Temat: Nowe techniki w muzyce XX wieku.

Nauczysz się

opisywać impresjonizm, dodekafonię, witalizm, aleatoryzm i minimalizm;

rozpoznawać dzieła muzyczne;

stosować właściwą terminologię muzyczną;

rozpoznawać sylwetki twórców XX wieku.

Rozpocznij lekcję ( jeżeli nie będzie można odbierać muzyki to skopiuj i wklej link)

<https://epodreczniki.pl/a/nowe-techniki-w-muzyce-xx-wieku/DCv6XGJ1u>

**Po zapoznaniu się z materiałem, odpowiedz na poniższe pytania i prześlij do oceny odpowiedzi.**

1. **Przyporządkuj tytuł dzieła do twórcy**

**Dzieła:**

**-Popołudnie Fauna**

**-Tacet 4 33”**

**-Wariacje op.31-**

**-Allegro Barbaro**

**Kompozytorzy:**

**-Bela Bartok**

**-Claude Debussy**

**-John Cage**

**-Arnold Schónberg**

**2.Do kierunków muzyki XX wieku przyporządkuj kompozytorów.**

**Kierunki:**

**Dodekafonia**

**Witalizm**

**Impresjonizm**

**Aleatoryzm**

**Kompozytorzy:**

**-Bela Bartok**

**-Claude Debussy**

**-John Cage**

**-Arnold Schónberg**

**-**