

19.04.2021 r. poniedziałek 4a

1. matematyka

lekcja online – TEAMS

Temat : Dodawanie ułamków zwykłych.

Gdy obliczamy sumę ułamków o jednakowych mianownikach, dodajemy ich liczniki, a mianownik pozostawiamy bez zmiany. Jeśli otrzymamy ułamek niewłaściwy, to możemy wyłączyć z niego całości.

 przykłady

$$\frac{1}{5} + \frac{3}{5} = \frac{4}{5}$$

$$\frac{7}{9} + \frac{8}{9} = \frac{15}{9} = 1\frac{6}{9} = 1\frac{2}{3}$$

$$\frac{1}{7} + \frac{2}{7} + \frac{4}{7} = \frac{7}{7} = 1$$

Gdy obliczamy sumę ułamków o jednakowych mianownikach, dodajemy ich liczniki, a mianownik pozostawiamy bez zmiany. Jeśli otrzymamy ułamek niewłaściwy, to możemy wyłączyć z niego całości.

 przykłady

$$\frac{1}{5} + \frac{3}{5} = \frac{4}{5}$$

$$\frac{7}{9} + \frac{8}{9} = \frac{15}{9} = 1\frac{6}{9} = 1\frac{2}{3}$$

$$\frac{1}{7} + \frac{2}{7} + \frac{4}{7} = \frac{7}{7} = 1$$

Z podręcznika str.174 wykonaj w zeszycie zad 1 oraz zad 2.

2. zajęcia rozwijające kreatywność

lekcja online – TEAMS

Temat: Quiz mistrza.

Zapraszam na TEAMS! Zgodnie z obietnicą, dziś rozwiązujemy quiz :-)

### 3. język polski

#### lekcja online – TEAMS

Temat: Zabawa na łące

- podręcznik *NOWE Słowa na start!*, rozdział 6. *Co jest w życiu ważne?*, s. 253

Władysław Bełza, *Motyl*

- zapisz informacje o autorze wiersza
- określ temat wiersza
- wskaż adresata utworu
- scharakteryzuj osobę mówiącą w wierszu
- określ nastrój tekstu
- wskaż w wierszu wersy i rymy
- nazwij uczucia wyrażone w wierszu
- wykonaj ilustrację do wiersza

### 4. muzyka

#### lekcja online – TEAMS

Temat; Malujemy muzykę.

Zastanów się czy muzyka instrumentalna, nie posiadająca tekstu słownego też może opowiadać?

**Muzyka programowa** - jest to rodzaj muzyki nawiązującej do treści literackiej, która wskazana jest przez tytuł lub program utworu. Kompozytor podawał **temat** (program) utworu najczęściej w formie **tytułu** lub dokładniejszego opisu w celu wywołania zamierzonych wyobrażeń. Kompozytor inspirował się dziełem literackim, malarskim, wydarzeniem historycznym itp. Termin ten jest stosowany niemal wyłącznie do dzieł muzyki poważnej (zwłaszcza w muzyce romantycznej powstałej w XIX wieku).

**Muzyka ilustracyjna** – innym rodzajem jest muzyka ilustracyjna, w której twórca w charakterystyczny sposób **za pomocą dźwięków** oddaje np. odgłosy przyrody (np. śpiew ptaków, kukułka, burza, zamieć śnieżna itp). Ilustracje muzyczne są na tyle sugestywne, że słuchacz bez problemu potrafi sobie wyobrazić dane zjawisko (odgłosy przyrody i cywilizacji,

np. śpiew ptaków, szmer strumyka i odgłosy burzy). Ten rodzaj muzyki jest wykorzystywany w teatrze, filmie, radiu.

Źródła:

<https://www.profesor.pl/publikacja,23127,Artykuly,Malowanie-muzyki-muzyka-ilustracyjna-i-programowa>

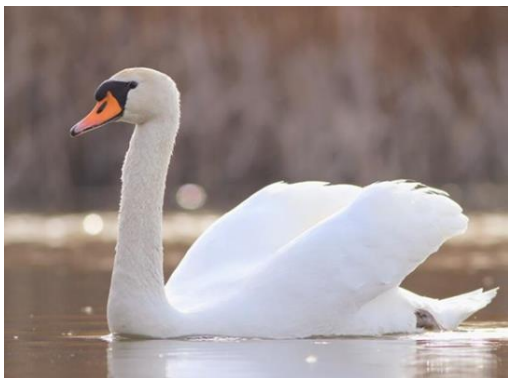
<https://epodreczniki.pl/a/muzyka-ilustracyjna-i-programowa/DIjC0yUDV>

Zadanie

Dopasuj tytuły dzieł do zamieszczonych poniżej ilustracji. Rozpoznaj wysłuchany utwór.

