Spotkania ze sztuką

Kryteria oceny z przedmiotu plastyka
dla czteroletniego liceum ogólnokształcącego i pięcioletniego technikum
(zgodny z nową podstawą programową
i obowiązujący od roku szkolnego 2019/2020)
Podręcznik „Spotkania ze sztuką” Nowa Era

Na przedmiotowe zasady oceniania składa się skala sześciostopniowa:

Oceny bieżące i śródroczne oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych ustala się w stopniach według następującej skali:

Stopień	Oznaczenie cyfrowe	Skrót
celujący	6	cel
bardzo dobry	5	bdb
dobry	4	db
dostateczny	3	dst
dopuszczający	2	dop
niedostateczny	1	ndst

Przy ocenach cząstkowych można używać znaków (+) lub (-). W ocenianiu nauczyciel wystawia taką ilość ocen cząstkowych z poszczególnych przedmiotów, które umożliwiają klasyfikację semestralną i roczną. W danym semestrze uczeń powinien uzyskać nie mniej ocen cząstkowych niż wynosi liczba godzin zajęć w tygodniu +1. W przypadku zajęć realizowanych w wymiarze 1 godziny tygodniowo – trzy oceny cząstkowe.

Ustala się następujące progi procentowe ocen:

Stopień	Próg procentowy
celujący	96%÷100%
bardzo dobry	86%÷95%
dobry	71%÷85%
dostateczny	50%÷70%
dopuszczający	30%÷49%
niedostateczny	0%÷29%

ZAKŁADANE OSIĄGNIĘCIA UCZNIA

W planowaniu pracy i ocenianiu postępów w nauce konieczne jest określenie wymaganych osiągnięć ucznia. Muszą być one sformułowane zgodnie z celami kształcenia i wychowania oraz treściami nauczania. Osiągnięcia ucznia zostały określone w obszarach: wiedzy, umiejętności i postaw.

Uczeń potrafi:

- posługiwać się podstawowymi terminami dotyczącymi kultury i sztuki - tradycyjnej i

współczesnej;
- rozpoznać i opisać cechy charakterystyczne sztuki i kultury lokalnego środowiska oraz wskazać jego relacje z kulturą globalną i sztuką światową;
- ocenić znaczenie sztuki w procesie kształtowania tradycji i dziedzictwa kulturowego oraz jej wpływ na kształt współczesnej kultury;
- wymienić przykłady muzeów i innych instytucji kultury oraz scharakteryzować ich działalność i cele;
- przygotować koncepcję wystawy i ją zrealizować;
- zrecenzować wystawę lub inne wydarzenie kulturalne;
- wymienić podstawowe dziedziny sztuk wizualnych - tradycyjne i współczesne;
- omówić środki wyrazu typowe dla poszczególnych dziedzin sztuki i wskazać ich zastosowanie na wybranym przykładzie;
- rozpoznać najważniejsze techniki plastyczne i strategie artystyczne - tradycyjne i współczesne;
- rozpoznać najwybitniejsze dzieła sztuki, podać nazwiska ich twórców;
- dokonać przeglądu najważniejszych kierunków sztuki współczesnej;
- scharakteryzować wybrany nurt sztuki współczesnej, wymienić jego reprezentatywne dzieła i twórców;
- powiązać dzieło sztuki z miejscem i czasem powstania na podstawie cech charakterystycznych;
- korzystać z różnych źródeł informacji i przekazu, w tym zasobów internetowych, z poszanowaniem zasad prawa autorskiego;
- stworzyć wypowiedź z użyciem środków wyrazu sztuk plastycznych i wizualnych oraz nowych mediów;
- przeprowadzić samodzielną analizę i interpretację dzieła sztuki współczesnej (uwzględniając formę, treść, funkcję, kontekst) oraz wyrazić i uzasadnić własną opinię na temat tej pracy;
- pracować w grupie, przestrzegając zasad kultury osobistej i dbając o dobre relacje interpersonalne;
- kierować się w opiniach tolerancją i otwartością wobec różnorodności współczesnych zjawisk i postaw artystycznych.

