**IMPRESIONIZMUS**

Impresionizmus je umelecký smer, ktorý vznikol koncom 19. storočia v Paríži. Bol reakciou na ateliérovú maľbu, jeho cieľom je maľba v prírode, kde sa pokúša zachytiť danú chvíľu. Predstavitelia tohoto smeru sa usilovali podať obraz krajiny alebo predmetu tak, ako ho vidíme my. Mení sa okolnosťami a v každej chvíli, takže najpravdivejší je obraz okamihu, ktorý zanecháva v nás najsilnejší dojem - impresiu (od toho je názov smeru). Pomenovanie“impresionizmus“ je inšpirované obrazom Clauda Moneta- Impresia, vychádzajúce slnko.

Impresionizmus sa zameriaval na umelecké kategórie, ako: hudba, literatúra, film, ...

Za zakladateľa hudobného impresionizmu sa považuje francúzsky skladateľ Claude Debussy. V širšom slova zmysle je to tvorivý postoj zameraný na zachytenie obrazných predstáv. Uprednostňuje sa senzuálna príjemnosť vnímania hudby. Impresionizmus v hudbe sa začal zdôrazňovaním momentálnych vnemov, ale čoskoro sa zameral na obnovenie funkcie.

**Predstavitelia**

Claude Debussy

Maurice Ravel