

BIOLOGIA TEAMS

Temat: Budowa i praca serca

Otwórz podręcznik na stronie 92

Przeczytaj tekst o budowie i pracy serca

Zrób notatkę według punktów;

1. Jak zbudowane jest serce
2. Jaką funkcję pełnią naczynia wieńcowe?
3. Cykl pracy serca
4. Jakie jest prawidłowe ciśnienie krwi?

PLASTYKA

7b plastyka 26.11.2020

Temat: Film

Przeczytaj lekcję w podręczniku str. 32-33

Informacje o odmianach filmów i gatunkach filmowych

Ze względu na treść, sposób ukazywania rzeczywistości i technikę wykonania wyróżnia się **filmy fabularne** (prezentujące fikcyjne opowieści), **dokumentalne** i **reportaże** (ukazujące problemy realnego świata), **eksperymentalne** (np. tworzone przez artystów) i **animowane**. Biorąc pod uwagę czas trwania, mówi się o **filmach krótkometrażowych** (do 22 minut) i **pełnometrażowych** (powyżej 55 minut). Uwzględniając cele twórców i przeznaczenie filmów, można wyróżnić dwa nurty. **Kino komercyjne**, masowe, popularne, dąży do zapewnienia widzom rozrywki. Natomiast w **kinie autorskim**, artystycznym najważniejsza jest wizja reżysera i jego indywidualny sposób prowadzenia filmowej opowieści. Sposób ukazania tematu, symbole czy refleksje autora są często istotniejsze niż historia czy akcja. Podział filmów fabularnych na gatunki ma swoje źródło w teatrze, od którego kino w swoich początkach uczyło się opowiadać historie. To z teatru pochodzą **dramat** i **komedia**, a z opery wywodzi się **musical**. W pełni samodzielne gatunki filmowe ukształtowały się w latach 50. XX w. w amerykańskim kinie klasycznym w Hollywood. Udoskonalono wówczas formę komedii i dramatu, stworzono też **western**, **film przygodowy** i **gangsterski**, **horror** oraz **film grozy**. W późniejszych czasach wykształciły się takie gatunki, jak: **kryminał**, **kino akcji**, **thriller** [czyt.: triler], **science-fiction** [czyt.: sażens fikszyn], **fantasy** [czyt.: fantazy] oraz

Zapoznaj się z historią filmu

Historia filmu

Film jest jedną z najmłodszych dziedzin sztuki. Powstał dzięki wynalezieniu fotografii – pod koniec XIX w. Thomas A. Edison oraz bracia **August i Louis Lumière** [czyt.: limier] niemal jednocześnie skonstruowali **kinematograf** – urządzenie wprawiające w ruch taśmę światłoczułą, na której zostały zapisane obrazy. Bracia Lumière zorganizowali pierwszą publiczną projekcję filmową w paryskiej kawiarni Grand Café. Zaprezentowali kilkuminutowe filmy ukazujące codzienne zdarzenia: *Wyjście robotników z fabryki*, *Wjazd pociągu na stację*, *Praca ogrodnika*. Data tego wydarzenia, **28 grudnia 1895 r.**, jest uznawana za symboliczny moment narodzin kina.

Początkowo kino było czarno-białe i nieme – nie towarzyszyły mu żadne nagrane dźwięki, a krótkie dialogi postaci wyświetlano na planszach pomiędzy kolejnymi obrazami. W takich filmach najważniejsza była gra aktorów, a obraz filmowy ilustrowano muzyką wykonywaną na żywo podczas projekcji. Jednym z pierwszych nowatorów kina był **Georges Méliès** [czyt.: żorż melies], który kręcił filmy z bogatą scenografią, kostiumami i efektami specjalnymi.

W latach 20. XX w. przełom w historii kina spowodowało dodanie dźwięku i pojawienie się kolorowej taśmy filmowej. Pierwszy częściowo udźwiękowiony film fabularny powstał w 1927 r. Był to *Śpiewak jazzbandu* [czyt.: dżezbendu] w reżyserii Alana Croslanda [czyt.: kroslanda]. Natomiast pierwszym filmem kolorowym był nagrodzony Oscarem obraz *Przeminęło z wiatrem* z 1939 r.