KRYTERIA OCENY I METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIA

Przedmiotowy system oceniania (PZO) uwzględnia cele kształcenia wynikające z podstawy programowej oraz zachowuje spójność z wewnętrznym systemem oceniania w szkole, tj. z celami i zadaniami szkoły. Tworząc PZO dla przedmiotu *plastyka* na III etapie edukacyjnym, uwzględniono to, że:

- zajęcia odbywają się raz w tygodniu przez jeden rok;
- specyfikę przedmiotu, realizującego nie tylko cele edukacyjno-wychowawcze (nabycie wiedzy i umiejętności, kształtowanie postaw), lecz także działania kreatywne. Aktywność twórcza i uczestnictwo w życiu kulturalno-artystycznym mają także aspekt psychologiczny - sprzyjają samorealizacji, rozładowaniu stresu, nawiązywaniu kontaktów z osobami prezentującymi różnorodne opinie i poglądy, budowaniu pewności siebie, kształtowaniu tolerancyjnej postawy.

Ocena pracy i osiągnięć ucznia ma odzwierciedlać jego aktywność, kreatywność i inicjatywę przejawianą podczas zajęć, a nie tylko stopień opanowania wiedzy i umiejętności. Wprowadzono model oceniania kształtującego lub jego elementy według zasady mniej ocen, więcej wskazówek. Pomaga on uczniowi dokonać indywidualnej weryfikacji postępów i osiągnięć, motywuje go do dalszej pracy i nauki, naprawy błędów, rozwijania zainteresowań czy uzdolnień, kształtuje samodzielność. Jako element dyscyplinujący można wprowadzić system plusów i minusów, które przyznaje się za aktywność i pracę na lekcji, przygotowanie do zajęć, terminowe oddanie zadań itp. Za określoną liczbę plusów lub minusów można wystawić odpowiednią ocenę.

Ocena ma charakter dydaktyczny i wychowawczy - dotyczy to w głównej mierze ocen cząstkowych. Należy zatem uwzględnić nie tylko wiedzę i umiejętności ucznia, lecz także jego indywidualne predyspozycje, uzdolnienia, sprawność manualną, zaangażowanie i zainteresowanie przedmiotem oraz postępy.

Przewiduje się następujące metody i formy sprawdzania wiedzy:

- Praca na lekcji:
  - odpowiedzi ustne (jedna w semestrze)
  - jakość pracy i aktywność na lekcji,
  - współpraca w grupie.
- Sprawdziany wiadomości po każdym zrealizowanym dziale.
- Kartkówki.
- Projekty plastyczne indywidualne i grupowe.
- Prace domowe:
  - bieżące – plastyczne, utrwalające lub przygotowujące do opracowania nowej lekcji,
  - długoterminowe – stanowiące pracę nad projektem tematycznym.
- Umiejętność stosowania i kultura przekazywania wiadomości.
- Udział w konkursach, olimpiadach lub inne osiągnięcia ucznia.
- Wkład pracy ucznia.

Jawność ocen

1. Nauczyciel na początku każdego roku szkolnego informuje uczniów i ich rodziców (prawnych opiekunów) o wymaganiach edukacyjnych wynikających z realizowanego przez niego programu nauczania oraz o sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów.
2. Oceny są jawne zarówno dla ucznia jak i jego rodziców (prawnych opiekunów). Sprawdzone i ocenione prace kontrolne uczeń i jego rodzice (prawni opiekunowie) mogą otrzymać do wglądu do końca danego roku szkolnego (tj. do 31 sierpnia).
3. Na prośbę ucznia lub jego rodziców (prawnych opiekunów) nauczyciel jest zobowiązany do uzasadnienia wystawionej oceny.
4. Przed rocznym (semestralnym) klasyfikacyjnym zebraniem plenarnym rady pedagogicznej nauczyciel informuje ucznia i jego rodziców (prawnych opiekunów) o przewidywanej dla niego rocznej (semestralnej) ocenie klasyfikacyjnej.

