)



8 Opis każdego trójkąta uzupełnij dwoma określeniami (np. *różnoboczny* i *rozwartokątny*).



Trójkąt *ABC* jest

Trójkąt *KLM* jest

Trójkąt _____ jest

_____ i _____.

_____ i _____.

_____ i _____.

4. Praca domowa:

Z podręcznika do zeszytu:

Zadanie 2 str. 27

Zadanie 3 str. 27

3 LEKCJA 9.50-10.35

– TECHNIKA – LEKCJA ON-LINE TEAMS – ZAPRASZAM

Temat: Rzuty aksonometryczne.

Zapoznaj się z wiadomościami z podręcznika ze str.46 – 47

Przerysuj do zeszytu rysunki z marginesu ze str. 46 i wyślij na Teams do 11.02

Aby lepiej zrozumie temat proponuje wam zapoznanie się z informacjami z następującego linku:

<https://youtu.be/5ISwC31pVcU>

4 LEKCJA 10.45-11.30

– JĘZYK POLSKI – LEKCJA ON-LINE TEAMS – ZAPRASZAM

Temat: Sprawdź wiedzę i umiejętności. Partykuła i wykrzyknik – KNO.

<https://wordwall.net/pl/resource/436740/polski/nieodmienne-cz%c4%99%c5%9bci-mowy>

Platforma edukacyjna www. Ministerstwa Edukacji Narodowej:

<https://epodreczniki.pl/a/forma-bez-zmian---nieodmienne-czesci-mowy/DyfOMz4Iz>

Uczeń:

- wymienia nieodmienne części mowy,
- charakteryzuje nieodmienne części mowy,
- rozpoznaje nieodmienne części mowy,
- wskazuje przysłowki, które podlegają stopniowaniu,
- wymienia spójniki, przed którymi stawiamy przecinek.

■ Podział części mowy



■ Wykrzyknik

- wyraża uczucia (*ach, och, oj, ojej, eh!*)
- naśladuje dźwięki (*pac, tup, bęc, kap, buch!*)
- wyraża wolę kontaktu (*hej, halo, hop-hop, ej*)
- służy do wydania polecenia (*a sio, prr, wio!*)

*Ach, jak tu pięknie. Uff! jak gorąco.
Woda kap, kap z kranu.
Halo! Do ciebie mówię!
O rety, co za hałas.
A ja go cap za kotnierz!
Hop-hop, czy jest tam kto?*

■ Partykuła

- zmienia lub wzmacnia treść wypowiedzi

Za pomocą partykuły wyraża się	Rodzaj partykuły	Przykład
pewność lub przypuszczenie	<i>oczywiście, na pewno, chyba, może, -bym, -byś, -by</i>	<i>Grzesiek <u>na pewno</u> powiedział prawdę. Nie <u>oktamałby</u> mnie.</i>
życzenie lub rozkaz	<i>oby, niech, bodaj</i>	<i><u>Oby</u> się to dobrze skończyło.</i>
potwierdzenie lub zaprzeczenie	<i>tak, nie</i>	<i><u>Nie</u> będę czekać. <u>Tak</u>, zrobię to.</i>
pytanie	<i>czy</i>	<i><u>Czy</u> należy mówić prawdę?</i>
ograniczenie	<i>dopiero, przynajmniej, chociaż, jedynie, tylko</i>	<i><u>Tylko</u> on znał odpowiedź na to pytanie.</i>
wzmocnienie komentarza	<i>no, -że, nawet</i>	<i>Chodź <u>no</u> tu, <u>Róbże</u> to szybciej!</i>

Uzupełnij zdania odpowiednimi partykułami.

Proszę, pan wejdzie.

byś pękł.

Podejdź do płota.

w zdrowiu żyli.

Ileż razy mam powtarzać?

Słuchaj mnie w końcu.

Marznął na takim śniegu.

Oby

że

no

by

Bodaj

niech

Źródło: Contentplus.pl sp. z o.o., licencja: CC BY 3.0.

5 LEKCJA 11.45-12.30
– RELIGIA – LEKCJA ON-LINE TEAMS – ZAPRASZAM

Temat 21: Konfesjonał – kto słucha spowiedzi? (6b, 6c - 11.04.2021r.; 6a - 12.02.2021r.)

Przeczytaj temat 21 w podręczniku. Zwróć szczególną uwagę na zamieszczone fragmenty biblijne.

