

Przedmiotowe zasady oceniania z języka polskiego w klasach IV-VIII

Nauczyciele uczący:

Beata Milner-Firkowska

Katarzyna Bahryn-Kamińska

Agata Kubaszewska

Agnieszka Mazij

I ZASADY OGÓLNE PZO Z JĘZYKA POLSKIEGO

1. Na lekcjach języka polskiego ocenie podlegają:

Formy pracy	Metody i narzędzia oceniania	Częstotliwość w semestrze
Pisemne	Sprawdzian pisemny	1 - 3
	Praca /wypracowanie klasowe	1 - 3
	Kartkówka/ dyktando	1 - 5
	Praca domowa	Na bieżąco (1- 3 prace sprawdzone)
	Prowadzenie zeszytu	Na bieżąco (przynajmniej 1 raz w roku)
Ustne	Odpowiedź	Na bieżąco (1- 2 razy w semestrze; w tym recytacja)
	Czytanie głośne	1-2 (klasa IV)
	Recytacja wiersza	1- 2
Aktywność	Aktywność na lekcji	Na bieżąco
	Prace dodatkowe	Na bieżąco
	Sukcesy w konkursach polonistycznych	Na bieżąco
	Udział w zajęciach koła polonistycznego, teatralnego, w zajęciach wyrównawczych polonistycznych,	Na bieżąco
	Praca w grupach	1 raz w semestrze

2. Sposób oceniania poszczególnych umiejętności

Umiejętności	Sposób oceniania
mówienie	kryteria oceny wypowiedzi ustnej
czytanie: -głośne i wyraziste z uwzględnieniem zasad kultury żywego słowa - ciche ze zrozumieniem	kryteria oceny czytania głośnego kryteria oceny testów i sprawdzianów
recytacja	kryteria oceny recytacji
pisanie , redagowanie określonych form wypowiedzi (w domu i klasie)	kryteria oceny pisemnych prac kryteria oceny zeszytu przedmiotowego
posługiwanie się poznanymi zasadami ortograficznymi (dyktanda)	zasady oceniania dyktand
znajomość treści lektur	kryteria oceny testów i sprawdzianów
znajomość wybranych zagadnień z nauki o języku	kryteria oceny testów i sprawdzianów
realizacja określonych projektów	kryteria oceny projektu (każdego z osobna ustalane i podawane przed realizacją)
ocena realizacji zadań w grupie	kryteria oceny współpracy w grupie

3. OGÓLNE KRYTERIA OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO

OCENA CELUJĄCA

Uczeń spełnia wymagania na ocenę bdb oraz:

- rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania,
- bezbłędnie wypowiada się ustnie i pisemnie ,
- jest bardzo aktywny na zajęciach, wykonuje prace dodatkowe,
- bierze udział w konkursach i osiąga w nich sukcesy
- podejmuje działalność literacką i kulturalną

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń:- jest bardzo aktywny na zajęciach,

- otrzymuje bardzo dobre oceny,
- tworzy ciekawe prace(popełnia drobne błędy) ,
- wykonuje w terminie prace, zadania,
- bardzo dobrze zna treść lektur,
- bardzo starannie prowadzi zeszyt ,
- samodzielnie korzysta z różnych źródeł informacji

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń: -stara się być aktywny na lekcjach ,

- otrzymuje oceny dostateczne,
- poprawia wszystkie oceny niedostateczne,
- stara się poprawnie wykonywać zadania,
 - w stopniu dostatecznym orientuje się w treści lektur
- dba o zeszyt przedmiotowy,
- samodzielnie korzysta ze słownika ortograficznego

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń: -słucha uważnie i stara się brać udział w lekcjach,

- wykonuje prace, zadania z pomocą nauczyciela ,
- orientuje się w treści lektur,
- otrzymuje oceny dopuszczające,
- poprawia oceny niedostateczne,
 - w miarę swoich możliwości dba o zeszyt,
- z pomocą nauczyciela korzysta ze słowników

OCENA DOBRA

Uczeń: -jest aktywny na lekcjach,

-otrzymuje dobre oceny ,

-redaguje poprawne prace(popelnia drobne błędy),

-wykonuje w terminie wszystkie prace i zadania,

-dobrze zna treść lektur,

-starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy,

-samodzielnie korzysta ze słowników

OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń: -nie bierze udziału w lekcjach, nie uważa,

-nie wykonuje obowiązkowych prac i zadań,

-otrzymuje oceny niedostateczne,

-nie zna treści lektur,

-nawet z pomocą nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać

prostych zadań,

- nie dba o zeszyt przedmiotowy lub go nie posiada,

- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu

UWAGA!

