

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA HISTORIA SZTUKI

Ogólne wymagania edukacyjne z przedmiotu historia sztuki są zgodne z zawartymi w statucie szkoły i obejmują:

- a) wiedzę i umiejętności niezbędne do osiągnięcia standardów wymagań na zakończenie poszczególnych etapów kształcenia
- b) umiejętności komunikacyjne, szczególnie:
umiejętność poszukiwania i analizowania informacji
- c) umiejętności społeczne (obywatelskie):
współpracy w grupie – klasa
odpowiedzialności (za przyjęte zadania jak i autooceny niepowodzeń)
komunikacji interpersonalnej (operatywności i umiejętności rozwiązywania konfliktów)
poznawania dziedzictwa kultury narodowej postrzeganej w perspektywie kultury europejskiej

Formy bieżącego sprawdzania wiedzy i umiejętności:

Forma sprawdzania	Rodzaj	
Prace pisemne	-prace kontrolne - sprawdzian, - kartkówka, - zadanie domowe	
Wypowiedzi ustne	- odpowiedź ustna,	
Formy dodatkowe	- przygotowanie do zajęć - aktywność na lekcji	
Inne	referaty, prezentacja multimedialna, praca z tekstem źródłowym, praca na lekcji, praca w grupie.	

Na przedmiocie historia sztuki ocenie podlegają:

- Prace kontrolne – wypracowania obejmujące szerszy zakres materiału (epoka, styl, analiza wybranych dzieł sztuki z danej epoki)
- Sprawdziany wiedzy i umiejętności oraz wizualne ze znajomości dzieł sztuki lub obejmujące zakres materiału z omówionych tematów
- Kartkówki (lub wypowiedzi ustne) z trzech ostatnich tematów (sprawdzian wizualny lub sprawdzian pojęć)
- Zadania domowe
- Aktywność
- Inne: praca z tekstem źródłowym, referaty, prezentacje multimedialne. Oczekiwane osiągnięcia ucznia : opanowanie materiału z zakresu sztuki starożytnej i wczesnośredniowiecznej, umiejętność charakterystyki i analizy dzieł sztuki tego okresu, krytyczna ocena dzieł sztuki, zainteresowanie przedmiotem, aktywność wyrażana w realizacji projektów edukacyjnych, w tym referatów, prezentacji multimedialnych itp.

Wymagania na ocenę celującą:

Uczeń opanował wymagane wiadomości i umiejętności w 98 - 100%. Wypowiada się (z własnym sądem) na temat poznanych dzieł i artystów. Wykazuje się znajomością dzieł sztuki spoza kanonu podstawowego omawianego na lekcjach. Wykazuje szczególną aktywność przy realizacji różnych zadań, a zwłaszcza samodzielnych prac metodą projektu, jak: referaty, prezentacje itp. Wykonuje je na szczególnie wysokim poziomie, bezbłędnie i systematycznie

wykonuje wszystkie zadania. Odpowiada na pytania szczególnie twórczo formułując krytyczne oceny oraz własne wnioski.

Wymagania na ocenę bardzo dobrą:

Uczeń opanował wymagane wiadomości i umiejętności w co najmniej 85%. Potrafi przeprowadzić analizę treści i formy każdego ze wskazanych dzieł. Formułuje samodzielne, rozszerzone wypowiedzi na temat sztuki. Wykazuje się aktywnością przy realizacji innych zadań bezbłędnie i systematycznie wykonuje wszystkie zadania. Wykazuje gotowość wykonywania prac samodzielnych, jak: referaty, prezentacje itp.

Wymagania na ocenę dobrą:

Uczeń opanował wymagane wiadomości i umiejętności w co najmniej 70%. Potrafi określić genezę powstania i czas trwania poznanych stylów i kierunków, wymienić ich przedstawicieli, omówić twórczość najwybitniejszych artystów, zdefiniować terminy i pojęcia z zakresu sztuk plastycznych omawianych epok.

Uczeń potrafi przeprowadzić analizę treści i formy omawianych na lekcji dzieł.

Systematycznie przygotowuje się do lekcji, dobrze wykonuje zadania domowe, samodzielnie formułuje odpowiedzi na zadane przez nauczyciela pytania. Jest aktywny w wykonywaniu innych zadań

Wymagania na ocenę dostateczną:

Uczeń opanował wymagane wiadomości i umiejętności w co najmniej 55%. Potrafi scharakteryzować omawiane na lekcjach style w sztuce, scharakteryzować twórczość najwybitniejszych przedstawicieli wymienionych poniżej stylów, podać czas ich trwania: romański, gotycki, renesans, barok, rokoko. Rozpoznać najważniejsze dzieła wybitnych artystów. Na ogół jest przygotowany do lekcji, wykonuje zadania domowe. Samodzielnie odpowiada na pytania z trzech ostatnich lekcji.

Wymagania na ocenę dopuszczającą:

Uczeń opanował wymagane wiadomości w co najmniej 40%. Potrafi jedynie ogólnie scharakteryzować poznane style w sztuce, wymienić najważniejszych ich przedstawicieli, uszeregować chronologicznie style.

Rozpoznać najśłynniejsze dzieła. Przy pomocy nauczyciela odpowiada na pytania dotyczące materiału z trzech ostatnich lekcji