- „Noc na Łysej Górze”,
- „Burza”,
- „Akwarium”,
- „Łabędź”,
- „Światło księżycy”,
- „Taniec kurcząt w skorupkach”.





Pomoce dla nauczyciela:

mussorgsky night on bald mountain

Richard Strauss: Eine Alpensinfonie/Gewitter und Sturm, Abstieg Burza

Camille Saint-Saëns Carnival – Akwarium

Camille Saint-Saëns Carnival – The Swan

C. Debussy - Clair de Lune

Mussorgsky – Balet of the chicken

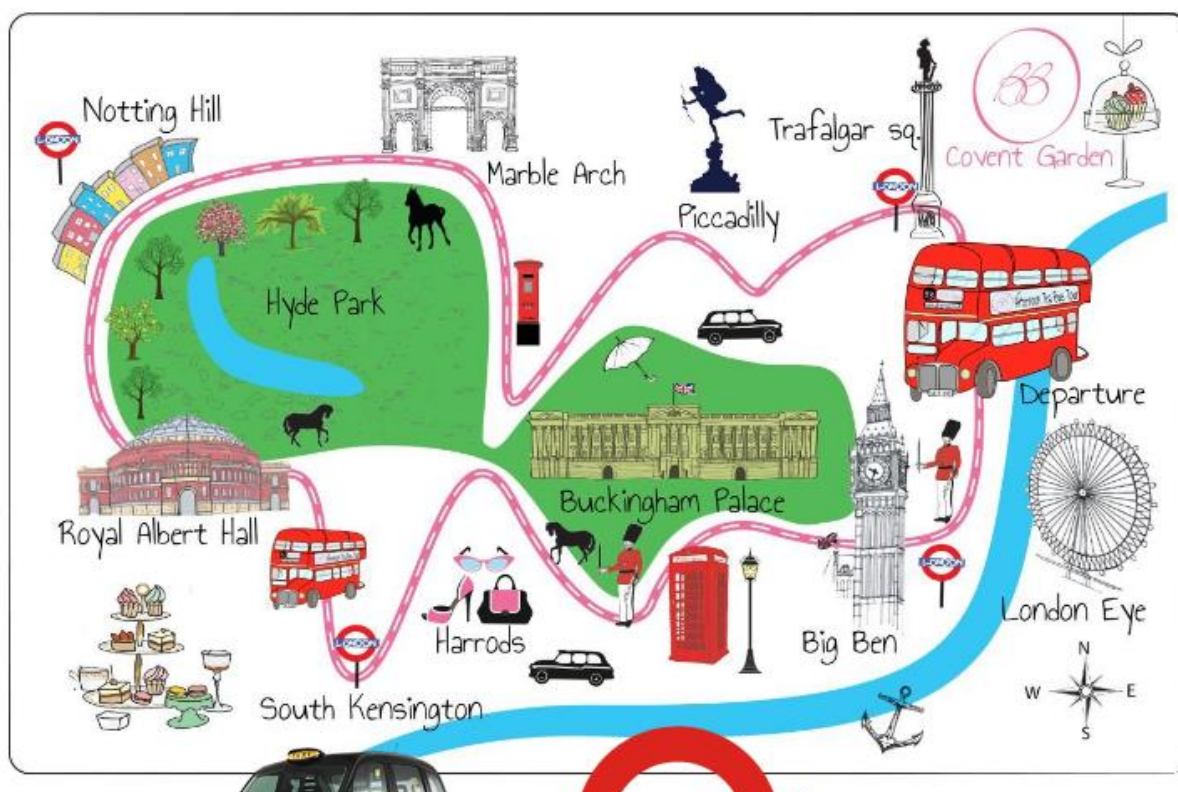
## 5. j. angielski

**lekcja online – TEAMS**

Hello 😊 How are you today?

**Zapraszam na lekcję na platformie TEAMS**

Topic: Weekend in London.



Otwórz podręcznik na str. 78 -79 i zapoznaj się z informacjami o Londynie. Przeczytaj tekst i wykonaj ćwiczenia 1-4.

Zachęcam do zapoznania się z prezentacją

<https://view.genial.ly/5efc6aec2f0c1e0d753b7813/presentation-lets-go-to-london-cycle-3>