5. Przedmiotowe zasady oceniania z przedmiotów informatycznych dostępne na stronie internetowej szkoły:
6. Nauczyciel jest obowiązany, na podstawie opinii publicznej poradni psychologiczno-pedagogicznej, w tym publicznej poradni specjalistycznej, dostosować wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia, u którego stwierdzono zaburzenia i odchylenia rozwojowe lub specyficzne trudności w uczeniu się, uniemożliwiające sprostanie tym wymaganiom.

Organizacja pracy

1. Sprawdziany wiadomości i umiejętności (prace plastyczne)są obowiązkowe.
2. Uczeń ma prawo do poprawienia ocen bieżących ze wszystkich aktywności w ciągu 2 tygodni od daty wystawienia oceny w dzienniku. Stopień poprawy (wyższy) zostaje zapisany w dzienniku obok pierwszej oceny. Poprzednia ocena wykorzystywana jest tylko do oceny systematyczności pracy ucznia i nie jest uwzględniana podczas ustalania oceny klasyfikacyjnej.
3. W przypadku nieobecności uczeń ma prawo do zaliczenia jej w formie i czasie ustalonej przez nauczyciela.
4. W razie nieobecności ucznia na zajęciach, uczeń ma obowiązek uzupełnienia wiadomości.

Ocena semestralna i roczna

1. Na miesiąc przed rocznym (semestralnym) klasyfikacyjnym posiedzeniem rady pedagogicznej nauczyciel jest zobowiązany poinformować ucznia w formie ustnej o przewidywanych dla niego ocenach klasyfikacyjnych.
2. O przewidywanych ocenach niedostatecznych nauczyciel informuje ucznia na miesiąc przed zakończeniem semestru (roku szkolnego) i wystawia proponowaną ocenę niedostateczną w dzienniku, a wychowawcy informują rodziców (prawnych opiekunów).

Nauczyciel wystawia oceny na tydzień przed posiedzeniem klasyfikacyjnym rady pedagogicznej; w uzasadnionych przypadkach nie później niż na 3 dni przed wymienionym posiedzeniem.

3. Ocena klasyfikacyjna nie jest średnią arytmetyczną z ocen cząstkowych. Najwyższą wartość (wagę) mają oceny ze sprawdzianów wiadomości i umiejętności oraz projektów grupowych.
4. Warunkiem otrzymania pozytywnej oceny semestralnej (rocznej) jest pozytywne zaliczenie semestru (roku).
5. Ocena semestralna jest oceną osiągnięć ucznia w I semestrze nauki, a ocena roczna jest oceną osiągnięć ucznia w całym roku szkolnym.

Ocena niedostateczna	Uczeń: • nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności; • nie interesuje się procesem dydaktycznym; • nie uczestniczy w lekcjach; • nie przygotowuje zadań domowych; • lekceważy obowiązki szkolne.
Ocena dopuszczająca	Uczeń: • dysponuje wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej ze znacznymi brakami; • potrafi zastosować wiedzę i umiejętności w niektórych sytuacjach typowych; • nie zawsze stosuje się do uwag prowadzącego; • przy wykonywaniu zadań potrzebuje pomocy nauczyciela; • zazwyczaj przychodzi na lekcje i w większości przypadków realizuje polecenia; • podczas pracy w grupach jest biernym członkiem zespołu.
Ocena dostateczna	Uczeń: • opanował wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej z niewielkimi brakami; • stosuje wiedzę i umiejętności w sytuacjach typowych; • posługuje się różnymi narzędziami i technikami plastycznymi; • stosuje się do uwag nauczyciela; • opisuje dzieła z pomocą prowadzącego; • wykonuje zadania, zazwyczaj jest przygotowany do lekcji, pracuje systematycznie; • podejmuje współpracę z innymi osobami podczas realizacji zadań grupowych.
Ocena dobra	Uczeń: • wykazuje się wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej; • stosuje zdobytą wiedzę i umiejętności w sytuacjach typowych oraz niektórych sytuacjach nietypowych; • korzysta z różnych źródeł informacji; • posługuje się zróżnicowanymi narzędziami i technikami plastycznymi, wybierając środki wyrazu stosowne do charakteru zadania; • właściwie wykonuje wszystkie zadania; • samodzielnie opisuje dzieła sztuki i interpretuje je pod kierunkiem prowadzącego; • twórczo korzysta z uwag nauczyciela; • w niektórych zadaniach wykazuje się samodzielnością w rozwiązywaniu postawionego problemu; • wykonuje zadania w wyznaczonym terminie, jest przygotowany do lekcji; • przedstawia własne pomysły podczas działań grupowych.

