

# KSZTAŁCENIE NA ODLEGŁOŚĆ (KNO) – MATERIAŁY DLA UCZNIÓW KL. 6b

rok szkolny 2020/2021

*Życzę owocnej pracy – dasz radę! Powodzenia!*

**Dodając odrobinę koloru do życia :)**

**PS – pamiętaj o kartce, którą Ci dałem pt. „*Jak nie zwariować w koronie?!*”  
(zamieszczam ją jeszcze raz na ostatniej stronie materiałów).**

*Twój Wychowawca: mgr Sebastian Sowa*



**8.12.2020 r. (wtorek)**

**PRZEDMIOTY:**



**1 LEKCJA 8.00-8.45**  
**- JEZYK ANGIELSKI – LEKCJA ON-LINE TEAMS – ZAPRASZAM**

**Topic: Ćwiczenia z zakresu umiejętności pisania. KNO.**

Przeanalizuj zad.4/46.

Na podstawie zadania wykonaj zadanie 6/46.

Napisz email do przyjaciela na temat pobytu na wakacjach za granicą .

Wykorzystaj zwroty z zadania 5/46.

**2 LEKCJA 8.55-9.40**  
**– MATEMATYKA – LEKCJA ON-LINE TEAMS – ZAPRASZAM**

**Temat: Dzielenie liczb.**

Dzisiaj będziemy:

- ćwiczyć dzielenie ułamków
- rozwiązywać zadania tekstowe

1. Dzielenie liczb – zadanie 2 str. 136-137

poziom B

a)  $\frac{4}{9} : \left(-\frac{2}{27}\right)$

c)  $\frac{4}{21} : \frac{6}{7}$

e)  $\frac{6}{7} : (-9)$

b)  $-\frac{28}{15} : 7$

d)  $-\frac{8}{9} : \left(-\frac{10}{3}\right)$

f)  $\frac{5}{14} : \frac{10}{21}$

poziom C

a)  $-3\frac{1}{3} : 4\frac{1}{6}$

c)  $\frac{4}{5} : 1\frac{1}{5}$

e)  $2\frac{1}{12} : \left(-1\frac{7}{8}\right)$

b)  $1\frac{1}{5} : \frac{12}{25}$

d)  $-1\frac{2}{5} : \left(-2\frac{1}{10}\right)$

f)  $1\frac{1}{12} : 1\frac{5}{8}$

2. Zadanie z treścią zadanie 3 str. 137

- a) Zając waży 5 kg, a wilk 50 kg. Ile zający waży tyle samo co jeden wilk?
- b) Jajo kurze waży 0,05 kg, a mały bochenek chleba 0,5 kg. Ile jajek waży tyle co jeden mały bochenek chleba?

3. Zadanie z treścią zadanie 5 str. 137

Rower kosztuje 1200 zł, a motorower 4800 zł.

- a) O ile złotych więcej niż rower kosztuje motorower?
- b) Ile razy więcej niż rower kosztuje motorower?

Temat: Bajki Ignacego Krasickiego – KNO

Podręcznik str. 108-109-110. Przypomnij sobie wybrane bajki Ignacego Krasickiego. Wybierz jedną z zaproponowanych w podręczniku i spróbuj ją pisemnie streścić (opisać problematykę/temat tej bajki / jak rozumiesz morał tej bajki).

Definicja bajki:



## SŁOWNIK SJP

bajka



### **bajka**

dopuszczalne w grach (i) ✓

#### ► **bajka**

utwór pisany prozą lub wierszem, którego bohaterami są najczęściej zwierzęta, ludzie bądź przedmioty