Zgodnie z przypowieścią o synu marnotrawnym, Bóg jako Dobry Ojciec wypatruje swoich dzieci, które wrócą do Niego - choćby z najodleglejszych krain. Gdy dostrzeżemy swój błąd, grzech i zapagniemy wrócić do przyjaźni z Panem Bogiem, możemy zawsze skorzystać ze spowiedzi. Bóg nigdy nie rezygnuje ze swoich dzieci.

Sakrament pokuty i pojednania przywraca w nas życie Boże. Choć wypowiadamy swoje grzechy w konfesjonale do księdza, to jednak spowiedzi słucha sam Bóg, który przez posługę kapłana odpuszcza nam grzechy.

By utrwalić o czym była przypowieść możesz obejrzeć film na YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=B7a11cPLMZs>

Wykonaj test zamieszczony w zakładce zadania.

Ponadto wykonaj zadanie 3 i 4 z zeszytu ćwiczeń - za wykonanie zadania w zeszycie ćwiczeń wpisz plusa z aktywności.

6 LEKCJA 12.45-13.30
– MUZYKA – LEKCJA ON-LINE TEAMS – ZAPRASZAM

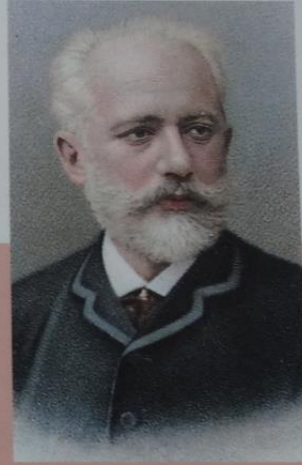
Temat: Muzyka ciała - balet jako taniec klasyczny i widowisko teatralne oparte na geście oraz tańcu wykonywanym do muzyki.

Balet

Balet to widowisko teatralne, którego treść jest wyrażona poprzez taniec. Układami tanecznymi zajmują się **choreografowie**. Początki widowisk baletowych sięgają okresu renesansu, ich ojczyznami były Włochy i Francja. Na początku przedstawienia baletowe składały się z kilku różnych tańców.

Piotr Czajkowski (1840–1893) – kompozytor rosyjski. Skomponował wiele pięknych utworów. Należą do nich między innymi balety „Dziadek do orzechów”, „Śpiąca królewna” oraz „Jezioro łabędzie”. Jego twórczość obejmuje także opery („Eugeniusz Oniegin”) i muzykę symfoniczną.

Piotr Czajkowski



Źródło: Podręcznik dla szkoły podstawowej, Małgorzata Rykowska, Zbigniew Szalko, wyd. Operon

Z formą baletu łączy się podobne przedstawienie sceniczne, zwane **pantomimą**. Jego treść jest wyrażana za pomocą gestu, ruchu, mimiki twarzy, czyli mowy ciała. W pantomimie nie wolno używać słów.



Wielcy twórcy baletu i ich dzieła

- Piotr Czajkowski, „Jezioro łabędzie”, „Śpiąca królewna”, „Dziadek do orzechów”
- Sergiusz Prokofiew, „Kopciuszek”, „Romeo i Julia”
- Adolphe Adam, „Giselle” (czytaj: adolf adam, żizel)
- Karol Szymanowski, „Harnasie”

Ciekawostka

Tancerki baletowe tańczą w obuwiu zwanym pointami (czytaj: pętami). Jest to specjalne obuwie o twardych czubkach, co ułatwia taniec na palcach. Pointy muszą być o wiele mniejsze od codziennego obuwia tancerza, aby dobrze przylegały do stopy. Są mocowane do kostek za pomocą gumek lub wstążek. Nieumiejętny taniec w pointach może powodować urazy stóp i paznokci. Dawniej pointy wystarczały tylko na jeden występ, ponieważ łatwo się łamały.

Pointy – baletki z usztywnionymi czubkami palców



Źródło: Podręcznik dla szkoły podstawowej, Małgorzata Rykowska, Zbigniew Szalko, wyd. Operon

7 LEKCJA 13.45-14.30

– WF – LEKCJA ON-LINE TEAMS – ZAPRASZAM

Temat :Sport, ćwiczenia i dyscypliny sportowe

<https://www.youtube.com/watch?v=wB8aAsmV508>

DZWONKI

PS - nie spóźniamy się na lekcje 😊

1. 8:00 - 8:45

2. 8:55 - 9:40

3. 9:50 - 10:35

4. 10:45 - 11:30

5. 11:45 - 12:30

6. 12:45 - 13:30

7. 13:45 - 14:30

8. 14:40 - 15:25

