

KLASA 6A

PIĄTEK 16.04.2021

2.POLSKI TEAMS

Temat: Opowiadanie twórcze.

Dzisiaj wspólnie napiszemy opowiadanie na podstawie mitu o Prometeuszu.

ZADANIE DOMOWE (TERMIN: 7.05.2021)

Napisz opowiadanie na podstawie mitu lub przypowieści. Pamiętaj, aby w swojej pracy odwołać się do treści mitu/przypowieści, na bazie której tworzysz swój tekst. W trakcie pisania korzystaj ze wskazówek, które znajdują się w podręczniku na str. 269-270. Minimalna ilość słów: 200.

3.GEOGRAFIA TEAMS

Temat: Różnicowanie ludności Europy. Migracje. Teams

Ciąg dalszy lekcji.

Podręcznik str.78-84

Obejrzyj lekcję:

<https://www.youtube.com/watch?v=-DuuO81MHZY>

Ćwiczenia 1,2,4, str. 54-55

Zad. 3 dla chętnych.

4.MUZYKA TEAMS

Temat: Współcześni wirtuozi.

JAZZ – jest to gatunek muzyczny, który powstał na przełomie XIX i XX wieku (zapoczątkowany pomiędzy 1890, a 1900 rokiem. W wolnym tłumaczeniu jazz z j. angielskiego to „zgiełk, hałas”. Kolebką tego stylu był Nowy Orlean na południu Stanów Zjednoczonych. Na początku nową muzykę tworzyli i wykonywali wyłącznie Afroamerykanie. Jazz stanowił połączenie zachodnioafrykańskiej muzyki ludowej – pieśni pracy, śpiewów religijnych oraz tańców i europejsko-amerykańskiej (bluesa, ragtime’u i muzyki europejskiej). Jest zestawienie muzyki ludowej, artystycznej i rozrywkowej. Opierał się na spontanicznym wykonywaniu przez kilka osób utworów bez wcześniejszego przygotowania. Zespoły jazzowe były najczęściej kilkusobowe - w ich skład wchodziłi

muzycy grający na instrumentach dętych, perkusyjnych oraz banjo (rodzaj gitary). Jazz jest muzyką trudną, wymagającą od słuchaczy i wykonawców dużego poczucia muzycznego.

Historię jazzu na ogół dzieli się na następujące etapy:

1. PREHISTORIA (do ok. 1900), kiedy rozwijały się formy, z których jazz czerpał swoje źródła, m. in. niewolnicze pieśni pracy, śpiewy religijne czarnoskórych mieszkańców, ballady i hymny białych osadników z Europy.
2. OKRES FORMOWANIA SIĘ JAZZU (1900-1920) – powstawały pierwsze zespoły jazzu tradycyjnego. Składały się głównie z klarnetu, kornetu i puzonu jako instrumentów melodycznych oraz bębnów, fortepianu i kontrabasów jako instrumentów perkusyjnych.
3. OKRES KLASYCZNY (ok. 1920-35). Okres ten ugruntował klasyczną dla jazzu formację instrumentalną i jazzowe gatunki muzyczne. Przedstawicielem okresu klasycznego to m. in. to: Louis Armstrong.



Louis Armstrong, amerykański trębacz jazzowy, kompozytor i wokalista. Urodził się w 1901 roku w Nowym Orleanie. Był jednym z najbardziej wpływowych muzyków w historii tego gatunku. Armstrong zasłynął swoim stylem gry na trąbce i wokalistyką jazzową, do której wprowadził śpiew scatem (śpiew sylabami). Jego utwór *What a Wonderful World* (1967) odniósł gigantyczny sukces. Artysta zmarł w 1971 roku na zawał serca w Nowym Jorku.

4. OKRES SWINGU (1935-45) – to dominacja jazzu orkiestrowego: *Benny Goodman*.
5. OKRES JAZZU NOWOCZESNEGO (modern jazz) rozpoczął się po 1945r. stylem bebopu – *Charlie Parker* i nieco późniejszym jazzem cool – (*Miles Davis*), kolejno hard bop (*John Coltrane*). W latach 60 – free jazz.

W Polsce jazz zaczął się rozwijać od drugiej połowy lat 50.

Początkowo czołówkę jazzu tworzyli muzycy tacy jak:

- Krzysztof Komeda,

- Jan Ptaszyn Wróblewski.

W następnej dekadzie: Krzysztof Komeda – najsłynniejszy polski kompozytor lat 60 – zdobył rozgłos międzynarodowy, Urszula Dudziak – (wokalistka), Tomasz Stańko (trębacz), Michał Urbaniak (saksofonista i skrzypek).

Od lat 70 za czołową postać polskiego jazzu uchodził multiinstrumentalista – Zbigniew Namysłowski.

W latach 90. – Henryk Miśkiewicz (saksofonista).

Muzycy promujący muzykę jazzową XXI wieku:

- Marcin Wasilewski,
- Leszek Możdżer,
- Paweł Kaczmarczyk,
- Piotr Orzechowski.

DLACZEGO UCZYMY SIĘ O MUZYCE JAZZOWEJ?

- Polski jazz zaliczany jest do czołówki muzyki europejskiej.

WARTO TO WIEDZIEĆ ☺

Źródła:

„Świat muzyki”, Wacław Panek, wyd. WSiP

<https://epodreczniki.pl/a/moj-caly-ten-jazz-co-o-nim-wiesz/DTbjOe1rn>

5.RELIGIA TEAMS

Temat 36: Chrzcielnica - zanurzyć się w męce, śmierć i zmartwychwstanie Chrystusa. [6a – 23.04.2021r.; 6c – 26.04.2021r.; 6b – 27.04.2021r.]

WYKONAJ TEST NA PLATFORMIE TEAMS.

Chrzest święty to pierwszy sakrament inicjacji chrześcijańskiej. Czyni każdego z nas Dzieckiem Bożym, oczyszcza nas z wszystkich grzechów i zanurza nas w męce, śmierci z zmartwychwstaniu Chrystusa.

Zapisz w zeszyte pod tematem lekcji notatkę:

CHRZCIELNICA – miejsce narodzin dla Boga i Kościoła.

KROPIELNICA – naczynie łaski.

Udajmy się na wycieczkę do naszej Katedry. Zobaczmy, gdzie w katedrze znajduje się chrzcielnica:

<https://www.ai360.pl/panoramy/640>

Wykonaj zadanie 1, 2 i 3 z zeszytu ćwiczeń. - Za wykonanie zadania wpisz plusa z aktywności.

6.WF

TEAMS

TEMAT : Charakterystyka gry w piłkę ręczną.

<https://www.youtube.com/watch?v=5Z1ztjO0-IU>