1. Prace domowe oddajemy w terminie.
2. Uczeń, który nie pisał w wyznaczonym czasie pracy klasowej, sprawdzianu, testu, zobowiązany jest w ciągu 2 tygodni nadrobić zaległości (dokładny termin należy ustalić z nauczycielem).
3. Ocena końcowa jest średnią ważoną ocen cząstkowych.

4. Wagi ocen cząstkowych

Kategorie oceny	Skrót	Waga oceny	Kolor
Prace klasowe Sprawdziany po dziale	PK SPR	10	czerwony
Prace pisemne	PP	5-6	czarny
Kartkówki	K	6	zielony
Odpowiedź ustna	OU	7-8	czarny

Zadanie domowe	ZD	3-5	niebieski
Referat	REF	3-5	niebieski
Aktywność	A	3-4	czarny
Praca na lekcji, Praca w grupie	PL	3	czarny
Ocena zeszytu	Z	2	niebieski
Udział w przygotowaniu do konkursów i olimpiad	K	2-4	czarny
Konkursy szkolne Miejsca	KS	5	czarny
Konkursy powiatowe miejsca	KP	10	czarny
Projekt przedmiotowy, Projekt między przedmiotowy	PR	6	czarny

- Wagę ocen ustala nauczyciel przedmiotu biorąc pod uwagę trudność zadań i specyfikę przedmiotu.
- Poprawa oceny wpisywana jest w osobnej kolumnie ocen, obok oceny poprawianej.

• Kryteria oceny wypowiedzi ustnej

dopuszczający	- wypowiada się krótko, chaotycznie, - ma problem z odpowiedzią na temat, - nie panuje nad potokiem składniowym, - nie dysponuje dużym zasobem słownictwa, - używa języka odbiegającego od norm, - mówi niewyraźnie, cicho, w sposób niezrozumiały dla odbiorcy
----------------------	--

dostateczny	- wypowiada się, starając się zachować wymaganą formę wypowiedzi, - mówi krótko, na temat, nie wyczerpuje omawianych zagadnień, - zachowuje poprawny szyk wyrazów, występują błędy składniowe, - dobierając słowa stara się uniknąć powtórzeń, - stara się rozwijać umiejętności językowe, - stara się mówić tak, by nawiązać kontakt z odbiorcą.
dobry	- wypowiedzi ustne dotyczą zadawanych pytań , poleceń, - mówi na temat, - popełnia nieliczne błędy składniowe, - mówi płynnie, bez powtórzeń, - dba o kulturę języka, - mówi głośno, wyraźnie, nawiązuje kontakt z odbiorcą.
bardzo dobry	- swobodnie posługuje się różnymi formami wypowiedzi, - mówi na temat, wyczerpująco, - buduje zdania poprawne pod względem składniowym, - mówi płynnie, ciekawie dobierając zróżnicowane słownictwo stosowne do tematu, - świadomie rozwija swe umiejętności językowe, - mówi głośno, wyraźnie, z odpowiednią intonacją, barwą głosu, we właściwym tempie.
celujący	- w swej wypowiedzi zawiera treści wykraczające poza program, - stosuje różne wypowiedzenia, dostosowując je do sytuacji mówienia,
	- mówi w sposób oryginalny, ciekawy, przemyślany, - potrafi skupić na sobie uwagę odbiorcy dzięki sposobowi mówienia.

• Kryteria oceny czytania głośnego

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
-----------------	----------	----------------

I	Płynność czytania (opanowanie tekstu) [do dwóch błędów (nieznaczne „przekręcenia”) – 2 punkty; od 3 do 5 błędów – 1punkt; liczne błędy; częste poprawianie przez nauczyciela; wykluczają przyznawanie punktów za kolejne kryteria; uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną]	0 – 2p.
II	Właściwe tempo czytania [dostosowane do sytuacji ukazanej w tekście; przestrzeganie znaków interpunkcyjnych]	1p.
III	Wyraźne czytanie [uczeń jest słyszany i rozumiany]	1p.
IV	Wyraziste czytanie [uczeń dostosowuje sposób czytania do sytuacji ukazanej w tekście; głosem wyraża uczucia, zaniepokojenie, wzrusza itp.]	0 – 2p.