Ważnym usprawnieniem było zastąpienie wielkich, ciężkich kamer lekkim sprzętem. Umożliwiło to filmowcom wyjście ze studia w plener i tzw. kręcenie z ręki. Kolejną zmianą było przejście od taśmy filmowej z utrwalonymi klatkami do cyfrowych form zapisu, co zrewolucjonizowało jakość obrazu i dało możliwości jego obróbki, kreowania różnych efektów, tworzenia animacji.

FIZYKA TEAMS

Temat: Ruch i jego względność-c.d-kno.

Zapraszam na teams- omówimy podstawowe pojęcia dotyczące ruchu:

1. Ruch
2. Względność ruchu.
3. Układ odniesienia i jego rodzaje.
4. Tor ruchu

5. podział ruchu ze względu na tor ruchu.

6. Droga.

ZAJĘCIA ROZWIJAJĄCE KREATYWNOŚĆ

Nie pozwól odebrać sobie swojego koloru, obejrzyj filmik <https://www.youtube.com/watch?v=kQjtK32mGJQ> i przemyśl jaki wpływ mają inni na Twoją kreatywność. Następnie wykonaj poniższe ćwiczenie.

Dla pobudzenia Waszego koloru, krótkie ćwiczenie:

„CO MNIE DZIWI?”

Napiszcie początek „Dziwi mnie, że...” i dokończcie to zdanie na 10 różnych sposobów.

Powodzenia

HISTORIA TEAMS

Temat: Przemiany polityczno – społeczne w Europie - Teams

Zapoznaj się z wiadomościami z podręcznika str. 81 - 84

Przepisz do zeszytu tabelkę z wiadomościami str. 82 (z nazwami kolumn : Socjalizm , Anarchizm, Chrześcijańska demokracja)

Na podstawie wiadomości z podręcznika rozwiąż zadania w zeszycie – rozwiązania – wyślij na adres :

agawa44@outlook.com

4 Przemiany polityczno-społeczne w Europie



Na dobry początek

- 1 Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Założone przez marksistów stowarzyszenie zwane Międzynarodówką skupiało

A. liberalistów. B. nacjonalistów. C. socjalistów. D. syjonistów.

- 2 Wpisz we właściwe rubryki tabeli postulaty odpowiadające podanym ruchom politycznym.

Naród ponad wszystko! Władza precz! Znieść własność prywatną środków produkcji!

Socjalizm/Socjaldemokracja	Anarchizm	Nacjonalizm

- 3 Zapoznaj się z tekstem źródłowym i wykonaj polecenia.

Fragment encykliki papieża Leona XIII

[...] podburzają biednych przeciw bogatym i szerzą przekonanie, że wszelkie prywatne posiadanie powinno ustać, aby ustąpić wspólności dóbr, którymi zarządzać powinny gminy miejskie lub rządy same; starają się wmówić, że przez takie przeniesienie własności jednostek na ogół, następnie przez równy podział bogactw [...] potrafią skutecznie zaradzić złu obcemu. Podobny jednak program nie tylko nie może zaradzić złemu, lecz przeciwnie, skrzywdziłby on przede wszystkim strony pracujące [...].

- a) Wyjaśnij, czyje poglądy krytykował autor tekstu.

- b) Rozstrzygnij, czy autor tekstu dostrzegał problem nierówności społecznych. Uzasadnij odpowiedź.

J. POLSKI

Temat: Wypowiedzenia – przypomnienie wiadomości.

Przeczytaj przypomnienia ze stron 106 i 107 w podręczniku, a następnie wykonaj poniższe ćwiczenia:

1. Oceń prawdziwość poniższych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Wypowiedzenie: Do wieczora mnóstwo czasu jest równoważnikiem zdania.	P	F
Wypowiedzenie: Przygotowali obiad z dwóch dań, pyszny deser dla wszystkich domowników i gości to przykład zdania złożonego.	P	F

2. Ułóż zdania pojedyncze rozwinięte z czasownikiem grać zgodnie ze wskazówkami.
A. oznajmujące

.....

B. przypuszczające

.....

C. rozkazujące

.....

WF TEAMS

Temat: Zdrowe żywienie i aktywność fizyczna w szkole

<https://www.youtube.com/watch?v=1UWfKHc5PE>