Ocena bardzo dobra	Uczeń: • stosuje wiedzę i umiejętności zarówno w sytuacjach typowych, jak i nietypowych, wymagających kreatywności; • korzysta z różnych źródeł informacji i tekstów kultury; • biegle posługuje się narzędziami i technikami plastycznymi, dobierając je w zależności od charakteru zadania; • samodzielnie poszukuje nowych narzędzi, technik i środków wyrazu, eksperymentuje i twórczo podchodzi do wyznaczonych zadań; • właściwie i samodzielnie wykonuje wszystkie polecenia nauczyciela; • stosuje się do uwag prowadzącego, a jednocześnie potrafi dyskutować i podawać argumenty w obronie własnego zdania; samodzielnie i kreatywnie rozwiązuje postawione problemy; • samodzielnie opisuje i interpretuje dzieła; • indywidualnie poszukuje dodatkowych informacji o sztuce; • wykazuje się kreatywnością podczas realizacji zadań grupowych, wykonuje znaczący zakres prac, pomaga innym.
Ocena celująca	Uczeń: • dysponuje wiedzą i umiejętnościami znacznie wykraczającymi poza wymagania edukacyjne sformułowane dla jego poziomu; • sprawnie, świadomie i krytycznie korzysta z różnych źródeł informacji, tekstów kultury i środków wyrazu plastycznego; • samodzielnie, systematycznie poszerza swoją wiedzę i umiejętności; • wykonuje prace na wysokim poziomie technicznym i artystycznym; • z sukcesem angażuje się w ponadprogramowe, nieobowiązkowe inicjatywy, np. turnieje wiedzy, konkursy plastyczne czy wydarzenia kulturalne i inicjatywy artystyczne.

Kryteria oceny:

a) Dla prac klasowych, sprawdzianów, kartkówek i prac domowych przy ocenianiu bierze się pod uwagę:

- wybór poprawnej metody rozwiązania,
- wykonanie i konsekwencje w realizacji,
- rezultat, poprawność wyniku.

PUNKTACJA PRAC PISEMNYCH BEZ PYTAŃ NA OCENĘ CELUJĄCY

Stopień	Próg procentowy
bardzo dobry	86%÷100%
dobry	71%÷85%
dostateczny	51%÷70%
dopuszczający	30%÷50%
niedostateczny	0%÷29%

Uczniowie posiadający informację o obniżeniu wymagań edukacyjnych otrzymują ocenę

dopuszczającą po uzyskaniu 30 % maksymalnej liczby punktów.

PUNKTACJA PRAC PISEMNYCH ZAWIERAJACYCH PYTANIA NA OCENĘ CELUJĄCY

Stopień	Próg procentowy
celujący	91%÷100%
bardzo dobry	81%÷90%
dobry	71%÷80%
dostateczny	61%÷70%
dopuszczający	30%÷60%
niedostateczny	0%÷29%

Uczniowie posiadający informację o obniżeniu wymagań edukacyjnych otrzymują ocenę dopuszczającą po uzyskaniu 30 % maksymalnej liczby punktów.

b) Dla odpowiedzi ustnych:

▪ Termin odpowiedzi nie jest podawany do wiadomości ucznia.
▪ Uczeń ma czas na zastanowienie się.
▪ Odpowiedź ucznia trwa około 5-10 minut.
▪ Dodatkowe pytanie naprowadzające obniża ocenę.
▪ Uczniowie mogą oceniać odpowiedzi i uzasadniać swoje oceny.
▪ Nauczyciel dokonuje ostatecznej oceny i ją uzasadnia.

