

6c

26.03.21r. (piątek)

2. Matematyka

Temat : Jak rozwiązać równanie ?

Zapoznaj się z informacjami zawartymi w podręczniku str.80. Popatrz na przykłady ze str.81.
Zapoznaj się z dobrą radą w podręczniku str. 81.

Wykonaj w zeszytcie zad 1/str.82 poziom A oraz poziom B.

**3. Zajęcia opiekuńcze - wybierz jeden z linków (zakładka kwarantanna),
rozwiń swoje zainteresowania, poświęć, zrelaksuj się, obejrzyj
film/przedstawienie teatralne.**

4. Plastyka

Temat: Rzeźba.

Podręcznik str. 72-80

Wyjaśnij w zeszytcie pojęcie- rzeźba

Obejrzyj film:

<https://www.youtube.com/watch?v=3UllgBjVdhg>

<https://www.youtube.com/watch?v=72rGpC7v1j8>

5. Muzyka

Temat: Nasze muzyczne dzieło sztuki.

Kilka słów o prawach autorskich.

Każde dzieło, nawet to ogólnodostępne w Internecie, ma swojego autora, który decyduje, w jaki sposób inni mogą korzystać z tego, co wytworzył. Oznacza to, że aby móc korzystać z dzieła w sposób legalny, powinniśmy respektować te zasady.

Zbiór wytycznych obejmujących prawa, obowiązki i zezwolenia, określające możliwości korzystania z danego utworu, nazywamy **prawami autorskimi**. To one precyzują kiedy, jak i w jakim zakresie możemy korzystać z dzieła dowolnie, a co wymaga zgody autora lub posiadacza praw do utworu. Prawa autorskie funkcjonują nie tylko w muzyce, ale również w malarstwie, literaturze oraz codziennym życiu.

Zgodnie z prawem autorskim, **utwór to każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, utrwalony w jakiejś postaci**. Utworem może być więc **obraz**,

etiuda, aplikacja lub scenariusz – każde dzieło, które ktoś stworzył. Twórcę dzieła nazywamy autorem. To do niego należy prawo do dysponowania swoim dziełem. Każdy z nas może korzystać z dzieł innych osób, trzeba tylko pamiętać, aby zawsze zawrzeć **dane autora utworu.** Oznacza to, że bez tej informacji nie możemy cytować dzieł innych osób, oraz że nikt nie może korzystać z naszych utworów bez podania naszego autorstwa. Niekiedy możliwość korzystania z dzieła generuje obowiązek uiszczenia opłaty dla posiadacza praw do dzieła.

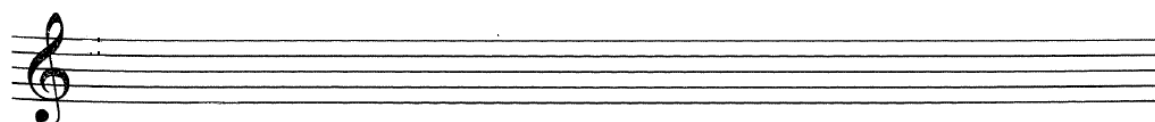
Z prawem autorskim wiążą się również pojęcia piractwa i plagiatu.

O piractwie mówimy, kiedy ktoś korzysta z dzieła danego autora w sposób niezgodny z prawem, tzn. bez zgody autora, pozyskując utwór z nielegalnego źródła lub nie wnosząc wymaganych opłat.

Plagiat to przypisanie sobie autorstwa całości lub fragmentu dzieła, którego twórcą nie jesteśmy, ukrywając dane prawdziwego autora. Plagiatem określamy również wykorzystanie cudzego dzieła do własnych celów, bez wskazania nazwiska jego twórcy. Należy pamiętać, że plagiat jest kradzieżą dlatego również podlega karze.

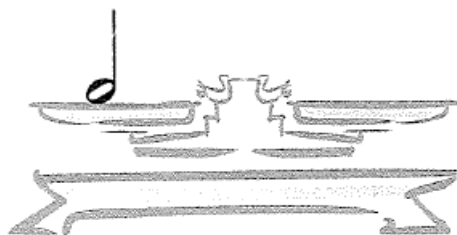
Źródło: <https://epodreczniki.pl/a/muzykowanie-na-komputerowym-ekranie/DwMi5XykO>

Tworzymy własne dzieło muzyczne.



Ćwiczenie wstępne:

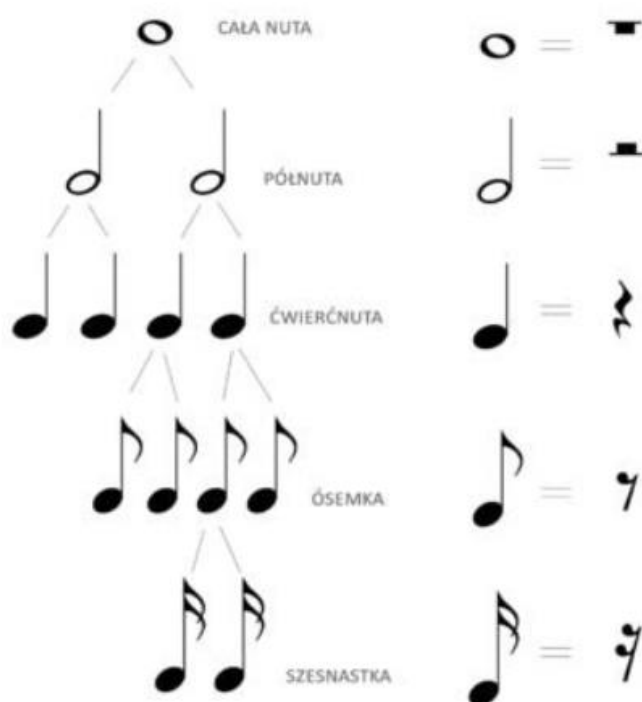
Dopisz na szalce każdej wagi wartości rytmiczne lub pauzy tak, aby zachować równowagę na szalkach.





Pomoce:

Wartości rytmiczne:



6. Wychowanie fizyczne

Temat: Technika ataku w siatkówce

Atak w siatkówce można podzielić na cztery etapy. Najpierw następuje kontakt wzrokowy zawodnika z piłką, czyli obserwowanie piłki przechodzącej ze strony przeciwnika. Później zawodnik wykonuje rozbieg, aby zbliżyć się do miejsca, z którego wykona wyskok. Następnie wyskakuje i uderza piłkę całą dłonią.

Celnie wykonany atak daje bardzo dużą szansę na zdobycie punktu ponieważ silnie uderzona piłka jest trudna do odebrania i odbicia przez drużynę przeciwną. Jest to jednak dość trudny element do opanowania. Spróbujcie wykonać w domu taki atak razem z Piotrem Gruszką. Możemy ponownie wykorzystać nasze balony. A potem zaproście domownika do zabawy i zagrajcie w domową siatkówkę balonem. Siatkę można stworzyć z dowolnego sznurka 😊 Powodzenia!

<https://www.youtube.com/watch?v=myvY5FYNmnk> – instruktaż ataku z Piotrem Gruszką