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

6 p. → celujący 5 p. → bardzo dobry 4 p. → dobry 3 p. → dostateczny 2 p. → dopuszczający 1 p. → niedostateczny

• Kryteria oceny prac pisemnych

OCENA	TEMAT, TREŚĆ	KOMPOZYCJA	JĘZYK, STYL	ZAPIS, ORTOGRAFIA I INTERPUNKCJA
--------------	---------------------	-------------------	--------------------	---

CELUJĄCY	Wyraźnie i konsekwentnie realizowany pomysł, wypowiedź ma charakter kreatywny i świadczy o uzdolnieniach polonistycznych i wrażliwości ucznia.	Oryginalny i funkcjonalny zmysł kompozycyjny.	Język wyrażający myśli, emocje autora, „język giętki”, który wyraża wszystko, co pomyśli głowa.	Zapis przejrzysty, margines, akapity konsekwentnie stosowane, przypadkowe błędy ortograficzne, sporadyczne błędy interpunkcyjne.
BARDZO DOBRY	Wyraźnie i konsekwentnie realizowany pomysł, rzeczowo argumentuje, wnioskuje, wartościuje, komentuje.	Konsekwentna i funkcjonalna kompozycja całej pracy.	Język pozwalający wyrazić w dużym stopniu myśli, emocje w sposób jasny, komunikatywny. Różnorodne konstrukcje składniowe.	Zapis przejrzysty, akapity w większości konsekwentnie stosowane, sporadyczne błędy ortograficzne, nieliczne błędy interpunkcyjne.
DOBRY	Poprawna realizacja tematu, pojawiają się własne sądy i wnioski.	Nieliczne usterki w kompozycji, brak zachowania proporcji.	Wypowiedź poprawna pod względem leksyki, frazeologii i składni.	Zapis przejrzysty, marginesy, w większości akapity, bez rażących błędów ortograficznych i interpunkcyjnych.
DOSTATECZNY	Niepełna realizacja tematu, pojawiają się próby własnych sądów, niekoniecznie trafnych .	Chaos kompozycyjny, brak zachowania proporcji.	Pewna nieporadność składniowa, ale nie utrudniająca zrozumienie myśli, pojawiają się błędy językowe.	Praca czytelna mimo skreśleń i poprawek, dopuszczalne błędy ortograficzne i interpunkcyjne.
DOPUSZCZĄCY	Częstkowa realizacja tematu lub obok tematu, błędy rzeczowe.	Próby budowania tekstu zauważalne przynajmniej we fragmencie pracy.	Przynajmniej część pracy jest komunikatywna.	Przynajmniej w części praca czytelna, liczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne
NIEDOSTATECZNY	Treść niezgodna z tematem, liczne błędy rzeczowe.	Brak logiki i chaos w kompozycji.	Wypowiedź z licznymi błędami językowymi.	Praca częściowo nieczytelna, brak akapitów, rażące błędy ortograficzne i interpunkcyjne

- **Kryteria oceny dyktand (w zależności od stopnia trudności)**

DYKTANDO ŁATWE:

0 błędów- cel
1 błąd- bdb
2 błędy- db.
3 błędy- dst
4 błędy- dop
5 błędów- ndst.

3 interpunkcyjne = 1 ort

DYKTANDO TRUDNE:

0 błędów- cel
1-2 błąd- bdb
3-4 błędy- bd
5-6 błędów- dst
7-8 błędów- dop
9 błędów- ndst.

5 interpunkcyjnych = 1 ort

• Kryteria oceny testów i sprawdzianów

1. Testy i sprawdziany są punktowane według oddzielnego schematu, w zależności od złożoności zagadnienia. Punkty są przeliczane na oceny według zasad pomiaru dydaktycznego:

Z zadaniem na ocenę celującą

96% - 100% i powyżej
76% - 90%
61% - 75%
46% - 60%
31% - 45%
0% - 30%

OCENA CELUJĄCA

OCENA BARDZO DOBRA

OCENA DOBRA

OCENA DOSTATECZNA

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

OCENA NIEDOSTATECZNA

Bez zadania na ocenę celującą

91% - 100%

90% - 75%

74% - 55%

54% - 40%

0% - 39%

UWAGA!

Uczeń dyslektyczny będzie oceniany w sposób indywidualny. Nauczyciel ma prawo do dodatkowego ustnego odpytania ucznia i podwyższenia mu oceny.

Liczba i częstotliwość pomiarów jest zależna od poziomu i możliwości intelektualnych klasy i w zależności od realizowanego programu.

Kartkówki zapowiedziane i przeprowadzone z podanego zakresu materiału na ocenę max. bardzo dobrą. Kartkówki niezapowiedziane - na ocenę max. celującą.