W skład schematu oceny za odpowiedź ustną wchodzą:

▪ zawartość rzeczowa,
▪ argumentacja – wyrażanie sądów, ich uzasadnianie,
▪ posługiwanie się językiem informatycznym,
▪ sposób prezentacji – umiejętność formułowania myśli,
▪ zgodność z wybranym poziomem wymagań

Niedostateczny – odpowiedź nie spełnia podanych niżej kryteriów ocen.

Dopuszczający – wiadomości i umiejętności konieczne (K), podczas odpowiedzi możliwe są liczne błędy, zarówno w zakresie wiedzy merytorycznej, jak i w sposobie jej prezentowania, uczeń zna jednak podstawowe pojęcia i przy pomocy nauczyciela zasadniczo udziela odpowiedzi na postawione pytanie.

Dostateczny – wiadomości podstawowe (K + P), wiadomości podstawowe połączone związkami logicznymi, odpowiedź odbywa się przy niewielkim ukierunkowaniu ze strony nauczyciela. Występują nieliczne błędy rzeczowe i językowe.

Dobry – wymagania rozszerzające (K + P + R), odpowiedź zasadniczo samodzielna, zawiera większość wymaganych treści, poprawna pod względem języka, dopuszczalne są jedynie nieliczne – drugorzędne z punktu widzenia tematu – błędy, nie wyczerpuje zagadnienia.

Bardzo dobry – odpowiedź wyczerpująca (P + R + D), swobodne operowanie

pojęciami i dostrzeganie związków między nimi, wyciągane są wnioski, występuje ocena całościowa, treść nie wykracza poza program.

Celujący – odpowiedź wskazuje na szczególne zainteresowanie przedmiotem, spełniając kryteria oceny bardzo dobrej, wykracza poza obowiązujący program nauczania, zawiera oryginalne przemyślenia i własne oceny ucznia.

c) Dla pracy w grupie przy ocenianiu bierze się pod uwagę:

- komunikację w grupie,
- zaangażowanie w pracę grupy,
- styl pracy grupy,
- prezentację i uzasadnienie swojego stanowiska,
- samoocenę.

d) Dla aktywności plastycznej przy ocenianiu bierze się pod uwagę:

- stosowanie twórczych metod rozwiązania,
- znajomość technik plastycznych,
- estetykę wykonania pracy,
- prezentację pracy.
- udział w konkursach plastycznych,
- dobry wynik lub awans do następnego etapu,
- praca na lekcji,
- zadania dodatkowe.

e) Dla pracy długoterminowej przy ocenianiu bierze się pod uwagę:

- ujęcie tematu,

Dla prac pisemnych:

- kompozycję z zaznaczeniem wstępu, rozwinięcia, wniosków końcowych,
- poprawność merytoryczną i językową,
- estetykę wykonania,
- prezentację pracy.

Dla prac plastycznych:

- kompozycję,
- wykorzystanie technik plastycznych,
- estetykę wykonania,
- prezentację pracy.

Obowiązują następujące kategorie ocen oraz ich wagi.

kategoria oceny	**waga**
Sprawdzian	3
Odpowiedź ustna	2
Kartkówka	2
Test	2
Praca plastyczna	1
Zadanie domowe	1
Zeszyt	1
Aktywność	1

Zasady i formy współdziałania z uczniami w celu poprawy niezadawalających wyników nauczania.

Zasady:

- partnerstwo,
- otwartość,

Formy:

- informacja nauczyciela do rodziców o niepowodzeniach ucznia i drogach poprawy,
- pomoc koleżeńska,
- indywidualna pomoc nauczyciela,
- pomoc pedagoga.

