

**KSZTAŁCENIE NA ODLEGŁOŚĆ (KNO)
– MATERIAŁY DLA UCZNIÓW KL. 6b
rok szkolny 2020/2021**

Życzę owocnej pracy – dasz radę! Powodzenia!

Dodając odrobinę koloru do życia :)

Twój Wychowawca: mgr Sebastian Sowa



24.03.2021 r.

(Środa)

PRZEDMIOTY:

**1 LEKCJA 8.00-8.45
– BRAK**

**2 LEKCJA 8.55-9.40
– MATEMATYKA**

Temat: Jak rozwiązać równanie

1. Sprawdzenie pracy domowej.
2. Wpisz do zeszytu temat.
3. Rozwiązywanie zadań:
zadanie 1 str. 82 poziom C, MISTRZ
4. Praca domowa:
Ćwiczenie 2 str. 99
Dla chętnych Ćwiczenie 3 str. 99

**3 LEKCJA 9.50-10.35
– HISTORIA**

Temat: Powtórzenie wiadomości z rozdziału V. Upadek Rzeczypospolitej

Zapoznaj się z informacjami z podręcznika ze str. 154 – 181

Wykonaj zadania ze str. 182.

Wykonane zadania wyślij na adres agawa44@outlook.com lub Teams do 31.03

4 LEKCJA 10.45-11.30 – JĘZYK ANGIELSKI

Topic: ‘ ‘ A great apple cake’ - ćwiczenia z zakresu rozumienia ze słuchu. KNO.

Na lekcji wykonujemy zadanie 2,3 strona 88, związane z rozumieniem ze słuchu.

Proszę powtarzać słownictwo ze słowniczka ze strony 89.

Na lekcji będziemy sprawdzali poprawność wykonania ćwiczeń z ćwiczeniówki.

Na bieżąco proszę, abyście mieli na uwadze budowę czasu Present Perfect.

W piątek napiszemy kartkówkę z czasu Present Perfect (zdania oznajmujące, pytania oraz przeczenia).

Osoby, które nie pisały ostatniego testu będą go musiały napisać w przyszłym tygodniu we wtorek.

Przypominam Wam, że jeżeli piszemy test lub kartkówkę należy go przesłać do mnie na maila zaraz po lekcji. Proszę nie wysyłać do mnie żadnych prac na czacie – Teams.

5 LEKCJA 11.45-12.30 – JĘZYK POLSKI

Temat: Mowa muzyki – KNO.

Podręcznik str. 193-197 – zapraszam + ćwiczenia *Po przeczytaniu*.

Uczeń:

- relacjonuje treść fragmentu,
- omawia elementy świata przedstawionego,
- charakteryzuje narratora oraz bohaterów fragmentu,
- rozróżnia narrację pierwszoosobową i trzecioosobową,
- wskazuje elementy fantastyczne,
- wskazuje środki stylistyczne (m.in. onomatopeję).

Proszę przepisać do zeszytu:

wyraz dźwiękonaśladowczy

(onomatopeja)

wyraz naśladowczy swoim brzmieniem
rzeczywisty dźwięk

*I przewrócił się, i wpadł
Na szumiący senny sad,
Gdzie cichutko i leciutko
Liście pieścił i szeleścił
Drugi wiatr...*

J. Tuwim, *Dwa wiatry*

- oddaje efekty brzmieniowe opisywanego zjawiska
- buduje nastrój utworu

Ciach-ciach-ciach to przykład **wyrazów dźwiękonaśladowczych (onomatopei)**, czyli słów, które naśladują swoim brzmieniem rzeczywiste dźwięki.

Wymień wyrazy dźwiękonaśladowcze naśladujące odgłosy, które można usłyszeć podczas sytuacji ukazanych na fotografiach.



Zapisz jak najwięcej wyrazów dźwiękonaśladowczych kojarzących Ci się z przedmiotami ukazanymi na fotografiach.



**6 LEKCJA 12.45-13.30 i 7 LEKCJA
– WF**

Temat: Gibkość TEORIA.

<https://www.youtube.com/watch?v=8DSST6rBIkY>