## BAJKA JAKO GATUNEK LITERACKI – PODSUMOWANIE

### Bajki odznaczają się następującymi cechami:

- ✓ **narrator** – osoba, która opowiada jakies wydarzenie, przedstawia bohaterów, formuluje morał, czyli pouczenie wynikające z bajki;
- ✓ w każdej bajce występują bohaterowie, czasem mamy do czynienia z akcją; bohaterami bajek mogą być ludzie, ale najczęściej są nimi zwierzęta;
- ✓ bajki są **pisane wierszem** (poezją a nie prozą), można w nich odnaleźć rymy, tekst bajek jest rytmiczny, ich nieregularna budowa, jaką czasem stosują autorzy, ma za zadanie przyciągnąć uwagę czytelnika, zainteresować go konkretnym, szczególnie ważnym fragmentem. Autorzy bajek często wplatają do utworów elementy dialogu, mówimy wtedy, że bajka została udramatyzowana;
- ✓ mimo że **bohaterami bajek są najczęściej zwierzęta**, w rzeczywistości mają one cechy (zalety i wady) ludzi, zwierzęta są upersonifikowane (personifikacja = uosobienie = jeden ze środków stylistycznych);
- ✓ takie przedstawienie cech ludzi, którzy zostali zastąpieni przez zwierzęta, nazywamy alegorią, a **bajki mają wymowę alegoryczną**, co zbliża je w tym przypadku do przypowieści;
- ✓ **alegoria** – przedstawienie przedmiotów, roślin i zwierząt polegające na nadaniu im sensu przenośnego;
- ✓ bohaterowie bajek są zazwyczaj zestawieni na zasadzie przeciwieństwa – kontrastu;
- ✓ każda bajka zawiera **morał**, czyli pouczenie, które może być sformułowane wprost (na końcu lub na początku bajki), albo może wynikać z przedstawionej sytuacji bądź wypowiedzi bohaterów.

DWIE ODMIANY BAJKI	
BAJKA NARRACYJNA	BAJKA EPIGRAMATYCZNA
<p>bajka rozbudowana, z akcją, kilkoma bohaterami i fabułą opowiedzianą przez narratora; w bajce narracyjnej może występować kilka motywów, zawiera ona zwykle zdania dłuższe, rozbudowane, oznajmujące. Autorzy bajek narracyjnych operują dowcipnym pomysłem, grą słów.</p>	<p>bajka bardzo krótka, zwięzła, z jednym bohaterem i jednym motywem, np. bajka Ignacego Krasickiego <i>Pan i pies.</i></p>

### ***Pan i pies* Ignacy Krasicki**

Pies czekał na złodzieja, całą noc się trudził;  
Obili go nazajutrz, że pana obudził.

Spał smaczne drugiej nocy, złodzieja nie czekał;  
Ten dom skradł; psa obili za to, że nie czekał.

Jest to czterowersowa bajka o czujnym psie, który szczekaniem ostrzegał pana przed złodziejem. Jednak został za to ukarany biciem, ponieważ pan nie mógł spać. Nauczony smutnym doświadczeniem, następnej nocy smacznie spał, tak jak i jego właściciel. Niestety również został zbity, ponieważ w tym czasie złodziej okradł mieszkanie.

**Morał:** Są ludzie, którym nie sposób dogodzić, dlatego nie warto się dla nich starać. Zawsze będą innych obwiniać o własne błędy.

**Alegoria:** Pies wyobraża w tej bajce odpowiedzialnego obywatela (być może samego pisarza), który alarmuje władzę, że krajowi zagraża niebezpieczeństwo. Pan natomiast to uosobienie złego władcy, który nie słucha ostrzeżeń, ale nie chce ponosić odpowiedzialności za swoje błędy.

Autor ostrzega przed lekceważeniem czyjejś pracy oraz rad i przestróg innych (**szanuj cudzy wysiłek**). Potem można tego żalować.

### **WYKONAJ PONIŻSZE ĆWICZENIE W ZESZYCIE PRZEDMIOTOWYM:**

**Jakimi cechami charakteryzują się bajki? Wybierz odpowiednie sformułowania spośród słownictwa podanego w ramce.**

*utwór pisany prozą, często występują w niej zwierzęta, krótki utwór pisany wierszem, pojawiają się w niej wyłącznie postaci ludzi, skomplikowana budowa, zawiła akcja, poważny i podniosły nastrój, pouczający charakter utworu*

**4 LEKCJA 10.45-11.30**  
**- WF – ZAJĘCIA POZAEKRAOWE – PRACA SAMODZIELNA**

Temat 10 minutowy Trening brzucha

<https://www.youtube.com/watch?v=94FPgnJWqng>

**5 LEKCJA 11.45-12.30**  
**– BIOLOGIA – LEKCJA ON-LINE TEAMS – ZAPRASZAM**

Temat: Rozwój owadów. Znaczenie owadów w przyrodzie i dla człowieka

1. Otwórz podręcznik na stronie 65
2. Przeczytaj tekst o znaczeniu owadów w przyrodzie i dla człowieka
3. Na stronie 66 w podręczniku w ramce dowiedz się więcej, przeczytasz jak rozwijają się owady
4. Odpowiedz na pytanie 2,3 ze strony 66
5. Napisz czym się różni rozwój złożony z przeobrażeniem zupełnym od rozwoju złożonego z przeobrażeniem niezupełnym.