Kryteria ustalania oceny końcoworocznej, śródrocznej i końcowej:

Ocena słowna	Średnia ważona - powyżej	Ocena cyfrowa
celujący	5,30	6
bardzo dobry	4,60	5
dobry	3,60	4
dostateczny	2,60	3
dopuszczający	1,74	2
niedostateczny	mniejsza, równa 1,74	1

Dostosowanie PZO do możliwości uczniów ze specjalnymi wymaganiami edukacyjnymi

1) Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

2) Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb psycho-fizycznych i edukacyjnych ucznia posiadającego opinie poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się.

3) W stosunku wszystkich uczniów posiadających dysfunkcję zastosowane zostaną zasady wzmacniania poczucia własnej wartości, bezpieczeństwa, motywowania do pracy i doceniania małych sukcesów.

Rodzaje dysfunkcji – ocenianie zgodnie ze wskazaniami poradni.

Uczeń oceniany będzie w następujących obszarach:

- stosunek do przedmiotu
  - posiadanie i prowadzenie zeszytu przedmiotowego,
  - obecność na zajęciach,
  - posługiwanie się narzędziami, przyrządami plastycznymi,
- aktywna i samodzielna praca na lekcji,
- samodzielne i systematyczne odrabianie prac domowych,

- umiejętność współpracy i współdziałania w grupie podczas pracy metodami aktywizującymi.

Kryteria oceniania:

- Uczeń otrzymuję ocenę niedostateczną, jeśli nie spełnia kryteriów oceny dopuszczającej.
- Uczeń otrzymuje ocenę dopuszczającą, jeśli
    - prowadził zeszyt przedmiotowy,
    - uczestniczył w co najmniej 60% zajęć lekcyjnych,
    - sporadycznie odrabiał prace domowe,
    - zdobył wiedzę i umiejętności z poszczególnych działów w zakresie wymagań opisanych w zindywidualizowanym programie,
    - wykazywał niewielką aktywność podczas lekcji, wymagał dużego wsparcia ze strony nauczyciela.

- Uczeń otrzymuje ocenę dostateczną, jeśli
    - prowadził zeszyt przedmiotowy,
    - uczestniczył w 80% zajęć lekcyjnych,
    - zdobył wiedzę i umiejętności z poszczególnych działów w zakresie wymagań opisanych w zindywidualizowanym programie,
    - pracował na lekcjach samodzielnie, ale też wymagał od nauczyciela wsparcia,
    - współdziałał podczas prac zespołowych,

- Uczeń otrzymuje ocenę dobrą, jeśli
    - prowadził zeszyt przedmiotowy,
    - systematycznie odrabiał prace domowe,
    - uczestniczył w 80% zajęć lekcyjnych,
    - zdobył wiedzę i umiejętności z poszczególnych działów na poziomie wymagań podstawowych,
    - przynosił na lekcje i wykorzystywał zgodnie z przeznaczeniem przyrządy, urządzenia
    - aktywnie i samodzielnie pracował na lekcjach, wymagał niewielkiego wsparcia nauczyciela.

- Uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, jeśli
    - prowadził zeszyt przedmiotowy,
    - systematycznie odrabiał prace domowe,
    - uczestniczył w 80% zajęć lekcyjnych,
    - zdobył wiedzę i umiejętności z poszczególnych działów na poziomie wymagań podstawowych,
    - przynosił na lekcje i wykorzystywał zgodnie z przeznaczeniem przyrządy, urządzenia
    - aktywnie i samodzielnie pracował na lekcjach, wymagał niewielkiego wsparcia nauczyciela,
    - wykazywał dużą inicjatywę i samodzielność w wykonywaniu zadań oraz duże zaangażowanie w proces uczenia się.

- Uczeń otrzymuje ocenę celującą tylko jako ocenę cząstkową, jeśli
    - wykazał się całkowitą samodzielnością,
    - pomagał słabszym kolegom w zrozumieniu określonych pojęć,
    - brał udział w konkursach,

- inicjował i sterował pracą w grupie podczas zajęć prowadzonych metodami aktywizującymi.