Co najmniej raz w roku jest przeprowadzana diagnoza, która nie jest oceniana (informacja o liczbie uzyskanych punktów).

• Kryteria oceny recytacji

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Znajomość tekstu (dwa nieznaczne błędy– 3 punkty; od 3 do 5 błędów, w tym podpowiedzi nauczyciela – 1- 2punkty; liczne błędy, podpowiedzi wykluczają przyznawanie punktów za kolejne kryteria; uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną)	0 – 3p.
II	Wyraźne mówienie (uczeń jest słyszany i rozumiany)	1p.
III	Właściwe tempo mówienia (dostosowane do sytuacji lirycznej ukazanej w wierszu; przestrzeganie znaków interpunkcyjnych)	1p.
IV	Wyraziste mówienie (uczeń dostosowuje sposób mówienia do sytuacji lirycznej ukazanej w wierszu; głosem wyraża uczucia, zaciekawia, wzrusza itp.)	1p.

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

6 p. → celujący 5 p. → bardzo dobry 4 p. → dobry 3 p. → dostateczny 2 p. → dopuszczający 1 p. → niedostateczny

• Kryteria oceny współpracy w grupie

Numer	Elementy współpracy podlegające punktowaniu	Liczba punktów
I	Ogólne zaangażowanie w pracę grupy	1p.
II	Bezpośredni wkład w realizację powierzonego zadania	1p.
III	Stopień wywiązania się z pełnionej funkcji	1p.
IV	Umiejętności współpracy z innymi	1p.
V	Rozumienie własnej sytuacji w grupie	1p.

Proponowana liczba przyznanych punktów i ich ocena:

4-5 punktów → „++”

2-3 punktów → „+”

0-1 punktów → „-”

• Kryteria oceny zeszytu przedmiotowego

1. Przy ocenie zeszytu nauczyciel bierze pod uwagę następujące kryteria:

- systematyczność prowadzenia,
- poprawność językową i ortograficzną zapisów,
- estetykę,
- wzbogacenie zeszytu o materiał ilustracyjny, fotografię.

2. Zeszyt przedmiotowy może być oceniany w skali ndst - cel.

3. Jeżeli w zeszyte przedmiotowym ucznia występują liczne błędy ortograficzne oraz językowe, nauczyciel obniża ocenę o jeden stopień.

3. Znaczenie „plusów” i „minusów” przy ocenach w ramach obowiązującej skali ocen.

➤ **„Minus” uczeń może otrzymać za:**

- nieprzyniesienie potrzebnych materiałów
- słabe, złe wywiązanie się z zadań wykonywanych w grupie
- złą pracę na lekcji

Pięć „minusów” równe jest ocenie niedostatecznej.

➤ **„Plus” uczeń może otrzymać za:**

- nieskomplikowane zadania domowe
- przyniesienie dodatkowych materiałów wykorzystywanych podczas lekcji
- dobre wywiązanie się z zadań realizowanych w grupie
- aktywność na lekcjach

Pięć „plusów” równa się ocenie bardzo dobrej, osiem plusów ocenie celującej.

II ZASADY OCENIANIA UCZNIÓW Z ZALECENIEM PORADNI O DOSTOSOWANYCH WYMAGANIACH EDUKACYJNYCH

Dostosowanie wymagań edukacyjnych wynikających z programu nauczania do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia.

Uczeń może sam wybrać formę oceniania (ustnie lub pisemnie) odpowiedzi z lekcji, znajomości treści wiersza itp.

Informacje dodatkowe

Przy wystawianiu oceny śródrocznej lub końcoworocznej brane pod uwagę są przede wszystkim oceny z prac kontrolnych (sprawdziany, kartkówki, testy) i odpowiedzi ustnych. Liczona jest średnia arytmetyczna ocen (celujący: powyżej 5.25; bardzo dobry 4.75-5.25, dobry 4.70-3.85, dostateczny 3.80 – 2.85, dopuszczający 2.80-1.90, niedostateczny 1.00-1.89). Oceny za aktywność i inne formy pracy mogą wpłynąć na podwyższenie lub obniżenie oceny.

Ocenę celującą może otrzymać uczeń, który w zakresie posiadanej wiedzy opanował wzorowo podstawę programową. Na sprawdzianach otrzymuje 90%-100% poprawnych odpowiedzi. Jest aktywny na zajęciach i chętnie bierze udział w konkursach, by się rozwijać.