**6 LEKCJA 12.45-13.30**  
**– RELIGIA – ZAJĘCIA POZAEKRAOWE – PRACA SAMODZIELNA**

Temat55: Żłobek, kolęda, opłatek – czy tylko tradycja? [6c – 7.12.2020r.; 6a, 6b- 8.12.2020r.]

Trwamy już w nowym okresie liturgicznym – Adwent – który jest radosnym oczekiwaniem na przyjście Pana Jezusa. Większość z nas z niecierpliwością czeka na wieczór wigilijny, ponieważ ma on swój jedyny i niepowtarzalny rytuał oraz klimat. Zgodnie z polską tradycją przekazywaną z pokolenia na pokolenie wszystkie elementy wieczery wigilijnej powinny następować w odpowiedniej kolejności: dekorowanie choinki, przygotowywanie tradycyjnych potraw, oczekiwanie na pierwszą gwiazdkę, czytanie fragmentu Pisma Świętego, dzielenie się opłatkiem, wspólny posiłek, prezenty, śpiew kolęd, udział w pasterce – wszystkie te czynności przypominają o wieczorze sprzed ponad dwóch tysięcy lat, kiedy narodził się Ktoś, kto na zawsze zmienił historię świata.

**Zadanie:**

Narysuj na kartce formatu A4 (na całej kartce)

Klasa 6a – scenę przybycia pasterzy do stajenki, by oddać Bożej Dziecinie pokłon.

Klasa 6b – scenę z poszukiwaniem noclegu przez Maryję i Józefa w Betlejem – stajnia, gdyż nie było miejsca w gospodzie.

Klasa 6c – scenę przybycia trzech króli do domu Świętej Rodziny.

**Proszę o przesłanie zdjęć wykonanych rysunków na adres:**

[b.r.sp22.zadania@gmail.com](mailto:b.r.sp22.zadania@gmail.com)

Proszę podać w temacie wiadomości mailowej: klasę, imię i trzy pierwsze litery nazwiska oraz nr tematu (w tym przypadku 55). [Np.: Klasa VIa – Beata Rem. - 55]

*Termin realizacji i przesłania prac: 10.12.2020r.*

**7 LEKCJA 13.45-14.30**

**- BRAK**

# DZWONKI

PS - nie spóźniamy się na lekcje 😊

1. 8:00 - 8:45

2. 8:55 - 9:40

3. 9:50 - 10:35

4. 10:45 - 11:30

5. 11:45 - 12:30

6. 12:45 - 13:30

7. 13:45 - 14:30





8. 14:40 - 15:25

JAK NIE ZWARIOWAĆ  
W KORONIE??



WEŹ TO, O CZYM  
CHCESZ PAMIĘTAĆ...

OGLĄDAJ  
KOMEDIE

ZAOFERUJ  
POMOC

NIE POZWOŁ,  
BY LĘKI  
INNYCH  
STAŁY SIĘ  
TWOJE



KYS. MYŚLORYSY

SŁUCHAJ COVIDOWYCH INFO  
MAX. 10 MINUT DZIENNIE



WYSPIAJ SIĘ & JEDZ ZDROWO



RUSZ CIAŁO & POĆNICZ TROCHĘ



ZNAJDŹ KILKA MINUT NA  
UWAZNY ODDECH



IDŹ NA SPACER DO LASU LUB PARKU



ZAUWAŻ KIEDY SIĘ MARTWISZ & BĄDŹ  
WTEDY DLA SIEBIE DOBRY & ŁAGODNY



USMIECHAJ SIĘ SPOD MASECZKI  
DO NIEZNAJOMYCH



DZWOŃ CZĘSTO DO SWOICH BLISKICH



KOŃCZ DZIEŃ LISTĄ 3 RZECZY,  
ZA KTÓRE CZUJESZ WDZIĘCZNOŚĆ



SPRANIAJ SOBIE MAŁE PRZYJEMNOŚCI

